

سرود سرح مہوی

مولانا جلال الدین محمد بلخی رومی

نقش پوشیدہ تہذیب
خود تو در ضمن حکایت گوشت
خوشت آن باشد کہ در لعل
گفتہ آید در حدیث دیگران

دفتر چہارم

ناشر
محمد رضانی دارندہ کلاہ خاور
خیابان شاہ آباد دکنی ایرخان سرور

۱۳۲۹

بہا: پنجاہ ریال

حق چاپ محفوظ

بنام خداوند یگانه

دفتر چهارم مشنوی

۱- ای ضیاء الحق حسام الدین توئی که باروشنی تو مشنوی از ماه آسمان بر ترو بالاتر گردید ۲- ای مایه امید خدا میدانند که همت بلند تو دنبال این مشنوی را نا کجا خواهد کشید ۳- گردن این مشنوی را بسته و بطرفی میکشی که خودت در نظر گرفته و میدانی ۴- مشنوی بیش میرود و کشندۀ آن ناپدید است آری ناپدید است ولی نه از همه بلکه از آن نادانی که بینائی ندارد ۵- مشنوی چون از اول از تو شروع شده و مبدأ آن نبوده ای هر چه بر آن افزوده گردد تو افزوده ای ۶- و چون نوچتین میخواهی و میل داری که مشنوی افزون گردد خدا چنین میخواهد زیرا که خداوند آرزوی پرهیز- گاران را بر میآورد ۷- چون تو برای خدا بودی جزای تو آن شد که خداوند نیز برای تو است (۱) ۸- مسوی از تو هزاران شکر داشت و برای تشکرو دعای تو دستها بر آسمان بر افراشت ۹- و چون در لب و دست او خدایتعالی شکر نور ا دید با فضل و کرم و لصف خود آن را زبانی بخشید ۱۰- برای اینکه جزای شکر زبانی عمت است همانطور که نزد سجده قرب خداوندی است ۱۱- خدای تعالی فرمود که واسجد و اقرب (۲) (سجده کن و نزدیک شو) بر اثر این فرمان نتیجه سجده بدن ما این شد که جان ما بعد از نزدیک شود ۱۲- گر مشنوی زبانه می شود از این رو است (که فرمان واسجد و اقرب جان ما را به قرب حق میکشد) نه از برای کرو و رویاها و وسوسن گفتن است ۱۳- ما به و خوش هستیم همان طور که درخت مودر باستان خوش است اکنون حکم حکم و ست ناکشیده می شویم ما را بکش ۱۴- ای فرمانده

۱- اشاره به رب من کذب کان الله له یعنی هر کس برای خدا باشد خدا

بر بر او رحمت کند ۲- یا خرسوره علق

بوجود میآید تو امیر و قافله سالاری این کاروان را خوش بکش و بحج
 برسان ۱۵- حج ظاهری زیارت خانه کعبه است ولی حج و زیارت صاحب خانه
 است که مردانه است (و امارت این حج از تو بر میآید) ۱۶- من از این جهت تو
 را ضیاء الحق و حسام الدین نامیدم که نو خورشیدی و این هر دو وصف تو
 است ۱۷- این ضیاء و حسام هر دو یکی هستند زیرا که تیغ خورشید از
 ضیاء او است ۱۸- ضیاء و نور اگر چه مترادفند ولی باهم فرق دارند ضیاء
 متعلق بخورشید و نور متعلق به ماه است و میتوانی این معنیر از قرآن در ک ک
 ۱۹- خداوند در قرآن شمس را ضیاء و قمر را نور خوانده است (۱) ۲۰-
 چون خود شمس عالی تر از ماه است پس ضیاء هم از نور عالی تر و افزون تر
 است ۲۱- بسی اشخاص که جاده و راه را در نور ماه ندیدند و چون آفتاب طلوع
 کرد راه در جلو آنها نمایان گردید ۲۲- آفتاب است که داد و ستد را سهل
 میکنند و بهمین جهت بازارها همه در روز باز میشود ۲۳- تا در روشنی روز
 قلب و نقد و عالی و پست بخوبی نمایان گردد و حیل و غبن در معاملات اتفاق
 نیفتد ۲۴- نور شمس که بطور کامل بر زمین بایسد برای بازار گمانان راه حق
 رحمت للعالمین بود ۲۵- ولی اشخاص متقلب از آن نفرت داشته و مبعوض
 آنها بود زیرا که نقد قلب و متاع بد آنها کاسد میگردد ۲۶- پس شخص
 متقلب دشمن جان صراف است آری جز سگ نیست که دشمن درویش
 باشد ۲۷- انبیاء علیهم السلام با دشمنان تماس پیدا می کنند و در این حال ملائکه
 دعا میکنند که بارالها اینان را سلامت بدار ۲۸- و این چراغی را که کارش
 نور پاشی است از پف و دم دزدان راه حق ایمن فرما ۲۹- دزد و مردم متقلب
 دشمن نوراند ای فریادرس از این دو بفریادرس ۳۰- برخیز و بد فتر چهارم
 نور افشانی کن که آفتاب از چرخ چهارم طلوع شد ۳۱- هان خورشید و ار

۱- اشاره بآیه شریفه در سورة نونس که میفرماید: «هو الذی جعل الشمس
 ضیاء والقمر نوراً»

بنام خداوند یگانه

دفتر چهارم مننوی

۱- ای ضیاء الحق حسام الدین تویی که باروشنی تو مشنوی از ماه آسمار بر ترو بالا نر گردید ۲- ای مایه امید خدا میداند که همت بلند تو دنبال این مننوی رانا کجا خواهد کشید ۳- گردن این متنوی را بسته و بطرفی میکشی که خودت در نظر گرفته و میدانی ۴- متنوی پیش میرود و کشنده آن ناپدید است آری ناپدید است ولی نه از همه بلکه از آن نادانی که بینائی ندارد ۵- متنوی چون از اول از تو شروع شده و مبدأ آن بو بوده ای هر چه بر آن افزوده گردد تو افزوده ای ۶- و چون تو چنین میخواهی و میل داری که مشنوی افزون گردد خدا چنین میخواهد زیرا که خداوند آرزوی پرهیز- گاران را بر میآورد ۷- چون تو برای خدا بودی جزای و آن شد که خداوند نیز برای تو است (۱) ۸- مننوی از تو هزاران شکر داشت و برای نشکرو دعای نودستها بر آسمان برافراشت ۹- و چون در لب و دست او خدا یتعالی شکر تو را دید با فضل و کرم و لطف خود آن را زیادتی بخشید ۱۰- برای اینکه جزای شکر زیادی نعمت است همانطور که مزد سجده قرب خداوندی است ۱۱- خدای تعالی فرمود که واسجدوا قریب (۲) (سجده کن و نزدیک شو) بر اثر این فرمان نتیجه سجده بدن ما این شد که جان ما بجد و نند نزدیک شود ۱۲- اگر مننوی زیاد میشد از این رواست (که فرمان واسجدوا قریب جان ما را بسا به قرب حق میکشد) نه از رای کرو و فروهایه و سخن گفتن است ۱۳- ما بانو خوش هستیم همان طور که درخت مودر باستان خوش است اکنون حکم حکم تو است تا کشیده میشویم ما را بکش ۱۴- ای فرمانده

۱ - اشاره بحديث من كان لله كان الله له یعنی هر کس برای خدا باشد خدا بر بر او خواهد بود ۲- آیه آخر سورة علق

هسبرو فرما نقرمای مفتاح الفرج ای کسی که بردباری و کلید گشایش با مرثو
 بوجود میآید تو امیر و قافله سالاری این کاروان را خوش بکش و بحج
 برسان ۱۵- حج ظاهری زیارت خانه کعبه است ولی حج و زیارت صاحب خانه
 است که مردانه است (وامارت این حج از تو برمیآید) ۱۶- من از ابن جبهت تو
 را ضیاء الحق و حسام الدین نامیدم که نو خورشیدی و این هر دو وصف تو
 است ۱۷- این ضیاء و حسام هر دو یکی هستند زیرا که تیغ خورشید از
 ضیاء او است ۱۸- ضیاء و نور اگر چه مترادفند ولی باهم فرق دارند ضیاء
 متعلق بخورشید و نور متعلق بماه است و میتوانی این معنیر از قرآن در ک کثر
 ۱۹- خداوند در قرآن شمس را ضیاء و قمر را نور خوانده است (۱) ۲۰-
 چون خود شمس عالی تر از ماه است پس ضیاء هم از نور عالی تر و افزون تر
 است ۲۱- بسی اشخاص که جاده و راه در نور ماه ندیدند و چون آفتاب طلوع
 کرد راه در جلو آنها نمایان گردید ۲۲- آفتاب است که داد و ستد را سهل
 میکند و بهمین جهت بازارها همه در روز باز میشود ۲۳- تاد در روشنی روز
 قلب و نقد و عالی و پست بخوبی نمایان گردد و حیل و غبن در معاملات اتفاق
 نیفتد ۲۴- نور شمس که بطور کامل بر زمین باید برای بازرگمانان راه حق
 رحمت للعالمین بود ۲۵- ولی اشخاص منقلب از آن نفرت داشته و مبعوض
 آنها بودند زیرا که نقد قلب و متاع بد آنها کاسد میگردد ۲۶- پس شخص
 متقلب دشمن جان صراف است آری جز سگ نیست که دشمن درویش
 باشد ۲۷- انبیاء علیهم السلام با دشمنان نماس میداد می کنند و در این حال ملائکه
 دعای میکنند که بار الها اینان را سلامت بدار ۲۸- و این چراغی را که کارش
 و رباشی است از پف و دم دزدان راه حق ایمن فرما ۲۹- دزد و مردم منقلب
 دشمن نوراند ای فریادرس از این دو بفریادرس ۳۰- برخیز و بدقت چهارم
 ورافشانی کن که آفتاب از چرخ چهارم طلوع شد ۳۱- هان خورشید وار

۱- اشاره بآیه شریفه در سوره یوسف که میفرماید: «هو الذی جعل الشمس
 پیام والقمر نوراً»

از دفتر چهارم لور پاشی کن تا بر شهرها و آبادیها بتابد ۳۲- هر کس که
 آنرا افسانه خواند خود افسانه است و آنکه او را نقد و حقیقت دید مرد کار
 است ۳۳- این آب نیل است که برای قبطیان خون و برای قوم موسی آب
 گوارا بود ۳۴- دشمن این سخن اکنون در نظر مجسم گردید و به جهنم
 سرنگون شد ۳۵- ای ضیاء الحق تو حال او را دیدی و جزای کارهای او را
 خداوند بتو نمود ۳۶- دیده غیب تو چون غیب استاد است بحق حق که
 این بینائی و دید از جهان کم مباد ۳۷- حکایتی را که در دست داریم اگر
 میل تمام کردن آنرا داری جای نام کردنش همینجا است ۳۸- ناکسان را
 برای خاطر کسان رها کرده قصه را با خبر برسان ۳۹- این حکایت اگر آنجا
 تمام نشد در جلد چهارم تمام کن .

تمامی حکایت آن عاشق که از عسس گریخت در باغی مجهول خود
 معشوق را در باغ یافت و عسس را از شادی دعای خیر میکرد
 و میگفت که « عسی ان تکرهوا شیئاً و هو خیر لکم »

- ۱- حکایت ما با آنجا رسید که آن عاشق از رُس شبگرد گریخته و
 بیاغ رفت ۲- از قضا همان فتنه صاحب جمال که عاشق مدت هشت سال از غم
 او رنج میکشید در آن باغ بود ۳- عاشق بیچاره در این مدت دیدن سایه
 معشوق برایش ممکن نبود و همواره چون عنقا و صف او را از دیگران
 میشنید ۴- فقط یکمرتبه بر حسب اتفاق چشمش بر او افتاده و دل از دست
 داده بود ۵- پس از آن هر چه کوشش میکرد معشوقه نندخواه اجاره ملاقات
 نمیداد ۶- نه بعجز و لایه عاشق ترحم میکرد و نه ممکن بود با مال او را
 رام کرد زیرا چشمش از مال دیاپر بود و طمع مال نداشت ۷- بلی همین است
 هر کس که عاشق یک پیشه نامطلبی میشود در اول کار خداوند اسبابی
 فراهم میکند که از آنچه میخواهد لسی تر کند ۸- و چون با آن لب تر
 کردن طالب شده و بجستجو برخاستند پیش پای آنها موانع ایجاد میکنند ۹-
 وقتی او را بجستجو و ادار نمود آنوقت در بروی او بسه و میکوبد و رومهریه

حاضر گن و کابین بیار و چنین و چنان کن!! ۱۰- و به بوی همان که در اول از آن لسی تر کرده و طعم لذیذ آنرا چشیده اند به جنبش آمده و میروند یکدم امیدوار و یکدم مأیوس و همواره در خوف و رجا هستند ۱۱- هر کس که امید رسیدن بمقصودی دارد البته روزی دری بروی او گشوده و مقصد را باو نموده اند ۱۲- پس از آن باز در را بسته اند و او بهمان امید برای رسیدن بمقصود بر راه افاده و در طی راه چالاک شده است ۱۳- القصه چون آن جوان عاشق داخل باغ شد ناگاه پایش میان گنج مقصود فرو رفته معشوق را در آنچا دید ۱۴- خداوند شبگرد را وسیله ساخته بود که عاشق از بیم اوشب بباغ گریخته ۱۵- و ببیند که معشوقه اش با چراغ در کنار جوی باغ انگشتر گم شده خود را جستجو میکند!! ۱۶- در اینوقت بود که عاشق در ضمن شکر خداوند شبگرد را دعا میگرد ۱۷- و میگفت بار الهامن بافرار خود بشبگرد ضرر زدم زیرا سیم و رری باورنرسید خداوند! تو بیست برابر آنچه از من طمع داشت باو عنایت فرما ۱۸- خداوند او را از شغل عوانی (۱) آزاد فرموده و چنانچه من شاد شده ام خاطر او را شاد کن ۱۹- درد دنیا و آخرت او را خوش بخت نموده از عوانی و سگ منشی و بد نفسی رهاییش ده ۲۰- خدایا اگر چه او عوان است و خوی او این است که همیشه آرزو دارد مردم در بلا و زحمت باشند ۲۱- اگر بشنود که شاه جرم یا مالیاتی بر مسلمانان تحمیل کرده او شاد میشود ۲۲- و اگر خبر دهند که شاه برحم آمده و آن جرم یا مالیات را بخشیده ۲۳- از آن خبر غمگین میشود و ماتم میگردد!! ۲۴- عوان بودن صد گونه از این ادبارها و پست فطرتیها دارد خدایا از این صفات و از این حال تو بفریاد برس ای خدایک که همیشه از تویاری میجویند ۲۵- خلاصه او عوان را غرق دعا میکرد که چنین راحتی باور ساندن است ۲۶- عوان برای همه زهر ولی برای او تریاق بود زیرا که عوان باعث شده بود

(۱) عوان معنی سخت گیر و در اینجا مقصود مامور وصول مالیات و جرم

است که مردم سخت میگیرند البته شبگرد نیز در شمار آنهاست

که عاشق مشتاق به یار خود پیوندد ۲۷- پس در عالم بد مطلق وجود ندارد بلکه بد به نسبت است ۲۸- در زمانه هیچ تلخ و شیرین و هیچ زهر و قند نیست مگر اینکه او برای یکی پا و برای دیگری بند است یکی را کمک میکند دیگری را از کار مانع میشود ۲۹- همان یک چیز پای یکی و پای بند دیگری برای یکی زهر و برای دیگری قند است ۳۰- زهر مار برای مار باعث زندگی و برای انسان باعث مرگ است ۳۱- دریا برای حیوانات آبی چون باغ و برای خاکیان مرگ و داغ است ۳۲- و همچنین از یک تاصد هزار بشمار که همه خوبی و بدیشان به نسبت است ۳۳- زبده در حق کسی شیطان و در نظر دیگری سلطان است ۳۴- یکی میگوید زبده شخص را سنگو و بلده مرنبه ایست آن یکی میگوید زبده گبری است که مستحق کشتن است ۳۵- زبده یک نفر است و برای یکی بهشت و برای دیگری رنج و زحمت است ۳۶- اگر تو میخواهی او برای تو خوب و شیرین باشد او را از چشم عاشقانش نگاه کن ۳۷- آن خوب را از چشم خود ننگر بلکه مطلوب را با چشم طالبان ننگر ۳۸- چشم چشم خود را از آن زبده بند و چشمی از عشاق او عار به کن ۳۹- بلکه از خود او چشم و نظر عاریه کرده از چشم او بروی او ننگر ۴۰- ناز ملال و سیر شدن از اهل ایمن باشی و بهمین جهت بود که خدا تعالی امر مرده و کسیکه برای خدا باشد خداوند نیز برای او خواهد بود ۴۱- چشم و دل او من خواهم بود تا دیگر بهیچوجه دچار ادبار نشده و همواره قرین اقبال باشد ۴۲- وقتی او بسوی محبوب راهنمای نو گردد هر چه مکر و مکره است مطلوب میگردد و هر چه تلخ است شیرین میشود

حکایت آن واعظ که هر آغاز تذکیر دعای ظالمان و سخت دلان و بی اعتقادان کردی

- ۱- آن واعظ وقتی که روی منبر میرفت راهزنان را دعا میکرد ۲-
- دست بدعا برداشته میگفت بار الهایر بدان و مفسدان و طاعیان رحمت کن ۳-
- و بر همه مسخره کنندگان اهل خبر و کار دلان و ساکنین دیر ۴- او هیچگاه

پیاکان و خوبان دعانمیکرد و جز بمردان بد و خبیث طلب رحمت نمینمود ۵-
 باو گفتند ما چنین چیزی تا کنون ندیده ایم دعا کردن گمراهان شایسته
 نیست ۶- گفت من از این دسته مردم خوبی دیده ام و از این جهت بآنان دعا
 میکنم ۷- اینها بقدری خبیث و ظلم و جور بمن کردند که مرا از راه شر
 برگردانده بر له خیر انداختند ۸- هر وقت که رو بد نیامیکردم از آنها زخم
 و توستری میخوردم ۹- و از زخم و زحمت آنها بطرف خدا پناه میبرد و
 این گر گها مرا از بیراهه بر اه میآوردند ۱۰- چون آنها سبب شدند که بر اه
 صلاح آدمم پس دعای آنها بر من واجب است ۱۱- بنده بر اثر درد ورنج
 بدرگاه خدا بینالد و اردر دهای بیدر مان صد گونه شکایت میکند ۱۲-
 خداوند میفرماید همین درد ورنج باعث شده که تولا به کنان بدرگاه ما
 آمده ای و بر اه راست افناده ای ۱۳- این گله ای که میکنی از آن نعمت و
 راحت و عیش بکن که تور از در خانه مادور ساخته و مطرودت میکند ۱۴-
 در حقیقت هر دشمنی برای تو دار و می است او برای تو نافع بوده کیمیا و دلجوی
 تو می باشد ۱۵- که با زوی میگریزی و از لطف خدا و ندمد میجوئی ۱۶-
 در واقع دشمن تو همانا دوستان تو هستند که تور را بخود مشغول نموده و
 از توجه بحضرت ذوالجلال باز داشته و از او دور میسازند ۱۷- میگویند
 حیوانی هست که اشغر نام دارد و هر چه با جوب او را بزنند بزرگتر و فربه تر
 میگردد (۱) ۱۸- هر چه جوب باو بزننی بهتر شده و بر اثر زخم جوب فربه تر
 میگردد ۱۹- نفس مؤمن هم عیناً همان اشغر است که با صدمه ورنج بزرگ
 و فربه میشود ۲۰- و بهمین جهت انبیا علیهم السلام باو ورنج و زحمتشان

(۱) اشغرا در بعضی کتب لغت قسمی از خار پشت معنی کرده اند ولی
 نویسنده از شکار چیان شنیده و یکمرتبه هم خود دیده ام حیوانی است بقدر سنگ
 کوچک و دست و پایش کوتاه بدنش پر مو که بتر کی آنرا بر سرخ پا چاله چنوره
 گویند و در بعضی قاطافارسی زبان سمبوره گویند و مخصوصاً مشاهده شد که هر
 چه جوب بآن میزد بدنش بزرگتر و فربه تر میگردد و ولی جوب را نباید خیلی
 محکم بزنند .

از دیگران گردید و بلایی که آنها دیدند دیگران هرگز بآن مبتلا نشدند ۲۲- پوست بر اثر دارو هائی که بآن میزنند و دباغی میکنند محکم و بلاکش میگردد مثل پوستهای شهر طائف خوب و خوش میشود و بصورت چرم محکم در میآید ۲۳- اگر پیوست دواهای تلخ و تیز (از قبیل مازوج و نمک و زهره گاو و غیره) مالیده نشود می کنند و بدبو و ناپاک میشود ۲۴- آدمی هم مثل پوست دباغی نشده است که بر اثر رطوبت زشت و سنگین و چروکیده شده ۲۵- او را تلخی و تیزی و مالش زیاد بده و در سختی و بلا بیند از تپاک و لطیف و خوش منظر شود ۲۶- اگر خود باختیار نمیتوانی خود را برنج و سختی و ادا رکنی راضی باش که جداوند بدون اختیار تو رنجت دهد ۲۷- و بدان که بلای دوست اسباب تطهیر و پاک شدن شما از بدیها است زیرا که دانش او بالا نرا از تدبیر شما میباشد ۲۸- اگر این مطلب را بی برده و دانستید گرفتار بها و بلیات، بنفع شما و باعث صفا و پاکی جان خواهد بود دانستن و دیدن این معنی بلارا در ذائقه شما شیرین میکند زیرا دیدن صحت و سلامتی دارو را در ذائقه خوش آیند میسازد ۲۹- و در عین مانی می بیند که برد با او است این است که میگوید ای دوستان مرا بکشید که زندگی من در کشته شدن است ۳۰- بلی این عوان و این شبگرد در حق کس دیگر یعنی همان عاشق مهجور نافع گردید و باعث رسیدن به معشوق شد ولی در حق خودش باعث مرود شدن از درگاه حق گردید ۳۱- رحم که از لوازم ایمان است از او دور شده و کین شیطانی او را در بر گرفت ۳۲- و در نتیجه کارگاه خشم و کینه وری گردید و بداف که کینه ریشه کفر و گمراهی است

سؤال کردن شخصی از عیسی علیه السلام که در وجود از همه

صعبها صعبتر چیست ؟

۱- شخص هشامی از عیسی علیه السلام پرسید که در عالم هستی از همه مشکلترا کدام است ؟ حضرت فرمود سخت تر از همه چیز خشم خداوندی است

که دوزخ از هیبت آن میلرزد ۳- عرض کرد یا روح الله بچه وسیله میتوان از خشم خداوند ایمن شد حضرت فرمودند ایمنی از خشم خداوند باین وسیله ممکن است که انسان در موقع خشم خشم خود را ترک کرده و فرو نشاند ۴- پس آن عوان که معدن این خشم گردیده و همواره بمردم خشمگین و مزاحم است خشم زشت او از درندگان هم پیش افتاده ۵- چه امیدی بر حمت خداوند دارد جز آنکه از این صفت باز گردد و توبه کند ؟ ۶- اگر چه این عالم این دسته از مردم را هم لازم دارد و این سخن ممکن است شنونده را یکمراهی اندازد ۷- ولی در این عالم بول و غایط هم وجودش لازم و لابد منه است اما دیگر نمیتوان گفت که بول و غایط چون از لوازم عالم است آب پاکیزه است و لازم بودنش دلیل بر پاکی او نخواهد بود (۱)

قصه خیانت کردن عاشق و بانگ زدن معشوق بروی

۱- اکنون برگرد و قصه آن عاشق خسته دل را بامعشوق زیبای خود در آن باغ بیان کن ۲- عاشق ساده دل چون معشوق را تنهاده فوراً بخیال بوس و کنار افتاد ۳- معشوق چون چنین دید با کمال خشم بانگ زد که گستاخی نکن و ادب نگاهدار ۴- عاشق گفت در اینجا کسی نیست و کملا خلوت است و آب گوارا حاضر و نشنه ای چون من در کنار آب صاف و افع شده ۵- در اینجا جز باد جنبیده ای نیست چه کسی در اینجا حضور دارد چه مانعی برای بوس و کنار موجود است ؟ ۶- معشوق گفت راستی که تو ابله بوده و بعلاوه ابله ای از عقلا هم سخنی نشنیده و قبول نکرده ای ۷- باد را دیدی میجنبید بدان که باد جنبانی در اینجا هست ۸- باد یزن صنع خداوندی است که در گردش و وزش بوده و باین باد زده آنرا بجنبش در آورده است ۹- این باد جزئی که در تحت تسلط ما است این هوائی که بامانماست دارد تا باد بزن

(۱) بول و غایط که مادر اینجا ذکر کردیم معنی لغت همین است که آب را

بول هم ترجمه کرده اند ولی این معنی بنظر در اینجا مناسبتر آمد و ماء معین هم که در شعر است گواه سخن ما است .

رابکار نیندازیم نمی جنبد ۱۰- جنبش این باد جزئی بدون تو و باد بزن میسر نیست ۱۱- و جنبش باد تنفس تابع حرکت و وزش جان و تن است تا جان نباشد و ریه بحر کت نیاید باد نفس از لب بیرون نمیاید ۱۲- گاهی دم و نفس را بصورت پیغام و مدح و ثنا در میآورد و گاهی بصورت هجو و دشنام ظاهر میسازد ۱۳- بادهای دیگر را هم بهمین باد نفس زدن قیاس کن که عقول از جزء بکل بی میبرند ۱۴- خدایتعالی گاهی باد را باد بهاری نموده جان پرور و روح بخش میسازد ولی در دیماه و زمستان از این لطف و جان پروری عاری ساخته سرد و گزند اش می کند ۱۵- برای قوم عاد صرصر و طوفان کشنده و برای هود پیغمبر به نسیم معطر و روح بخش بدل میسازد ۱۶- بادی را زهر مسموم نموده و قیوم باد صرار انشاط آور میسازد ۱۷- باد دم زدن را که از دهان بیرون میآید برای تو اساس قرار داده تا هر بادی را بر آن قیاس کنی ۱۸- دم انسانی بدون لطف و قهر تبدیل بسخن نمیگرد و دو سخن برای گروهی چون عسل شیرین و برای قومی چون زهر تلخ است ۱۹- باد زنی که برای راحت و آسایش یک نفر انسان بجنبش آمده برای شیه و مگس قهر و اسباب زحمت است ۲۰- باد زن تقدیر خدا و بدی چرادر از امتحان و ابتلا و لطف و قهر نباشد ۲۱- در صورتیکه بادهای جزء که عبارت از دم انسانی و باد زن باشد جز برای لطف و قهر و صلاح و فساد نیست ۲۲- این باد شمال و باد صبا و دبور کی از لطف و انعام خالی هستند ؟ ۲۳- البته کل هم مثل جزء است یکمشت گندم که از یک انبار ببینی میفهمی که تمام انبار از این جنس است ۲۴- باد کل از برج بادی (۱) آسمان کی بدون باد زن خداوند یعنی مالک باد حرکت می کند ۲۵- در موقع خرمن که باید گندم از کاه جدا شود فلاحان از خداوند باد میطلسمند ۲۶- تا بوسیله آن گندم از کاه جدا شده بانبار یا بچاه ریخته شود ۲۷- اگر آمدن باد دیر شود همگی بجنایا به کرده و

(۱) عقیده مجسمین برجهای دوازده گانه که در آسمان از شمارگان تصور شده

سورج آبی و سه برج آتشی و سه برج خاکری و سه برج بادی هستند

تمنای باد می‌کنند ۲۸- و همچنین در موقع زائیدن زنان اگر بادولا
نیاید درد شدید شده وزن بخدا همینالد ۲۹- اگر او نمیداند که
باد کیست پس این زاری بدر گاه و از چه ناشی شده است ؟ ۳۰- و
اهل کشتی همه از خداوند باد موافق می‌طلبند که کشتی آنها را بطرف مقصد
براند ۳۱- و نیز در درد دندان هم می‌خواهی که باد نزله بیرون رود و درد
دندان آرام گردد ۳۲- سرمازان در میدان جنگ می‌گویند بار اله باد نصرت
و فتح بر چم لشکر ما بوزد ۳۳- و در موقع زائیدن زنان از هر شخص عزیزی
دعا و تعویذ می‌خواهند که بادولادت خارج شده زن بار خود را بر زمین نهد ۳۴-
پس بر طبق این شواهد همه دانسته‌اند که برورد گار عالم باد را می‌فرستد ۳۵-
و ابن یقین در عقل هر صاحب شعوری هست که با گردنده گرداننده‌ای هست
و هر متحرکی محرکی دارد ۳۶- و اگر او را با چشم نبینی از آثار او که
ظاهر می‌شود و بخاطر می‌بفهم که او هست ۳۷- جان است که نر را بجنبش
و حرکت و ادار می‌کنند و چون را نمی‌بینی ولی از حرکت تن بدان که در این
بن جان وجود دارد ۳۸- یکی گفت که اگر من در ادب ابله بوده و بی ادب
هستم ولی در دنیا و طلب زیرک و پیاور جا هستم ۳۹- شنونده گفت ادب تو
همین بود که دیده شد و آن دیگری را که میدانی گمراهی است ۴۰- ادب
نوهمین بود و آنکه پنهان است یقیناً از آنکه دیدیم بدتر است ۴۱- بعد از
این هر چه از این کوزه تراوش کند از همین قبیل خواهد بود

قصه صوفی که زن را بایگانه گرفت

۱- خانه صوفی فقط یک در داشت روزی بخانه آمد در حالیکه
زنش با کفش دوزی خلوت کرده بود ۲- زن بعلت بدسرشتی در همان یک
اطاقی که داشتند با فاسق خود جفت شده بود ۳- وقت ظهر بود که صوفی
بشدت در خانه را کوبید زن و فاسقش هر دو در مانده شدند زیرا راه چاره
و فرار بسته شده بود ۴- هیچ معهود نبود که صوفی در آنوقت روز از دکان
بخانه برگردد ۵- او خیالی درباره زن خود کرده بود و بیوقت بخانه آمد

۶- ولی زن اطمینان داشت که او اینوقت روزگار خود را رها نمیکند که بخانه برگردد ۷- اطمینان زن از روی قیاس بود و چون هیچ روزی در آنوقت بخانه نیامده آن روز را هم قیاس بسایر روزها کرده بود ولی در کوی قیاس نمیتوان خانه درست کرد ۸- از قضا قیاس زن این دفعه راست نیامد بلی خداوند ستار العیوب است ولی جزا هم میدهد ۹- وقتی کار بدی کردی بترس و ایمن مباش زیرا که آنکار بمنزلۀ تخم است که کاشته‌ای و حتماً خدا آنرا میرویانند ۱۰- چند مدنی کاربرد تو را میپوشاند تا شاید حیا کنی و بشیمان شوی

حکایت

۱- در عهد عمر آن اهیرالہ مؤمنین دزدی را بدست مأمور و جلاد داد که دستش بریده شود ۲- دزد بانگ زد که ای امیر مرا عفو کن زیرا اول دفعه است که مرتکب دزدی شده‌ام ۳- عمر گفت ممکن نیست که خداوند در دفعه اول کسی را مشمول قهر خود فرماید ۴- بارها جرم مجرمین را میپوشاند تا فضل و رحمت خود را آشکار کند پس از آن آنها را بگناهشان میگیرد تا عدالت خود را ظاهر سازد ۵- تا این هر دو صفت آشکار شده ستاری مژده دهنده و عدالت ترساننده باشد ۶- آن زن هم بارها این کار بد را کرده و بسپوات گذشته بود و نظرش بن کار سهل میآمد ۷- و آنرا نمیدانست که همیشه سب و زجوی سالیه بر نمیگردد ۸- آن روز قضا همانطور بر او سخت گرفته و راه گریز را بست که مرگ ناگهانی راه گریز را بر منافق میبندد ۹- منافق در آنوقت نه راه گریز و نه رفیق و نه ایمنی دارد و فرشته مرگ هم که عزرائیل باشد بجانش دست برده و میخواهد آنرا بر باد ۱۰- همانطور که این زن در بن اطاق پنهانی خود و فاسقش از این ابتلا در جای خود خشک شدند ۱۱- صوفی در پیش خیم خود گفت ای خیانتکاران من از شما انتقام می‌گیرم و بکشم ولی با صبر نه با عجله ۱۲- ولی کون ابن کار شمار اندیده میگیرم برای اینکه این رنگ در گوشه‌ها دیده کنی و کار شما میان مردم مشهور

نشود ۱۳- من که حق انتقام کشیدن دارم مثل بیماری دق کم کم ارشما انتقام خواهم کشید ۱۴- شخص مسلول که بیماری دق دارد همه روزه مثل یخ آب میشود و از وزن او کاسته میگردد در صورتیکه او هر دم خیال میکند که حالش بهتر است ۱۵- منل گفتار که میگیرندش و او بهمین که صیادها میگویند گفتار اینجا بیست گفتار کو؟ مغرور میشود تا بکلی گرفتار شود ۱۶- آفرین هیچ جایی برای پنهان شدن نداشت نه بالاخانه نه زیر زمین نه دهلیز هیچ جانب بود که بتوان در آن مخفی شد ۱۷- نه تنوری داشت که میان آن مخفی شود و نه جوالی که حایل میان او و سایرین شود ۱۸- اطاقش مثل صحرای محشر پهن و هموار بود نه تپه و نه دره و نه گریز گاهی داشت ۱۹- خدایتعالی وصف صحرای محشر را عوده و میفرماید «لانی فیها عوجا» (۱)

پنهان کردن زن معشوق را زیر چادر جهت تلبیس و بهانه گفتن «که ان کید کن عظیم»

- ۱- فوراً زن چادر خود را بر سر فاسق خویش انداخت که او را بزنی
- مشتبه سازد پس از آن در را باز کرد ۲- مرد از زیر چادر معلوم بود که زن نیست و او در زیر چادر چون شتر بود در نردبان ۳- صوفی با تعجب گفت این کیست؟ من چنین زنی تا کنون ندیده ام ۴- زن جواب داد که این بانو نیست از اعیان و محترمین شهر که مال و اقبال فراوان دارد ۵- من در را بستم که بیگانه ای غفلتاً وارد نشود ۶- صوفی گفت چه خواهشی دارد که من فوراً امر او را انجام دهم و هر خدمتی باشد بدون تقاضای اجرو مزد انجام خواهم داد ۷- زن جواب داد که این بانو خویشاوندی با ما را طالب است و بانوی خوبی است ۸- خواست دختر ما را ببیند اتفاقاً دختر بدبستان رفته ۹- و

(۱) اشاره بآیه ۱۰۶ و ۱۰۷ از سوره طه که میفرماید: «و یسلونک عن الجبال فقل ینسفھاری نسفاً فینذرھما قاعاً صفاً لا یری فیھا عوجاً ولا امْتاً» یعنی حال کوهها را از تو میپرسند (که در روز قیامت چه میشوند) بگو خداوند آنها را خورد و پراکنده میکند برا کنندنی سخت پس بآیه آنرا صاف و خالی از هر چیز میکند بطوریکه در آن کجی و ناهمواری نخواهی دید .

گفت این دختر هر چه باشد من اورا عروس خواهم کرد ۱۰- پسری دارد که در شهر مثل او نیست کاسب و خوب و وزیر کب و چیز فهم است ۱۱- صوفی گفت مافقیرو بی چیز هستم و طایفه اینها دولت مند و محترمند ۱۲- چگونه دختر ما هم شأن پسراینها خواهد شد مثل اینکه یک تادر از چوب و دیگری را از عاج بسازند ۱۳- زن و شوهر باید همشان یکدیگر باشند و گرنه بسختی افتاده و خوشبخت و خوش نخواهند بود

گفتن زن که او در بند جهاز نیست مراد او ستر و صلاح است و جواب گفتن صوفی این را سر پوشیده

۱- زن گفت من نیز اینمطلب را باو گفتم ولی او جواب داد که من طالب اسباب و اوائیه نیستم ۲- ما از مال و زر سیر بوده و مثل مردم نیستیم که بجمع مال حریص باشیم ۳- مقصود ما فقط همین است که عروس عقیق و پاک و صالح باشد و رستگاری هم در دنیا بهمین است ۴- صوفی باز عذر درویشی و فقر خودشان را مکرر کرد که بنهان نماند و بطور روشن معلوم باشد ۵- زن گفت من مکرر این مطلب را باو گوشزد کردم و فرار داد نمودم که جهازی در کار نیست ۶- اعتقاد او در اینخصوص از کوه پابر جاتر است بطوریکه فقر اگر صد مقابل هم باشد تزلزلی در عقیده او حاصل نمیگردد ۷- او میگوید من فقط عفت را طالبم و از اینکه بیش شما آمده ام غرضم راستی و بلند همتی است که در شما سراغ دارم ۸- صوفی گفت او جهاز و مال ما را خوب دیده و میداند و از تمام چیزهای پنهانی و آشکار ما اطلاع دارد ۹- در این خانه کو چك يك فری که حتی سوزنی هم در آن پنهان میماند ۱۰- باز باکی و ستر و زهد و صلاح میجوید! او اینمطلب را خیلی بهتر از ما میداند که در این خانه اینها هست یا نه. ۱۱- و احوال حجاب و ستر را خوب میداند از پس و پیش و سرونه حجاب بخواب آگاه است ۱۲- جهاز نداشتن مثل آفتاب روشن است و از عفت و صلاح هم و خودش آگاه تر است ۱۳- در اینجا شرح دادن مستوری از بابا شرط نیست خون همه چیز زدن و خون روز و شبی است ۱۴- این حکایت را برای آن

گفتم که وقتی خطای تو آشکار شد دیگر کمترلاف ببافی و دروغ پردازی ۱۵. توهم ای کسیکه در دعوی زیاده روهستی اجتهاد و اعتقاد تو اینطور بوده است ۱۶- مثل زن صوفی خائن بوده و دام مکر خود را در ناراستی و دروغ پردازی چیده ای ۱۷- که از هر ناشسته رو و آدم بستی سخن بگوئی آیات و از خدای خود شرم داری؟ نه هرگز

غرض از بصیر و سمیع و علیم گفتن خدا را

- ۱- خداوند خود را بصیر خواند برای اینکه یمنائی او تو را از ارتکاب کارهای بدتر ساند ۲- و برای آن حق جل شانه خود را شنوای سمیع خواند تا تو لب از گفتار بد بر بندی ۳- خداوند فرمود من دانا هستم برای اینکه تو از او ترسیده فساد یمندیشی ۴- این نامهای سمیع و بصیر و علیم اسم علم نیستند که بشخص معینی بدون ملاحظه هیچ ناسابی نام گذاری کنند چنانکه گاهی یک نفر زنگی یا حبشی سیاه کافور ناهیده میشود ۵- اسم مشتق از صفات قدیم و متناسب صفات خدا و بداین نامها بر او اطلاق میشود این نامها مثل کلمه (علت اولی) که فلاسفه آن را برای حق نام گذاری کرده اند غلط و بی موضوع نیست ۶- و اگر اینطور نباشد مسخره و مایه خنده و گستاخی است که کرراشتو او کور را روشن و بیما بنامیم ۷- یا یک نفر و قیح را با حیا و یک سیاه زشت را صبیح و خوش صورت بنامیم ۸- یا طفل نوزادی را حاجی یا غازی لقب بدهیم ۹- این القاب را اگر در مدح کسی بگویند اگر آن صفت را نداشته باشد درست و صحیح نیست ۱۰- بلکه یک تمسخر و ریشخند بوده و یا ناشی از جنون است ۱۱- و خدای تعالی از آنچه ستمکاران گفته و می گویند منزله است (حضرت مولوی پس از ذکر این نکات ابیات ذیل را از قول آن معشوق خطاب بعاشق خود نموده میفرماید) ۱۲- من یش از آنکه بوصول تو برسم میدانستم که نو سکوروی و بد خصال هستی ۱۳- و پیش از ملاقات آگاه بودم که از ستیزه در شقاوت فرو رفته ای ۱۴- اگر بران آب ریختن از چشم چشمانم سرخ شده باشند سرخی آن را از درد بیکه در چشم هست

پی میبرم اگر چه آن سرخی را نمی بینم ۱۵- تو مرا چون بره بی شبان تصور کردی؟ گمان نمودی که من یاسبانی ندارم؟ ۱۶- عاشقان از آن جهت مبتلای درد گشته و نالان شده اند که بجای نا مناسب نظر دوخته و بکسی که نباید نگاه کنند نظر کرده اند ۱۷- آن آه و رابی شبان تصور کرده و آن دلبر و دلبریش را رایگان گمان کرده اند ۱۸- آنوقت است که از غمزه تیری رهاشده و بر جگر نشسته و میگوید حارس و نگهبان من هستم کم بی محابا نگاه کن ۱۹- من از بزغاله و بره کمتر بیستم که شبان درد نیالم نباشد ۲۰- من نگهبانی دارم که مالک بودن سزاوار است و حتی از بادی که بطرف من و بر من میوزد آگاه است ۲۱- او میداند که آن باد سرد است یا گرم او از من غافل نبوده و غایب نیست ۲۲- نفس شهوانی از حق کرو کوراست و من درد دل خود کوری ترا از دور همیدیدم ۲۳- هشت سال تمام هیچ از تو نپرسیدم برای اینکه ترا از نادانی گوناگون پرولبریز دیدم ۲۴- از کسیکه در تون منزل دارد چه بپرسم که توجه حالی داری در صورتیکه واضح است که او وارونه و سرنگون است.

مثال دنیا چون گلخن و تقوی چون حمام و توانگران چون سرگین کشان
 ۱- شهوت دنیا مثل گلخن است که حمام بقوی و پرهیز کاری از آن روشن میگردد ۲- ولی پرهیز کاران از این گلخن و از این نون پاک هستند چون آنها در گرمابه و درپاکی میباشند ۳- اغنیاهم مثل خرکداهائی هستند که برای آنش کردن نون حمام سرگین کش استاد حمامی هستند ۴- خداوند درد دنیا را حرص نهاده ناب نرسیده حمام گرم بوده و دارای سوخت باشد ۵- این نون را ترك کرده بگرمابه قدم بگذارند بلکه همین ترك کردن نون خود شین گرم به ست ۶- کسیکه در نون است خدمتگار کسی است که دارای حزم و صبر است ۷- کسیکه در حمام است از سیمای او پیدا است و چهره زیبای او شهودت میدهد ۸- تون تا آنهم از لباسی و از دود و غبار بکه

بچهره و لباس آنها نشسته مشخص هستند ۹- اگر روی او را نمیبینی بوی او را استشمام کن که بوی هر کوری عصا می باشد ۱۰- اگر بوی او را استشمام نمیکنی طرف راستی گفتن وادار کن نالز سخن او بر از درویش آگاه شوی ۱۱- آن تو تباب صاحب زرمی گوید که من امروز شب بیست سبد چرک و سرگین بدست آورده و برده ام ۱۲- حرص تو در این عالم مثل آتش است که زبانه آن صددهان گشوده ۱۳- این زر در نزد عقل مثل سرگین متعفن و منفور است اگر چه باز مثل سرگین فروغ آتش بوده و چون شعله آتش در نظر جلوه مخصوص دارد ۱۴- همان آفتابیکه از آتش دم میزند چرک و سرگین را لایق آتش می سازد ۱۵- باز همان آفتاب سنگ را هم بدل بزر نموده تا بتون حرص صدش را رفت و حریصان برای جمع کردن آن بجنش در آیند ۱۶- کسیکه میگوید من مال جمع کرده ام معنی سخن او این است که چرک و سرگین زیادی بدست آورده و برده ام ۱۷- این سخن اگر چه سنگ آور است ولی تو نمان و حریصان مال باین سخن فخرها دارند ۱۸- میگویند بواز صبح تا شب شش سبد سرگین کشیده و بتون برده ای و من بیست سبد برده ام ۱۹- آنکه در تون زائیده شده و هرگز پاکتی را ندیده است بوی مشک او را رنج میدهد

نصه آن دباغ که در بازار عطاران از بوی عطر و مشک

بیهوش و رنجور شد

۱- یکی بازار رفت ، چیزی را که میخواست خریداری کند ۲- و چون بازار عطاران رسید با گاه بیهوش شده بر زمین افتاد ۳- بوی عطر عطاران بمشامش رسیده سرش گیج شده و چرخ خورده بیفتاد ۴- و رفت ظهر بود که او در میان کوچه مثل مردار بی خبر و بیهوش افتاده بود ۵- مردم بگرد او جمع شده مشغول مداوا و بیهوش آوردنش بودند ۶- یکی کف دست خود را بر دل او میگذاشت و دیگری گلاب برویش میزد ۷- و نمیدانست که او از گلاب

این بلاسرش آمده ۸- و آن یکی دست و سرش را مالش میداد و آن دیگری
 کاه گل درست کرده جلو بینیش میگرفت ۹- یکی بخور عود و شکر دود
 میکرد دیگری تکه آب اسب را باز کرده از پوشش او کم میکرد ۱۰- یکی
 خم شده تنفس او را امتحان میکرد دیگری بوی دهانش را استنشام می نمود
 ۱۱- یکی نبض او را گرفته بود که قرعات آنرا بفهمد ۱۲- میخواستند بفهمند
 که شراب خورده یا بنگ و حشیش کشیده ولی همه از فهمیدن علت بیهوشی او
 درمانده بودند ۱۳- بکسان و خویشار او خبر بردند که فلانی در اینجا با حال
 خراب افتاده است ۱۴- و کسی نمیداند که چرا حال او اینطور شده و بیهوشیش
 از چیست ؟ ۱۵- این دباغ برادر مکار و دانائی داشت که زود خود را با آنجا
 رسانید ۱۶- او قمری سرگین سگ در آستین داشت و باداد و فریاد مردم
 را شکافته بالای سر برادرش رفت ۱۷- و گفت من میدانم مرض او
 از چیست البته علت مرض که معلوم شد دوا هم معلوم است ۱۸- مشکل
 وقتی است که سبب مرض نباشد و صد گونه احتمال در آن برود
 ۱۹- وقتی سبب را بدانی کار سهل است زیرا که دانستن اسباب باعث زوال
 جهل است ۲۰- با خود گفت بمم من زور گهای او پراز بوی سرگین
 سگ است ۲۱- او در تمام روز میان بوهای د مشغول کار و کسب است
 و دباغی میکند ۲۲- جالینوس آن حکیم بزرگوار فرموده است که به
 بیمار باید همان را داد که بآن عادت دارد ۲۳- رنج و بیماری او از خلاف
 عادت است پس دوا ی آنرا باید از میان چیزهایی جستجو کرد که بآن عادت
 بوده ۲۴- او سرگین کشیدن منل جعل شده است و جعل از استنشام گلاب
 بیهوش میگردد ۲۵- داروی او همانا سرگین سگ است زیرا که بآن
 عادت دارد ۲۶- انجمنیت للمخبیین (۱) را از قرآن بخوان تا صدق این سخن
 را زول با آخر بدانی ۲۷- کسی که میخواهند او را با عنبر و گلاب معالجه
 کنند ۲۸- بیهوشی بیهوشی پاک و خوشبو باشد خاص است و فایده بسیار

۲۹- منافقین و کفار چون از عطر و حی گنج و گم شدند با بیبا گفتند که ما دعوت شما را بقال بد گرفتیم (۱) ۳۰- آری گفتند که سخنان شما برای ما بیماری و رنج است و موعظه شما برای ما فال خوبی نیست ۳۱- اگر نصیحت کنید ما شمار اسنگسار میکنیم ۳۲- ما باله و و لعب پرورش یافته و فر به شده ایم و خمیره ما با نصیحت سرشته نشده ۳۳- قوت و غذای مادر و غول و لهو و لعب و لغو گوئی است این پیغامیکه شما آورده اید برای ما باعث بهم خوردن گیم معده و بروز مرض است ۳۴- شمار حج ما را براتن زیاد میکنید و عقل را با افیون معالجه میکنید .

معالجه کردن برادر دباغ دباغ را بنخیه بیوی سرگین

۱- برادر دباغ مردم را از اطراف برادر بی ووشش دور میکرد تا معالجه ای را که میکرد آنها نبینند ۲- بس سر خود را چون کسیکه سری را بخواهد بگوید نزدیک گوش او برده و پنهانی از مردم سرگین را نزدیک بینی او گذاشت ۳- او سرگین سگ را خوب در کف دست خودش سائیده و نرم کرده بود و علاج مغز پلید را همان دانسته بود ۴- دباغ بیوش چون بوی سرگین را با تنفس به بینی خود کشید ۵- آن بوی ناخوش در او اثر کرد و در مدت کمی درد جیمش افتاد و مردم بهم میگفتند این افسون عجیبی بود ۶- این مرد بگوش او افسون خواند و او مرده بود افسون بفریادش رسید ۷- جنبش اهل فساد در جائی است که باز و غمزه و حرکت ابرو باشد ۸- کسیکه مشك نصیحت بحال او مفید نباشد پیودیش جز با همین بوی بد انجام بخواند گرفت ۹- خدایتعالی مشرکین را از آن جهت نجس خوانده است که از اذن هیان

۱- اشاره بآیه ۱۷ و آیه در سوره یس که میفرماید: «فَاُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاكِبُونَ»
 لئلا یسهووا عن الذکر و یسکونوا و یقولوا «ما یسمی» یعنی کفار گفته اند: (دعوت را)
 و... (دعوت را) گردانند و در روی خود... (دعوت را) گردانند و در روی خود... (دعوت را) گردانند و در روی خود...
 طرف ما نشم- خواهد رسید

پشت و سر گین زائیده شده اند (۱) ۱۰ کر می که میان سر گین زائیده شده
هیچگاه با عضو و عنصر خون نخواهد گرفت ۱۱- چون رشحات باران نور نثار
و نشده او همه جسم است نه دل و فقط ممل پوست خالص است که مغزی ندارد :
۱۲- اگر خدایتعالی از رشحات باران نور قسمتی نصیب او کند (۲) تعریفی که
برای حد فاصل میانه دوجیز میکنند سر گین او مرغ میزاید بلی تخم مرغ
اگر چه چون سر گین از مرغ خارج میشود ولی او حد فاصل میانه جماد
و حیوان است و از او حیوان بوجود میآید ۱۳- ولی در این مورد مقصود
مرغ خانگی پست نیست بلکه مقصود مرغ عقل و دانش و فرهنگ است
۱۴- (معشوقه که عاشق او را در باغ یافته عاشق را مخاطب ساخته میگوید)
مینماید که تو از رشحات آن نور بی نصیبی چرا که بینی خود را بر پلیدی
آشنا میسازی ۱۵- روی تو از فراق زرد شده تو برگ زرد و میوه ناپخته
هستی ۱۶- نوبان دیگ میمانی که از آتش و دود سیاه شده و گوشت
درون آن از سختی نپخته بماند ۱۷- هشت سال تو را در آتش فراق جوشاندم
و ای اثر نفاق یک ندره از خامی تو کم نشد !! ۱۸- غوره نواز مرض چون
سبک نمیداشد غوره ها همه اکنون موز شده و نو خام مانده ای "

عذر خواستن عاشق از گناه خویش بتبلیس و روی پوش و فهم کردن
معتشوق آنرا نیز

۱- عاشق گفت مرا برای این کار بگیر که مقصودم امتحان نبود
بد و حرف هستی نایزدن سین ۲- من از اول بدون امتحان بجابت تو را
میدانستم و نی دانیدن فرق دارد ۳- و چون آفتاب مشهور رجحانی
فاسر از امتحان چه است ۴- نوهمند خردن هستی من خود را همه
روزه در سود وزیر امتحان میکنم ۵- ما عده هم السلام را در امتحان نشان

۱ - سر - آیه سریم و فقه در سورة بقره که میفرماید - ایا المرکون
جس می و شبهه مرکبین بحسب مذهب ۲ - اخبار بعد شان از خلق العلق
می شود: ۳ - رش عده ۴ - من و ده

امتحان کردند تا آن معجزات از آنان ظاهر شد ۶- اینکه چشم بد از روی تو دور باد من نور چشم خود را امتحان کردم ۷- این جهان خرابه ایست و تو بمنزله گنج هستی اگر من این گنج را جستجو کردم از من مرنج ۸- این کار که بدون نکته سنجی بگزارف از من سرزد برای آن بود که بتوانم بعد از این در پیش دشمنان لاف زنم ۹- و هر بار که زبانم نام تو را با تمجید و تحسین بگویم چشم من هم از آنکه دیده است گواهی دهد ۱۰- اگر در راه احترام تو بخطا رفتم و راهزن شده ام اکنون ای ماه من باشمشیر و کفن زدن تو آمده ام ۱۱- سرو پای مرا جز بادست خود قطع نکن که من مال این دست هستم نه دست دیگری ۱۲- باز نواز جدائی سخن میگوئی!! هر کار میخواهی نکن ولی از این يك کار صرف نظر نما ۱۳- سخن بجای مهمی رسیده (که باید حقایق را فاش کنم) ولی وقت گذشته و نمیتوانم سخن را ادامه دهم ۱۴- قشربوست مطلب را گفتیم و مغز هنوز پنهان است ولی اگر زنده مانديم این طور نخواهد ماند (و از مغز هم سخن خواهم گفت)

رد کردن معشوق عذر عاشق را و تلمیس او را در روی او مالدن

۱- آن ماه بعاشق جواب داده گفت در اینجا که ما هستیم روز است و آنجا که نوئی شب است قضا بارش بار و در نزدن و بار يك است ۲- نو در جلو دیده بینابان چرا حیلله های سرمه و بارك میآوری ۳- آنچه از مکر و حیلله در دل تو هست در بش ما چون روز روشن آشکار است ۴- حال اگر ما از روی بنده پروری راز بورا میوشم نو چرا بروئی و بیجیائی را از اندازه بیرون میبری ۵- از پدر بزرگ خود پند بگیر حضرت آدم و قنق گناه کار شد فوراً در مقام گناهکاران ایستد ۶- وقتی که خداوند عالم السر و الخفیات را بدیده ام تر به واسطه را استاد ۷- او برای طب آمرزش در سنا کسب مرغ و ابدیه نسبت و هیچ بر نه و عذری نی آورده میل بود در عذرخواهی بیخود شاخ بشاخ نیرید ۸- و چون یساول و فرسان خدائی را دید از پیش

و پس نماینده کروفر سلطنت خدائی هستند فوراً عرض کرد که ربنا ظلمنا
 انفسنا و ان لم تغفر لنا و ترحمنا لنكونن من الخاسرين یعنی بار الهامابخودمان
 ستم کرده ایم و اگر مارا نیا مرزی و رحمت نیاری بی شبهه از زیان کاران
 خواهیم شد ۹- بلی یساول و فراشان را که چون جان پنهان بودند آشکارا
 دید که با صدای آمرانه دور باش همی گفتند و صدای دور باش آنان با آسمان
 میرسید ۱۰- توا کنون در مقابل سلیمان مور باش و بکو چکی و بندگی
 خود اعتراف کن تا این دور باش تو تورا هلاک نکند ۱۱- و حتی یکدم هم
 جز در مقابل راستی مایست و بدان که برای مرده هیچ چیز چون چشم خدمت
 نمیکند ۱۲- شیخ کورا اگر بر اثر بند و اندر ز صافی شده و از هر عیبی پاک
 گردد باز هر دم بر اثر نایمائی آلوده میشود ۱۳- ای آدم تو کور نیستی و چشم
 داری ولی وقتی قضا آمد بینا کور میگردد ۱۴- عمری باید تابد تا گاهی از
 قضا بینا بچاه افتد ۱۵- ولی این قضا همراه کور است (که همان کودی او باشد)
 و افتادن بچاه طبیعی اوست ۱۶- میان نجاست میافتد و نمیداند که این بوی
 بد از کجاست آیا از آلودگی بنجاست است یا از خود اوست ۱۷- و اگر
 کسی مشکگی نثار او کند گمان میکند این بوی خوش مال او است و نمیداند
 که دوست با او احسان کرده است ۱۸- پس بدان که دو چشم روشن برای تو
 بمنزله صد بدر و مادر است ۱۹- بخصوص چشم دل که هفتاد باطن دارد و
 این بسم طهری خوشه چین خرمن او است ۲۰- افسوس که زبانم در
 سخن گفتن آزاد نیست و راهزنان در زیر زبانم صد گره بسته اند ۲۱- اسب
 را هر از بایی بسته چگونگی میتواند راه طی کند بزبان من یا بند گرانمی بسته
 شده معذورم ۲۲- آری ابل این سخن شکسته از زبان جاری میگردد
 غرور ۲۳- نعم این اسب که سخن آشکار گفته شود این سخن چون در است
 و غیرت چون آسیا که آنرا خرد و شکسته میسازد ۲۳- ولی در اگر چه
 مرد و نه شکسته شود نو بایی چشم خسته میگردد ۲۴- ای دراز شکستگی

خود ملول مباش که از این شکستگی تبدیل بروشنی و نور خواهی شد
 ۲۵- همین شکسته بسته را باید گفت زیرا بالاخره خداوند آنرا درست خواهد
 کرد زیرا که او غنی است ۲۶- گندم اگر شکسته و از هم کسيخته و آرد
 شود بد کان که رسيد نان درست از آن بعمل خواهد آمد ۲۷- ای
 عاشق تو هم وقتی که جرمت فاش شد دیگر عنذهای دروغی را ترك كن
 و آب و روغن بكار خود مال و شکسته باش ۲۸- آنها که فرزندان خاص
 آدمند وقتی گناه خود را دیدند اناظر ما میگویند و بگناه خود اعتراف
 نموده طلب آمرزش میکنند ۲۹- حاجت خود را عرضه دار و مثل ابلیس
 احتجاج نکن ۳۰- اگر سماجت و ستیزه و سختروئی عیب ابلیس را
 در آنوقت پوشید تو هم سماجت کرده و ستیزه کن ۳۱- ابو جهل با حضرت
 رسول (ص) ستیزه کرده و از او معجزه خواست ۳۲- ولی ابو بکر صدیق
 معجزه طلب نموده و گفت این کسی که من میبینم جز سخن راست نمیگوید
 ۳۳- کی مثل بویی لیاقت آرا دارد که مثل من یا ریرا امتحان نماید

گفتن جهودی علی علیه السلام را که اگر اعتمادی بر حافظی خدا
 از سر این گوشه خود را در انداز و جواب گفتن امیر المؤمنین او را

۱- روزی یکنفر که از بزرگواری خداوند بیخبر بود حضرت
 امیر المؤمنین علی (ع) عرض کرد ۲- که با علی توا کنون که ما را بالای
 این قصر بلند هستیم قائل بحفظ خداوندی هستی؟ و او را نگهبان خود
 میدانی یا نه؟ ۳- حضرت فرمود بلی او هم نگهبان ما است و هم بی نیاز
 است هستی ما را از وقتی که منی بوده و طفل شده و بزرگ شده ایم و نگهبان او
 حافظ بوده است ۴- گفت یا علی اگر اینطور است اکنون خود را از بالای
 این بام باین بیمن کن و به نگهبانی خدا اعتماد کن ۵- نایفین نو بر من
 مسلم گردد و این کار برهان عملی بر اعتقاد تو باشد ۶- حضرت فرمودند
 برو و سخن نگو تا جرئت و جسارت تو بالای جانیت نشود ۷- بنده را

نمیرسد که حق را امتحان نماید ۸- این حق خداوند است که بندگان را
 هر وقت که اراده کند امتحان نماید ۹- تا ما را بماند و معلوم کند
 که عقیده باطنی ما چیست ۱۰- آیا آدم هیچ توانست بگوید که بارالها
 من گناه کردم تا ترا امتحان کنم؟ ۱۱- و بینم که حلم تو چه اندازه است
 واه چه کسی جرئت چنین سخنی را دارد؟ ۱۲- عقل تو از بس پررو و
 خیره سراسر است عذرت از گناهت بدتر شده ۱۳- تو چگونه میتوانی کسی را
 که این آسمان را بر سر پا نگهداشته امتحان کنی؟ ۱۴- ای کسیکه خیر
 و شر خود را نمیدانی اول خود را امتحان کن پس از آن بدیگران پرداز
 ۱۵- اگر خود را امتحان کنی از امتحان دیگران بی نیاز خواهی شد ۱۶-
 وقتی که دانستی دایه شکر هستی میدانی که از کان شکر بوده و مال شکر
 خانه هستی ۱۷- وقتی دانستی شکری بدون امتحان بدان که خداوند
 شکر را بجای غیر مناسبی نخواهد فرستاد ۱۸- بدون امتحان این را از
 علم شاه بدان که چون بوسر باشی ترا بجایگاه پانخواهد فرستاد ۱۹-
 آیا هیچ عاقلی در گرانیه را بمستراح براننجاست خواهد افکند؟ ۲۰-
 هیچ حکیم دل آگاهی گندم را بنبار کاه نمیرستد ۲۱- شیخی را که پیشوا
 و رهبر میباشد اگر مریدی او را امتحان کند دلیل بر خربت مرید است
 ۲۲- امیرتوشیخ را در راه دین امتحان نمائی خودبو امتحان خواهی شد نه
 او ۲۳- جهارت و نادانی نودر این عمل آشکار میگردد او کی ار این
 اسمع و بفتیش نوبی برده در مقابل تو آشکار خواهد شد ۲۴- اگر ذره
 بخواید کوه را بنجد کوه ترازوی او را خواهد درید ۲۵- اواز فیاس و
 خیال خود ترازوی بسازد و میخواست مرد حق را در آن ترازو بسجد؟
 ۲۶- خون بر دحق در بر ازوی عقل نمیگسجد پس ترازوی عقل را خواهد
 درید ۲۷- امتحان کردن مثل مصرف کردن دست یافتن بر او است تو تصرف
 در چنین شاهی را مخیله خود خطوریده ۲۸- نقش چه تصرفی در نقاش

تواند کرد و چه امتحانی ممکن است از او بنماید ؟ ۲۹- اگر امتحانی را هم بدانند و ببینند او را هم نقاشی در او نقش کرده است ۳۰- این صورتیکه نقش کرده در مقابل صورتیکه در علم او هست چه قدر و منزلتی دارد ؟ ۳۱- و سوسه این امتحان که بنیال تو آمده بدان که بدبختی بسراغت آمده تا سر از تنت جدا نماید ۳۲- وقتی چنین و سوسه ای در خود دیدی بطرف خدا روی آورده و زود سجده کن ۳۳- و سجده گاه را از اشک چشم خود تر نموده عرض کن بار الهانومر از این گمان بدو سوسه شیطانان نجات ده ۳۴- همابوقت که امتحان کردن مطلوب تو گردید بدان که مسجد دین تو پر از علف خروب (۱) شده و عنقریب خراب خواهد شد .

قصه مسجد اقصی و خروب و عزم کردن داود علیه السلام پیش از سلیمان علیه السلام بر بنای آن مسجد

۱- داود علیه السلام عازم شد که با سنگ مسجد اقصی را بناماید همینکه در عزم خود جازم گردید ۲- خدا تعالی باو وحی فرمود که ای داود از این خیال بگذر که این کار بدست تو انجام نخواهد شد ۳- ما مقدر نکرده ایم که تو این مسجد اقصی را بنا کنی ۴- عرض کرد بار الهانومر من چیست ؟ که مرا از ساختن مسجد منع میکنی ؟ ۵- فرمود تو بدون جرم خونها کرده و خون بسی مظلومان را بگردن گرفته ای ۶- ار آواز تو مردم بیشماري جان سپردند و شکار بغمات روح بخش تو گردیدند ۷- این آواز این صدای جان بردار نویسی خونها ریخته است ۸- داود عرض کرد بار الهانومر من مست تو و مغلوب دست تو بودم دست من بادست و بسته شده بود ۹- آيا نه این است که مغلوب شاه ر حوم است ؟ و نه این است که مغلوب چون معدوم است ؟ ۱۰- فرمود این مغلوب معدومی است که معدوم بودن او نسبت بمافوق است ۱۱- چنین معدومی که خود او از میان رفته بهترین و

بزرگترین هست‌ها است ۱۲- او نسبت بصفات حق فانی است و در حقیقت در این فنا بقای او مسلم است ۱۳- چنین کسی تمام ارواح در تحت تدبیر او بوده و تمام اجساد در تحت تربیت او هستند ۱۴- کسیکه مغلوب لطف ما باشد او مضطرب و بی اختیار نیست بلکه مختار است که ولایت و حکومت و سلطنت دارد ۱۵- منتها درجه اختیار همین است که اختیار کسی در اینجا از میان برود (و در اختیار حق فانی ردد) ۱۶- اختیار اگر بالاخره درین محو نمیشد (و در اختیار من فانی نمیگردید) مزه ولذتی نداشت ۱۷- در همین عالم خوردنی و آشامیدنیها لذتشان فرع این است که لذت در انسان محو شده گرسنه یا تشنه شده باشد ۱۸- لذت چون ادامه یابد بی تأثیر شده از میان میرود زیرا که اهل عالم لذت برده ولذت گیر میگردد گرسنه و تشنه چون سیر شوند دیگر لقمه و شربت برای آنها لذتی نخواهد داشت

شرح انما المؤمنون اخوه و العلماء کنفس و احدة خاصة اتحاد داود و سایمان و سایر انبیاء علیهم السلام که اگر یکی از ایشان را منکر شوی ایمان بهیچ نبی درست نباشد و این علامت اتحاد است که اگر يك خانه از آن هزار خانه ویران کنی آنچه‌ه ویران شود و يك دیوار قائم نماند که لا تفرق بین احد من رسله و العاقل یقفیه الا اشاره این خود از اشارت گذشت

۱- ای داود اگر چه این مسجد با کوشش تو برپا نخواهد شد ولی فرزند تو آن را بنا خواهد کرد ۲- کرده او کرده نواست زیرا که مؤمنین با هم پیوستگی ازلی دارند ۳- مؤمنین متعددند ولی ایمان یکی است جسم آنها متعدد است ولی جان یکی نیست ۴- غیر از فهم و جاسم که در گاو و خر هم هست آدمی عقل و جان دیگری دارد ۵- سر از آن باز غیر از فهم و جان آدمی و ابناء خدا نیست دیگری دارند ۶- جان حیوانی بگاسگی ندارد و زروح حیوانی باید انظار اتحاد داشت ۷- اگر یکی نان بخورد دیگری سیر نخواهد شد را گر این بار بکشد آن یکی خسته نمیشود ۸- بلکه این

از مرگ آن شاد میگردد و اگر آنرا متنعّم و بابرگ و نوا ببینند از حسد
 میمیرد ۹- گرگان و سگان هر يك جانی جدا گانه دارند آن جانهای شیران
 خدا است که یگانه و متحد هستند ۱۰- گفتم جانها و اسمشان را بصیغه
 جمع ادا کردم همان يك جان است ولی نسبت بجسم متعدد میگردد ۱۱-
 مثل اینکه نور خورشید يك نور است ولی نسبت بصحن خانهها متعدد
 میشود ۱۲- اگر دیوارها از میان برداشته شود تمام آن انواریکی است ۱۳-
 وقتی خانهها از میان رفتند مؤمنین یکی بوده و يك هویت باقی خواهد
 ماند ۱۴- از این گفتار اشکالانی بوجود میآید زیرا اینکه ما گفتیم مثال
 بود و مقصود این نبود که مؤمنین کاملاً از همه جهت مثل نور خورشید
 هستند ۱۵- چنانکه هیئت یکنفر شخص شجاع دلیر بایک شیر نر فرق زیادی
 هست ۱۶- ولی در موضع مثال زدن از نظر جانبازی باید نگاه کرد که هر
 دو مثل هم هستند ۱۷- شخص شجاع مثل شیر است ولی نه اینکه دو همه چیز
 مثل شیر باشد ۱۸- اساساً در این عالم اتحاد و متحد صورتی ندارد تا مثلی
 برای او بشان نوبدهم ۱۹- از این جهت است که يك مثال ناقصی پیدا میکنم
 و میگویم تا عقل را از حیرت بیرون آورم ۲۰- شب در هر خاله چراغی روشن
 میکنند و بانور آن از ظلمت شب ایمن میگرددند ۲۱- چراغ مثل این تن و
 نورش مثل جان است و هر دوی اینها محتاج قتیله هستند ۲۲- آدمی از حواس
 پنجگانه خود پنج قتیله دارد که اساس آنها متکی بر خواب و خوراک
 است ۲۳- بی خورد و خواب نیم نفس هم نمیتواند زندگی کند با خورد و
 خواب هم باز باقی نخواهد ماند ۲۴- بی قتیله و روغن باقی نمیتواند و با قتیله
 و روغن هم دوامی ندارد ۲۵- برای اینکه نور از دارای علت است و همواره
 مترصد مرگ البته چگونگی نیست تواند کرد در صورتیکه چون روز رسید
 مرگ او هم رسیده است ۲۶- حواس بسری هم بقائی ندارد زیرا که آنها در
 مقابل روز حشر فانی هستند ۲۷- نور حس و جان پدران ما (یا جان ما که پایان

دارد) مثل گیاه و درخت بکلی فانی و بوج نمیگردد ۲۸- بلکه مثل نور ماه و ستاره در شعاع آفتاب محو میشوند. ۲۹- چنانکه سوزش و درد جای نیش کیک در مقابل درد نیش مار محو میگردد ولی البته بکلی از میان برفته است. ۳۰- شخص برهنه میان آب میچههد و در میان آب از زخم نیش زنبورها این میگردد ۳۱- ولی زنبور در بالای آب گردش میکنند و چون او سر از آب بیرون بیاورد نیش میزند ۳۲- آب همانا یاد خدا و زنبور یاد فلان و فلان است ۳۳- در میان آب ذکر خدا نفس را در سینه حبس کرده و صبر کن تا از وسوسه و افکار پلید کهنه رهائی یابی (۱) ۳۴- پس از آن دیگر نواز سر تا پا طبع و خاصیت همان آب صاف را پیدا میکنی ۳۵- چنانکه آن زنبور از آب میگریخت از تو نیز حذر کرده و دور میشود ۳۶- پس از آن اگر خواستی از آب دور باش چرا که تو هم مصیبت آب شده ای ۳۷- پس کسانی که از دنیا گذشته اند نیست نشده بلکه در صفات حق محو گردیده اند ۳۸- صفات آنها در صفات حق مثل نور ستارگان در نور آفتاب محو شده است ۳۹- اگر برای این مطلب شاهد از قرآن بخواهی آیه و ان کل لما جمیع لدنما محضرون را بخوان (۲)

۴۰- خوب دقت کن که معنی محضرون نیستی نمیباشد ابداً بی که ارواح باقی هستند ۴۱- روحی که محبوب از حق باشد از بقای خود در عذاب است و روحی که بجز رسیده در عالم قفا از حقایق پاک (و در نعیم است) ۴۲- بهرحال مطابق آنچه گفتیم از این جرایع حس حیوانی منتظر ایجاد مباش ۴۳- و هر چه زود روح خود را با روح مقدس سالکان راه حق متصل کن ۴۴- این حواس حیوانی اگر صدم یا نبجاء بایست جرایع هستند بهرحال از هم جدا بودند و بگه نیستند ۴۵- از این جهت است که مرده همواره با هم در جنگ

۱- شاره آیه و اومه در سورة رعد که میفرماید: لا تدکر الله تطمعن اقموب» معنی آیه ما ش که داپ، دید، حواله، ارمینان میباشند ۲- آیه ۳۲ از سورة یس است یعنی و نیستند از اینکه همگی نزد ما حاضر شوند

و ستیزند ولی کسی نشنیده است که انبیا با هم سر جنگ داشته باشند ۴۶-
 برای اینکه نور انبیا چون خورشید و نور حس ما چراغ و شمع و دود است
 ۴۷- که یکی خاموش میشود و یکی تار و ز میماند و یکی بزمرد و دیگری
 پر نور است ۴۸- جان از غذا زنده است و با هر نیک و بدی ممکن است
 بمیرد ۴۹- اگر این چراغ خاموش شود کی ممکن است که خانه همسایه
 تاریک گردد ۵۰- چون نور خانه همسایه با خاموش شدن چراغ این خانه
 هم برقرار است پس معلوم است که چراغ حس هر خانه ای جداست و با هم یکی
 نیستند ۵۱- این مثال جان حیوانی است نه مثال جان ربانی ۵۲- وقتی آفتاب
 طلوع میکند از هر پنجره و روزنه ای نور داخل خانه ها میگردد ۵۳- در
 این مورد نور خانه ها همه یکی هستند زیرا که اگر یک خانه روشن باشد
 همه روشن هستند ۵۴- تا آفتاب در افق نور افشانی میکنند در هر
 خانه نور او همان است ۵۵- باز وقتی که آفتاب غروب کرد نور تمام
 خانه ها زایل میگردد ۵۶- این مثال نور بود که گفتیم ولی مثل او نیست
 این مثالی است که تور را هنمایی کرده و دشمن را گمراه میسازد ۵۷- آری
 آن دشمن زشت خود را و هم خود مثل عنکبوت بارها نشیده پرده های زشتی
 مینافد ۵۸- او از لعاب و هم خود در مقابل نور پرده کشیده و چشم ادراک
 خود را کور کرده است ۵۹- او در این راه اگر گردن اسب را بگیرد سر
 اسب بصورتش میخورد و اگر پای او را بگیرد از اسب لگد خواهد خورد
 ۶۰- بر اسب سرکش بی لگام کمتر سوار شو و عقل و دین را بهمشوای خود
 بساز ۶۱- این راه را با نظر پستی و نگاه سست منگردان راه بردباری
 و مشقت نفوس لازم است (۱)

بقیه قصه بنای مسجد اقصی در دست سلیمان علیه السلام

۱- حضرت سلیمان شروع به بنائی نمود که چون کعبه پاک و چون

۱- اساره بآیه ۷ سوره نحل که مقرر ماید : و تعمل اقالکم الی بلد

لم نکونوا لکم الا نضو الانفس

منا مبارک بود ۲ - در ساختن آن مثل سایر بناها افسردگی و جودنداشت بلکه توأم باد بدبه و کروفربود ۳ - در بنای این مسجد هر سنگی که از کوه میشکستند آشکارا صدا از آن بر میآمد که مرا ببرید ۴ - مثل آب و گل محلی که بدن آدم ز آن برداشته شد از سنگهای آهک نورهمی تابید ۵ - سنگ بدون حمال میآمد و دیوارها گفتی زنده شده اند ۶ - خدایتعالی میفرماید که دیوار بهشت مثل سایر دیوارهایی جانور مرده نیست (۱) ۷ - چون درود یوار تن باشعور و آگاه است پس خانه زنده است چرا که خانه شاهنشاهی است ۸ - حتی درخت و میوه و آب زلال آن؛ اهل بهشت سخن میگویند و سؤال و جواب میکنند ۹ - آری بهشت زنده است زیرا که آنرا با اسباب و ابزار و خشت و گل ساخته اند بلکه مصالح آن اعمال و نیات (و ذکر و فکر و دعا) بوده است ۱۰ - بناهای این عالم از آب و گل مرده است و بنای بهشت از طاعات زنده ساخته شده ۱۱ - این بناها باصل خود میمانند که خلل پذیر و مرده و فانی است و آن بناها هم باصل خویش شبیه هستند که علم و عمل است ۱۲ - در بهشت قصر و فرش و تاج و لباس با اهل بهشت در سؤال و جواب هستند ۱۳ - فرش بدون فرش جمع و بسته شده و خانه بدون جاروب روبیده میشود!! ۱۴ - اگر شك داری بخانه دل نگاه کن که با گناه از غم زو لیده میشود پس از آن بدون زباله کش بانوبه رو بیده شده و پاك میگردد ۱۵ - بخت بهشت بدون حمال از محلی به محلی میرود و حلقه و درس و زوآ از خواننده قصه های دلنیز میگویند ۱۶ - آری زندگی در دل دار الحیو د است ولی اگر بزبان نیاید چه سود ۱۷ - چون سلیمان هر روز صبح بوی ارشاد مردم بمسجد میآمد ۱۸ - مردم را گاهی با گفتار و با آهنگ سز پند میداد و گاه با فعل و عمل یعنی بار کوع و سجود و نماز ۱۹ -

۱ - اشاره بآیه ۶۴ واقعه در سوره عنکبوت که میفرماید «وان الدار الآخرة لبيّٰ الحیوان لوک و اعلمون» یعنی البته خانه آخرت اوست که زندگانی حقیقی است اگر ندانند.

پندیکه باعمل داده شود جذاب تر و مؤثر تر است زیرا که عمل بجان هر گریا شنوا میرسد ۲۰- و توهم امر و حکم که انسان از آن گریزان است کمتر دیده میشود و تاثیر آن در زیر دستان محکم تر و بیشتر است

قصه آغاز خلافت عثمان رضی الله عنه و خطبه وی در بیان آنکه ناصح فعال بفعل به از ناصح قوال بقول است

۱- وقتی عثمان بخلافت رسید بالای منبر رفت ۲- منبر مسجد مدینه سه پله داشت ابو بکر بعد از پیغمبر (ص) در پله دوم مینشست ۳- و عمر در زمان خلافت خود در پله سوم نشست ۴- چون دوره خلافت به عثمان رسید او رفت و بر پله بالا نشست!! ۵- شخص فضولی از عثمان پرسید که ابو بکر و عمر هیچیک در جای پیغمبر نشستند ۶- تو که در تبه از آنها پائین تر هستی چگونه پله بالا صعود کردی؟ ۷- عثمان گفت اگر در پله سوم مینشستم گمان میرفت که مثل عمر هستم ۸- و اگر در پله دوم جای میگرفتم گمان میشد که با ابو بکر و عمر تبه هستم ۹- من در این پله بالا نشستم که جای محمد مصطفی (ص) است و هیچ گمان نمیرود که من مثل او باشم ۱۰- پس از آن بجای خطبه خواندن تا عصر ساکت و خاموش مانده بود ۱۱- به کس زهره آنرا داشت که با او بگوید خطبه خود را بخوان و نه کسی جرئت داشت که از مسجد بیرون رود ۱۲- هیبتی تمام اهل مسجد را از خواص و عوام فرا گرفته بود و نور خداوندی صحن و دام مسجد را پر کرده بود ۱۳- هر کس بینا بود نور را میدید و کور هم از نور آن خورشید گرم میشد ۱۴- چشم کور هم از گرمی میفهمید که بی شبهه آفتابی طلوع کرده است ۱۵- ولی این گرمی چشم را هم مار میکند بطوریکه هر شنیده را بالعمین بیند ۱۶- گرمی این نور یک بی آرامی درد را ایجاد میکند که از گرمی و تابش آن دل گشاده شده و بک خرمی و خوشی در آن بوجود میآید ۱۷- کور و فنی از نور سرمدی گرم شد ار شدت فرح میگوید که من اکنون میناشدم ۱۸- بلی از این گرمی

سخت بطرب آمده و مست شده ای ولی بدان که از اینجا تا بینائی هنوز راه زیادی هست ۱۹- این که تواز این آفتاب احساس کرده ای نصیب کوراست بلکه صدچندان بیش از این ۲۰- آنکه ینبی آن نوراست کی ممکنست آنرا بوعلی سینا و امثال آن بتواند شرح کرده و بزبان آورند ۲۱- اگر نیروی او صد مقابل شود این زبان کیست که بادست خود دیده عیان و دبدار را لمس کند؟ ۲۲- وای بر او اگر دست بآن برده بساید که تیغ خداوندی (از غیرت) دست او را قطع خواهد کرد ۲۳- دست چیست؟ سرش را از تن جدا میکنند همان سری را که از نادانی باین وادی سر میکنند ۲۴- این را بطور فرض بشو گفتیم و گر نه این دست کجا و آن کجا این دست که در عالم گفتگو زبان است کی میتواند در عالم چشم و بینائی راه یابد ۲۵- این فرض مثل این است که بگوئیم که خاله اگر خایه داشت خالو بود ۲۶- از زبان تا چشم و بینائی که شک و شبهه در آن راه ندارد اگر بگوئیم میان آنها صد هزاران سال راه است باز کم گفته ام ۲۷- ولی نو امید مباش و از دوری راه باس بخود راه مده زیرا چون خدا می خواهد نور از آسمان در یک آن بزمین میرسد ۲۸- خداوند در هر دقیقه و ساعتی صد گونه اندر از ستارگان بکانه های زمین میرساند و آنان را تربیت میکند ۲۹- ستاره آسمان بار بکیمهارا از میان میرد و ستاره حق در صفات اسان تاثیر میکند ۳۰- دوری راه مانع تاثیر نیست آسمانی که پانصد سال راه است در موقع تاثیر بزمین خیلی نزدیک است ۳۱- ستاره زحل که از زمین سه هزار و پانصد سال راه فاصله دارد در دم اثر و خاصیت او بزمین میرسد ۳۲- فاصله باین زیادی را بهم می پیچد و جمع میکند مثل سایه که در موقع بازگشتن پیچیده و کوه می گردد البته طول سایه در مقابل آفتاب چه مقدار منی تواند کرد ۳۳- نفوس پاک هم چون ستارگان باختران فنک مدد میرسانند ۳۴- ظاهر آخران فلکی در ماموثر بوده و نگهدارنده اسنواضن میگردد و ماموثر در آسمان است

در بیان آنکه حکما گویند آدمی عالم صغری است و حکمای الهی گویند
آدمی عالم کبری است زیرا که آن حکما را علم بر صورت

آدمی مقصور بوده و علم این حکما در حقیقت حقیقت آدمی موصول بود

۱- پس در عالم صورت نوع عالم اصغر و در عالم معنی عالم اکبر هستی (۱)

۲- در ظاهر شاخه است که میوه را میپرو راند ولی در باطن و واقع شاخه

برای میوه بوجود آمده ۳- اگر بامید میوه نباشد باغبان درخت نخواهد

نشاند ۴- پس باینکه صورتاً میوه از درخت پیدا شده در معنی درخت از

میوه بوجود آمده است ۵- بهمین نظر بود که حضرت رسول (ص ع) فرمودند

که انبیاء در روز قیامت پشت سر من و در زیر پرچم من خواهند بود ۶- و نیز نظر

بهمین است که فرموده اند «نحن الآخرون السابقون» ما بعد از همه آمده و پیش

از همه بوده ایم ۷- معنی فرموده ایشاد اینست که من اگر بصورت زاده آدم

هستم در معنی و حقیقت جد جد آدم هستم ۸- برای من بود که فرشتگان

بآدم سجده کردند و برای خاطر من بود که انبیا با فلک هفتم بالا رفتند ۹-

پس در معنی پدر از من زائیده شده و درخت زمیوه متولد شده است ۱۰- بلی

مقصود اولی که پیش از همه در فکر پیداه بود در عمل آخر کار وجود پیدا

میکند بخیر و ص آن فکری که از صفات خداوندی بود، و ازلی است ۱۱-

حاصل مطلب اینست که این کاروان یعنی کاروان انبیا در یک جنم برهم زدن

از اینجانب آسمان رفت و آمد میکنند ۱۲- و این راه برای این کاروان دوری

و نزدیکی ندارد کی ممکن است که بیابان را در معصده همراه بودن راهبر

دور ب نظر آید ۱۳- دل هر لحظه با کعبه میروند و در جسم هم طاعت دل را بخود

میکرد ۱۴- درازی و کوتاهی نزدیک و دوری برای خداست ولی

آنجا که خدا هست دوری و نزدیکی وجود ندارد ۱۵- و تئیه که خدا بتعالی

۱ - مضمون مرما پس حضرت امیر (ع س) که میفرماید انترهم اک حرم

صغیر و فیک اطوی العالم الا کرمی آیا بگویمان کرده ای که جرم کوچکی هستی؟
در صورتیکه عالم بزرگ در تو گنجد است

جسم را تبدیل فرماید خاصیت جسمی از آن دور شده و در سیر او دیگر میل و
فرسنگی باقی نمیگذارد ۱۶- هان ای جوان اکنون صد گونه امید هست.
عاشقانه قدم بردار و سخن مگو ۱۷- تو در کشتی نشسته ای و تا چشم بهم میزنی
مشغول طی راه هستی

در تفسیر این حدیث که مثل امتی کمثل سفینه نوح من تمسک بها نجی
ومن تخلف عنها غرق (۱)

- ۱- حضرت رسول (ص ع) فرمود که من در طوفان زمانه چون کشتی
هستم ۲- من و اصحاب من چون کشتی نوح هستیم که هر کس متوسل بآن
گردد نجات خواهد یافت ۳- این تشبیه بکشتی برای این است که چون
تو باشی هستی از بدی و زشتی دور بوده شب و روز بدون آنکه شخصاً راه
بروی در سیر و حرکت بوده و در کشتی نشسته ای ۴- و در پناه جان جان بخش
صاحب قدرتی در کشتی خوابیده و مشغول پیمودن راه هستی ۵- از پیغمبر
زمان و ولی دوران خویش جدائی اختیار مکن و بدانش و قوه و قدرت خود
تکیه نکن ۶- تو اگر قوه و قدرت شیر داشته باشی و قتی بی راهنما راه
بروی خود بین و گمراه بوده و ذلیل هستی ۷- هان ای سالک جز با پرهای
شیخ پرواز مکن نایاری سیاه شیخ را باله یان مشاهده کنی ۸- گاهی لطف
او بال و پر نواست و گاهی آتش قهرش تورا حمل کرده و میبرد ۹- گمان
نکن که فخر ارضد لطف است بلکه هر دو در اثر یکی هستند و هر دو تو
را بطرف مقصد میبرند ۱۰- گاهی تورا چون خاک پراز سبزه و گل
میسازد و زمانی بر باد و سخت و ضخیمت میکند ۱۱- جسم عارف را چون
جماد میسازد تا گل و نسرین بر او رویانیده و شادابش نماید ۱۲- ولی اینها
رافض عارف می بیند به غیر او زیرا که بوی بهشت را جز مغز باک استشمام
نمیکند ۱۳- مغز خود را از خیال انکار یار خالی کن تا بوی گل از یار

(۱) یعنی امت من شبیه سفینه نوح است هر کس که بآن متوسل شد نجات
یافت و هر کس که از آن تخلف کرد غرق شد

به شامت برسد ۱۴- و از یار من بوی خلد برین استشمام کنی چنانکه محمد مصطفی (ص ع) ازین بوی رحمن استشمام کرد ۱۵- اگر در صف معراجیان و مردان بزرگ ایستاده و بآنها به پیوندی عالم نیستی مثل براق تور ابمعراج خواهد برد ۱۶- امانه مثل معراج و بالا رفتن از زمین تا ماه و آفتاب بلکه مثل سیرنی که بجد کمال رسیده شکر گردد ۱۷- و نه مثل بالا رفتن بخار و عروج او بآسمان بلکه مثل ترقی و بالا رفتن چنین تا بر تبه عقل برسد ۱۸- بلی اسب تندرو نیستی چه مرکب خوبی است که اگر سوار او شدی تور ابسوی هستی خواهد آورد ۱۹- سم او بکوه و دریاها میساید و جهان حس را از زیر سم خود گذرانیده و پشت سر گذاشته میگذرد ۲۰- پای در این کشتی نیستی نهاده و چون جان جان که بسوی معشوق جان همیرود بسوی مقصد بشتاب ۲۱- بدون دست و پا تا عالم ابدیت بشتاب همانطور که جانها بدون دست و پا از عدم بوجود آمدند (در اینجا حضرت مولوی گفتار خود را گفته دیگری فرض کرده تا از خود ستائی دور باشد و میفرماید) ۲۲- اگر رده گوش شنو شده در حال کسالت و چرت زدن نمود در سخن گفتن سخنگو برده قیاس را میدرد و مستمع را به لم شهود راهنمایی میکرد ۲۳- ای فلک بر گفته او گوهر ساروای پنهان از جهان او شرم دار ۲۴- اگر بیاری گوهرت افزون شده و گوهر تو که جماد است زنده گردیده بینا و گویا خواهد شد ۲۵- بنا بر این این بارش و این تبار که بر گفته او کرده ای برای خود تو خواهد بود زیرا که هر یک سرمایه ات صد مقابل خواهد شد

قصه هدیه فرستادن بلقیس از شهر سبا سوی سلیمان علیه السلام

- ۱- هدیه ای که بلقیس برای سلیمان فرستاد چهل بار قاطر خشت زر
- باب بود ۲- وقتی به کشور سلیمان رسیدند دیدند که تمام طول راه را از زر
- یخته فرش کرده اند ۳- چهل روز نامه بالای زر را پیموده دیگر آبرونی
- رای زر باقی نماند و راهی زر خودشان از اهمیت افتاد ۴- چندین مرتبه

باخود گفتند این چه کار لغوی است که ما می‌کنیم خوب است زرها را ثانیا بخزن عودت دهیم ۵- زیرا کشوری که خاکش صد در صد زر خالص است بآنجا هدیه زر بردن کار ابلهانه است ۶- ای کسی که عقل بیارگاه الهی هدیه میبری بدان که در آن بارگاه عقل پست تر از خاک و راه است ۷- و فبیکه کسد هدیه آنها آشکار شد شره ساری و خجالت آنها را متمایل به برگشتن نمود ۸- ولی باز باخود گفتند اگر این هدیه ناقابل یقین است به امر بوط نیست و ما بحد فرمان و مأمور بردن آن هستیم ۹- چه زر باشد چه خاک ما باید ببریم زیرا که امر فرمانده را باید اطاعت کرد ۱۰- اگر بگویند که نجف را اسیر می‌آورند باید اطاعت کرد ۱۱- بالاخره حامیان هدیه رفتند در بار سلیمان (ع) رسیدند ۱۲- سلیمان از دیدن آن هدیه خنده اش گرفت و گفت من کی از شما هدیه خواستم ۱۳- من نگفتم که بمن هدیه دهید بلکه گفتم که شما کاری کنید که لایق هدیه باشید ۱۴- من زغیب و از طرف خدای جهان هدیه‌های بایابی دارم که بشر از آن بی اطلاع بوده و نمی‌خواهد طلب کند ۱۵- شما ستارگان را می‌پرسید بحیال اینکه زور بریت کرده و بوجود می‌آورد برو و بکسی متوجه شوید که ستر گدا را روایت کرده است ۱۶- شما آفتاب و فلک را می‌پرسید و آن‌ها بی‌فایده را می‌پرسد اگر ندانید ۱۷- آفتاب و ماه را حق برای ما صبحی کرده و رت و روشنی داده خدمت یکدال به خدا شمردش از الهی است ۱۸- اگر آفتاب بگرد و من کسوف شود چه می‌کنی و آن سیاهی را از آن چو به ریل مسدود ۱۹- آنرا من است که بدرگاه خدا رسد کرد و بگردی خدای را در درو و نور آفتاب را ظاهر ساز ۲۰- اگر نصف شب در آن بگردی و نورش را از کعبه بیایی که باو التماس کنی و زنی او را بخوای ۲۱- اغلب حوادث در شب اتفاق افتد در آن وقت در در و عیب سخت و زنده در آن ممکن است ۲۲- اگر براسنی در وقت بی‌توجهی حق خسته شده و بر سر خود آوری از بسدنی اختران و هائی

یافته و محرم بارگاه الهی خواهی شد ۲۳- وقتی محرم شدی باتوسخن
خواهم گفت نا آفتاب حقیقی مرا در نیمه شب ببینی ۲۴- مشرق او فقط
جانهای پاک است و در طلوعش روز و شب فرقی ندارد ۲۵- روز حقیقی
آن است که او نور باشی کنده اگر او شب چهره بنماید شبی باقی نمی ماند ۲۶-
همان نسبتی که ذره بآفتاب فلک دارد آفتاب فلک هم همان نسبت را
بشمس حقیقت دارد ۲۷- همین آفتاب را که نورش چشمه پاره خیره می کند
۲۸- در مقابل نور بسجد عرض الهی چون ذره بیمه داری خواهی دید ۲۹-
آری آفتاب جهان را در مقابل نور عرش خوار و مسکین و بیقرار خواهی
دید و این خداوند است که به دیده دوه بینی بخشیده ۳۰- کیمیای خداوندی
است که اثری از آن بر دود و دمار افتاده رستگاری بوجود آمد ۳۱- چه
اکسیر نابابی که ناسی از آب بر جسم ناب بکی زده و او را بآفتاب روشن بدل
کرد ۳۲- میسرگره شیخ نجفی که چندین خصمیت را در ستاره زحل
ایجاد کرد ۳۳- باقی اختران و گوهرها چنان را به همین تیس بگیر (که از
اکسیر خداوندی با هر مرحله رسیده اند) ۳۴- این دیدن و حشمت ظاهری
از نگاه کردن به شعله آداب اجزای ذرات خداوندی است ۳۵- بایس
نگاه او آمده و من و شراره آفتاب زیرین و خورشید ۳۶- آری آن نظر
نور و این نظر حشمت از دست است در دره بروردن یک و ناچیز است

کیرا امان و انوشیح :-

[illegible]

ایمان بیاورید ۲- این زره‌های مرا هم بپوشید و بر سر زره‌های خود نهد و به کوری چشم تن این زره را بفرج استر بدهید (۱) ۳- آن فرج استراست که لایق حلقه زراست ولی زره عاشق عبارت از چهره زرداوست ۴- چهره زرد عاشق نظر گاه خداوند و کان زرنظر انداز و محل نابش خورشید آسمان است ۵- نظر گاه شعاع آفتاب کجا و منظور خداوند کجا ۶- از این که من شما را اگر فشار کم جان خود را سپر سازید اگر چه اکنون هم گرفتار من هستید ۷- مرغی که مقتون دانه است اگر چه اکنون بر بام نشسته و مینماید که آزاد است ولی رگشاده اسیر دام است و چون علاقه مند دانه است بلاخره او را دام افتاده به آن ۸- چون مرغ دل بداند هنوز بدام نیفتاده او را دام ده بداند و نگرفته او را گرفته تصور کن ۹- آن نگاه پائی که از روی میل بدانه میکند هر یک گره ایست که پهای خود میزند ۱۰- دانه میگوید که و چون نظر خود را از من میدزدی و با این که منمایل بمن هستی نگاه دیگری من صبر و قناعت را بر امید زدم و را حریف بر مسازم ۱۱- ناامید بگری و چون آن نگاه را بسوی من میکنند بدان که من از تو غافل نیستم و در خفا منماید تو هشتم ۱۲- وقتی آن نگار را بطرف من کشید میدانی از تو غافل نیستم

قصه ۹- مرغی که سنگ را ترازی او گل سرشوی بود و دزد بدن مشتری
تلاشوار از آن گل سنگام سنجیدن شکر و دیدن عطار و ناپدید
کردن هر او را

۱- یک نفر که عادت گل خوردن داشت نزد عطاری رفت که زاویه و شکر
خرد ۲- این عطار سنگ ترازو بش گل سرشوی بود ۳- عطار گفت
ای جوان هندو سگر من بسیار خوب است ۴- ولی بدان که سگر ترازوی
من کمال است حل ذبل و است اگر میخواهی سگر بخری ۵- خریدار
دقت من طالب هندو شکر هشتم سنگ ترازو هر چه میخواهد باشد ۶- ولی

۱- آن زمان رسم و ده که هر یکی اسیر و اسب غنیا حلقه زر میآویختند

در پیش خود گفت سنگ چیست گل از زر هم بهتر است ۷- همچنانکه آن دلاله برای پیدا کردن عروس رفته بود گفت ای جوان عروس خوبی پیدا کرده ام ۸- و بسیار زیبا و خوشگل است وای چیزیکه هست این دختر ماه طلعت دختر حلوا فروش است ۹- جوان گفت چه بهتر که اینطور باشد زیرا البته دختر حلوا فروش جرب و شیرین تر خواهد بود ۱۰- اگر سنگ نداری و سنگ ترازی نواز گل است چه بهتر ز برای آنکه گل میوه دل من است ۱۱- عطار برای وزن کردن شکر گل را در یک کفه ترازو پاده ۱۲- و مشغول بود که هم وزن آن گل شکر و قند بشکند ۱۳- چون تیشه او برای شکستن قند حاضر نبود مشتری را مدتی بنظر گذاشت ۱۴- همانوقت که روی عطار متوجه طرف دیگر برد مشتری گل خود را بمنقول دزدیدن گل از کفه ترازو گردید ۱۵- نازسوار از گل میدزدید که مبادا چشم عطار باو بیفتد ۱۶- عطار که متوجه کار مشتری شده بود خود شرا عکار دیگر مشغول کرد تا او بیشتر بدزد ۱۷- پیش خود میگفت اگر چه منزدی از گل من بیداری وای بدان که از من بیدار میگردی ۱۸- تواز خرتی که داری از من میترسی در صدد شکرت میترسم که نه کمتر بخوری ۱۹- اگر چه من مشغول به خوردن و آشامیدن میگردم ولی اندک قدر احمق نیستم که بشو چیزی زیادی بخورم ۲۰- رفیق که در آن سبک را وزن کنی آنوقت میفهمی که حق و غافل چه کسی بوده ۲۱- مرغ را بنظر طمع بداده و بنگرد و از دندن آن لذت میبرد در دانه دانه از دوز راه او را زده و سبیل نرش مسازد ۲۲- اگر راه چشم او را بنگازد نه در حرم انات میروی چشم تو دارد بانگاه زنا میکنند و عمل این است که گرسنه را خرد را کباب گردانده و بخوری ۲۳- این نظر که اردور میکند ملاحظه زده آلود است که با همین نگاه میل نور یاد شده و بچرت تم میگردد ۲۴- ای مال دبا داه مرغان ضعیف و ملک آخرت دام مرغان شرمنه است ۲۵- مادر این ملک واقع هسنی که دام

ژرف و عمیقی است مرغان عجیبی بشکار خواهند داد ۶ -
 ملك شمارانمیخواهم بلکه شمارا از ملكت بجات
 می کنید که مالك ملك خود هستند ولی اندها کرده اند
 خود و پای بند و اسیر او هستند مالك ملك کسی است که از ۱۰
 و اسیر مال دنیا نباشد ۲۸ - توای کسیکه اسیر این جهان هستی
 خود را امیر این جهان نهاده ای بلکه بعکس بصورتی که در این
 حاکم است ۲۹ - ای که بنده این جهان بوده و جاس در این حاکم است
 ناکی خود را آقای جهان مینامی ۱۹

دلنداری کردن و نواختن بنییمان علیه السلام هر آن که در این دنیا
 وحشت و آزار از دل ایشان و عذر قبول ناکردن جهان به شرح گرفتن دنیا
 ۱ - ای رسولان بلیقیس من هم شما را به عنوان رسالت زد و بنس
 میفرستم و اینکه من هدیه ای را که شما حامل آن بوده اند نمیبرم
 برای شما بهتر است از اینکه قبول میگردم ۲ - بروید آنچه در منزل
 راه در ملك من دیده و تفصیل فرش زر ناب را که تمام بیابان را مفروش
 نموده و باعث تعجب شما شده بود به بلیقیس باز گوئید ۳ - گوئید که حاکمان
 چهل منزل بر بالای زر راه پیمودید و چگونه از هدیه خود خجالت بردید
 ۴ - نابلیقیس بداند که ما طمعی نرنداشته و زر را از زر آفرین بدست آورده ایم
 (زر ما عبارت از لطف و رحمت او است) ۵ - آن کسیکه اکر بخواهد تمام خاک
 زمین تبدیل بزرد و گرانبها میگردد ۶ - خدای تعالی برای او روز محشر
 این زمین را نقره گون ساخته و محل آسایش قرار داده است ۷ - ما احتیاجی بزرد
 نداشته و از آن بی نیاز بوده و بسی برفن هستیم و میتوانیم خاک کبان را بکسره
 زرین نماییم ۸ - ما چگونگی ممکن است از شمار زردگانی کنیم در صورتی که
 میتوانیم شمارا کیما گرانیم ۹ - ملك این جهان را رها کنید اگر چه ملك
 بسیار باشد که بسی آباد و خرم است که در بیرون آن آب و گل بسی ملكها
 وجود دارد ۱۰ - آنکه تخت سلطنتش مینامی تخت بندی و بیش بدست تو میروند

درومانده گمان میکنند که در صدر نشسته‌ای !! ۱۱- تو که بریش خود حکومت نداری چگونه ممکن است به نیک و بد حاکم باشی ۱۲- ریش بدون اراده تو و علیرغم میل تو سفید میشود اقل از ریش خودت خجالت بکش دعوی حکمرانی نکن ۱۳- مالک الملک خداوندی است که هر کس سر اطاعت در پیشگاه مقدسش فرود آورد خارج از جهان خاکبازی صدم ملک باو خواهد بخشید ۱۴- ولی بدان که سجده در پیشگاه خداوند ذوق و لذتش برای تو بیش از دو صد دوات است ۱۵- اگر آن سجده نصیب تو گردد بد آنوقت است که مینالی و عرض میکنی که بارالها من این پادشاهی و این ملکها را نمیخواهم ملک همان سجده را برای من مسلم کن ۱۶- پادشاهان جهان از بد فطرتی بود که از شراب بندگی نچشیده و بوبردند ۱۷- و اگر نه مثل ابراهیم آدمیم بیدرنگ سلطنت را رها کرده و سرگردان و حیران برای یافتن ملک بندگی بهر طرف روی میآوردند ۱۸- ولی خدایتعالی برای نظم این جهان بر چشم و دهان آنها مهر نهاد (۱) ۱۹- ناتخت و تاج بمذاق آنها شیرین نشده و بهرین خوش باشند که سگ و بندما از جهانداران خراج میگیریم ۲۰- بدان که اگر بقدر ریگهای بیابان از خراج زربدست آوری بالاخره آن در هزار نو بمیراث خواهد ماند ۲۱- پادشاهی و زور همراه جهان بوی خراج و نذر داده و در عوض برای چشم و نظر خود سرمایه خریداری کن ۲۲- دانستی که این جهان یک چاه ننگی است و چون یوسف آن ریسمان نجات را به دست آوری ۲۳- و چون از چاه برون آندی جان با که آن شرف نگردد که بهر کسی که این پسری است زیبا (۲) ۲۴- در چاه دنیا گنج بخی نمودن خیر نیست که کمترین آن این است که سنگ زرد نظر آید ۲۵- ملی بچه‌ها در هر دم

۱ - اشاره دایه ۶ از سوره قه که مرده است - خدای تعالی عالم را
و علی سمعهم و علی ابصارهم عشاوه و لهم عذاب عظیم پس خداوند از بركة و ب
آنها مهر نهاده و بر گوش و چشمانش پرده کشیده و عذاب بزرگی برای آنها است
۲ - افغانس از آیه واقعه در سوره یوسف ، قتل و خردی - خدا به

باری علت اختلال فکر سفال را در و مال و درمک کشید ۳۶- عارفان ایضا ذکر شده و کانهای زرد در نظر آنها پست و خوار گردیده است

دیدن درویش مشایخ را در خواب در خواست کردن روزی حلال بی مشغول شدن کسب و از عبادت ماندن و ارشاد ایشان او را بمیوه های تلخ و ترش کوهی و بروی شیرین شدن بدادن آمشایخ

۱- درویشی در ضمن حکایت گفت شبی جمعی از مشایخ را در خواب دیدم

۲- و آنها گفتند من میخواهم روزی حلال بخورم که تهیه آن باعث و بال نگردد

۳- آنها مرا بکوهی بردند که دارای درختهای کوهی بود و از آن درختها میوه های جنگلی افشاده و بمن دادند ۴- و گفتمند که خدا تعالی این میوه ها را بهمت مادر دهان تو شیرین نمود ۵- اکنون بدون دردسری پائین و بالا دوبدن و تحمل زحمت و رنج پاک حلال و بی حساب این میوه ها را بخور ۶- و از خوردن آن میوه ها قوه فاضله ای پیدا کردم که شیرینی سخنان من عقابها را بطرف خود جلب میکرد ۷- عرض کردم خداوند این نیروی نطق و سخن که در من پیدا شده فتنه است و ممکن است باعث لغزش من شود بارالها بمن بخششی کن که از همه مردم پنهان باشد ۸- پس از این دعا که کردم نیروی سخن از من گرفته شد و در عوض دلم خوش گردید و بطوری خوش بودم که چون انار از دونه می شکافتم ۹- دایخوشی من طوری بود که با خود میگفتم اگر در دهن من هست حبه ن شادی و دنج رشی ذاتی که من دارم چیزی نباشد ۱۰- دیگر هیچ نعمتی آرزو نخواهم کرد و از این شادمانی به حور و قصور و خوردن شکری و شیرینی نمیرد از ۱۱- ار کسب سابق خود یکی دودینار باقی مانده برد که آرا باستانی همه خود دوخته بودم.

نیت کردن او که این زربده هم بدان همیزم کش چون من روزی یافتم بکراهات مشایخ و رنجیدن آن همیزم کش از ضمیر و نیت او

۱- درویشی که مشغول همیزم کشی بود خسته و خراب از پیشه

۲- راجعت کرد ۳- من پیش خودم گفتم که من از تحصیل روزی بی نیازم

و من بعد عمر روزی ندارم ۳- میوه ترش و تلخ برای من خوش و شیرین شده و برای جسم من روزی مخصوصی آمده ۴- من که از غم شکم فراغت یافته ام این چند دینار را که دارم خوب است باین هیزم کش بدهم ۵- این بیچاره که زحمت میکشد این پول را باو بدهم تا دوسه روزی قوت خود را بدست آورده و شد دمان باشد ۶- او بخیال و اندیشه من پی برد زیرا که گوش او از شمع هوروشن شده و ضمیرش بانور خدائی منور بود ۷- چون چراغیکه بدرون فانوس شیشه ای باشد از هرا ندرت در درون سینه او روشن و آشکار بود ۸- خیالات مخفی هیچکس از او پنهان نبوده و بر کشور دلهای حکومت داشت ۹- این شخص عجیب در جواب فکر من زیر لب زمزمه اعتراض آمیزتر نمود ۱۰- گوئی میگفت تو که درباره پادشاهان از این قبیل بدیده داری گریه و روزی بدیده روزی خود را چگونه توانی بدست آورد ۱۱- من سخنان او را میفهمیدم ولی آهنگ سخنان عتاب آمیز او دلم را می لرزاند ۱۲- بار هیزم را بر زمین نهاده و چون شرر با مهتاب صوصی بسوی من آمد ۱۳- من چون حال او را در موقع بر زمین نهادن هیزم دیدم لرزه بر اندام افتاد ۱۴- گفت خداوند اگر خاصانی برای او هست که دعوی نشان مبارک و قنده شان بابرکت است ۱۵- میخواهم که این صوفی و سگری آغاز کرده این برهیزم تبدیل به زر گردد ۱۶- من را نیز بگریزه دستم چون آتش در زمین مبدل خشد و تبدیل به زر ناب گردد ۱۷- است ۱۸- من از دین این واقعه تا مدتی از خود بیخود شدم زجر را بر من بیخود آورد ۱۹- شنیدم که گفت بار اله اگر آن زر را بدست خود نگرفته و خیر داده و از شهرت گریزان هستم ۲۰- منعاقب این سخن بیخود صوفی زر تبدیل بهیزم گردید و عقل و فطر من در این کز حیران شد ۲۱- پس از آن با عجله تمام هیزم را بدوش گرفته بطرف شهر برد ۲۲- خواهم از عقب او برده شده مشکلات خود را از او

سؤال کرده و جواب بشنوم ۲۳- هیبت او مرا گرفت و در جای خود میخکوب گردیدم آری عواء را در بیشگاه خواص راه نیست ۲۴- اگر کسی بخدمت آنان راه یافت گوشت کراشه این نعمت سر برفشان که این از رحمت و جذب خاصان است ۲۵- پس چون بصحبت صدیقان راه یافتی این نونیق را غنیمت شمار ۲۶- و مثل آن ابله مباش که چون بعرب شاه میرسد با ساری از راه باز میماند ۲۷- چون از قریبانی سهم بیشتری باو بدهند میگوید سگر این ران گاو است که باین زیادی من داده اند ۲۸- نه این ران گاو نیست از خیرت رفته می و است که نظرت ران گاو می آید ۲۹- این بخشش شاهانه است که بلا عوض داده شده و بخشش محض است که عطای آن از رحمت ناشی شده است

تحریر سلیمان هر رسولان را بتعجیل بهجرت بلقیس بهر ایمان
 ۱- سلیمان علیه السلام جمعیت و لشکریان بلقیس را بسوی خود کشید و آنان را دعوت نمود ۲- که ای عزیزان هر چه زودتر عجله کنید و بسوی من بیایید که از دریای بخشش و وسایر آمده ۳- و هر زمان امواج خروشان بدو هیچ خطری صدها گاو بساحل میفشانند ۴- ای اهل صدق و صلاح اکنون رضوان در بهشت را گشوده عجله کنید ما شما را با استفاده از نعمتهای آن دعوت میکنیم ۵- سلیمان بفرستادگان بلقیس گفت بدین من گریزیدر نزد بلقیس بروید ۶- و باو بگوئید خود با بعینت هر چه زودتر باینجا بیایید که خداوند شما را بدرالسلام دعوت میکند (۱)
 ۷- هان ای طالب دولت بیا که زمان گشایش رسیده و در دولت باز شده است ۸- ای آنکه طالب نیستی و طلب ناداری تو هم بیا که از این بار و فای طلب بیدار کنی و از برکت وجود او طالب شوی .

سبب هجرت ابراهیم ادهم قدس الله سره و ترک ملک حراسان
 ۱- چون ابراهیم ادهم سلطنت دنیوی را برهم زن تا چون او

پادشاهی ابدی نائل شوی ۲- ابراهیم در قصر پادشاهی خود بر سر بر خفته و پاسبانان بر بام قصر در تکاپو بودند و طبل میزدند ۳- مقصود شاه از گماشتن پاسبانان این نبود که آنها دزدان و عیاران را دفع کنند ۴- او میدانست که هر کس که عدالت پیشه شد از هرواقعه بدی در امان بوده و دلش از اتفاقات ناگوار ایمن است ۵- پاسبان هر کام دلی عدالت است نه آنانکه هر شب سر بام چوبک میزنند و صدای طبل بلند میکنند ۶- ولی ابراهیم چون مشتاقان و عشاق از شنیدن ساز و آواز بیاد معشوق غرق دریای خوشی میگردد از بانگ چوبک و طبل بیاد خطاب خداوندی بود ۷- آری ناله سرنا و صدای تهدید آمیز دهل تا اندازه ای بناقور کل و آواز سورشیه است ۸- حکما میگویند که ماهمان موسیقی را از صدای دور آن چرخ و حرکت فلک گرفته و سکار بسته ایم (۱) ۹- اینکه مردم میخوانند و مینوازند بر طبق بانگ گردش آسمانها است ۱۰- و نیز مؤمنین میگویند این آواها که دلپذیر شده از آثار بهشت است ۱۱- چون ما بنی آدم جزء پدر خود آدم بوده و با او در بهشت بوده ایم و این العنان طرب انگیز را در آنجانب شنیده ایم ۱۲- اگر چه عالم خاک کی آمده و آب و گل زمین عوالم بهشتی را از یاد ما برده و بی این العنان اندکی از آن عوالم را بمباد آوری میکنند ۱۳- اما اگر با خاک اندوه آمیخته شود کی این زیروبمهای موسیقی ضرب و تشادمانی بهشتی را در ما ایجاد میکند ۱۴- آب اگر بول آمیخته شود از این اختلاط تلخ و بزم میگردد ۱۵- و چون در بول چیز کی از آب وجود دارد از آن جهت است که آتش را خاموش میکند ۱۶- اگر چه این آب جسد شده ولی این طبیعت در آن بقی مانده که میتواند الحیم آتش غم را خاموش نماید ۱۷- پس غذای گوارای عاشقان صدای روحیتش موسیقی و سماع است که در آن خیال

۱- افسانه معروف است که فیسا عورت گفت من صدای اصطکاک فلک را شنیده و از روی آن عالم موسیقی را بوجود آوردم.

اجتماع و خیال رسیدن بمعشوق وجود دارد ۱۸- و خیالات ضمیر از این نواها قوت میگیرد بلکه این نوا را این صغیر تبدیل بصورت شده و معشوق در جلو چشم مجسم میگردد ۱۹- بلی آتش عشق از نسیم روح بخش نواهای موسیقی تیز بر میشود چنانکه در حکایت ذیل خواهید خواند که بر تاب کننده گردو از بالای درخت چگونه آتش تشنگیش از بانگ آب تیز تر میشد

حکایت آن مرد تشنه که از سر جو زین جو ز در جوی آب میریخت که در گو بود و در آب نمیرسید تا با افتادن جو ز بانگ آب بشنود و او را چون سماع خوش بانگ آب در طرب میآورد

- ۱- تشنه ای بر بالای درخت گردو آب در گودال عمیقی پای درخت بود تشنه گردو همی چید و از بالا میان آب میافداخت ۲- گردو میان آب افتاده صدای آب بگوش میرسید و حباب در سطح آب بوجود میآمد ۳- عاقلی که کار او را فهمید گفت این کار چیست که میکنی این نتیجه ای ندارد ۴- تو میوه را قبلا میان آب میاندازی و آب در باین را زود در است ۵- تانو از درخت پائین آمده سراغ گردوها بروی آب جوی آنها را برده است ۶- تشنه گفت دقت کن و بظاهر نگاه نکن غرض من از این کار گردو نیست ۷- غرض من این است که صدای آب گوش مرا نوازش کند و آن حباب را بر سطح آب بمساکم ۸- کار تشنه در عالم چیست ۹- کار او همین است که برای همیشه گرد حوض آب گردش کند ۱۰- تشنه ضابط شیدن بانگ آب بوده و چون جوی که گرد کعبه طواف کنند گرد جوی و حوض آب همیگردد ۱۱- ای تشنه دقت کن حدس من مقصود من هم از این متشوی توهستی ۱۲- اصول و مروج منریه گوی من توانست و تو آنرا پذیرفته ای ۱۳- رسیده با سهان این است که اگر چیزی را نپذیرفته چه خوب باشد و چه بد دیگر آن را نپذیرفته کرد ۱۴- نپذیری را که تشنه ای آبیاری کن و چو روزی از درخت خویش گتود، و امتیاز آنرا آزاد گذاشته ای گره از کارش بگشای ۱۵- مقصود من از انفاط او

رازهای تو و مقصودم از انشاء او شنیدن آواز روح بخش تو است ۱۵- آری
 آواز تو در گوش من آواز خدا است و حاشا که عاشق از معشوق جدا باشد
 ۱۶- زیرا که میانهٔ رب الناس و جان ناس اتصالی هست که آن پیوستگی
 خارج از چند و چون و خارج از قیاس است (۱) ۱۷- ولی بطوری که گفتم
 این پیوستگی مخصوص ناس است که او جانی است جان شناس و این اتصال
 راجع به نفسان نخواهد بود. ۱۸- ناس یعنی مردم تو کجا مشمول این
 نام خواهی بود و مردی تو کدام است تو هنوز سر مردم را که مرد باشد
 ندیده‌ای و دم هستی ۱۹- آیهٔ مارمیت اذ رمیت را خوانده‌ای که میفرماید
 ای پیغمبر وقتی ترا مدامختی تو تیر نینداختی بلکه خدا تیر انداخت بلی این
 آیه را خوانده‌ای ولی نوجسم هستی و در عالم کون و فساد و تجزیه و
 ترکیب مانده‌ای ۲۰- ای جاهل کید کره ملک جسم خود را چون بقیس
 در هوای سلیمان زمان رها کرد ۲۱- من بخدا پناه میبرم امانه از گفتهٔ
 خود بلکه از بدخیالی بداندس و وسوسهٔ ضمیر او ۲۲- او در گفتهٔ من
 در دل خود از انکار و ضن و سٹ و بر دید ندیده‌ها دارد ۲۳- من لا حول
 گفته و بعد از آنده برده چاره‌ای نیست چرا که در دل او بسخن از من اعتراض
 و گفتنیست. هست ۲۴- چون گفتهٔ من گلو گیر نوشته من ساکت میشوم
 و آنچه دزی بگیر -

نقش‌نمایی در بیان تجریدی از بی‌ادبانه کردن و طریق مدارا با ایشان
 ۱- یک نفری زن که، مشغول بی‌زدن بود ناگاه ادبی را و بیرون آمد
 و صدا کرد ۲- زن - زور فزونی بخاطر منجحت خود برده گفت اگر
 تو بهتر از منی بگرد زن - ۳- من - که مردن که در راه طلب ادب عبارت
 است از محسوس کردن حرکات و سکنات و از لایم ازهری ادبی ۴- هر کس
 را که دینی از بد خوئی و بی‌دینی کسی شکایت میکنند ۵- بدانکه خود

- اشاره بحديث روح مومن لا یصل الروح الیه من اتصال الشمس بالشمس

شکایت کننده بدخو و بداخلاق است که از خوی بد دیگری بد گوئی میکنند
 ۶- چرا که خوشخو کسی است که گمنام زیسته و حرکات و کارهای بد-
 خویان و بد طبعان را تحمل کند ۷- ولی اعتراض و گله شیخ از بدخوئی
 اشخاص با مر خداوند است نه از روی هوا و خشم و معارضه ۸- اعتراض
 شیخ شکایت نیست بلکه مثل شکایت پیغمبران اصلاح جانهاست ۹-
 بی تحمل بودن انبیا از امر خداوند است و گرنه حلم بی پایان آنها هر حرکت و
 خوی بدی را تحمل میکنند ۱۰- آنها طبع را در تحمل ناملازمات کشته اند اگر
 بی تحملی از آنها دیده شود از طرف خداوند است ۱۱- ای سلیمان در
 میان زاغان و بازان مظهر حلم حق گردیده و با همه مرغان بساز ۱۲- ای
 آنکه دوسد بلقیس زبون حلم تو هستند و در مقابل بدخوئی آنها همیگوئی
 که بار خدا یا قوم مر اهدایت کن که آنها نادانند

تهدید فرستادن سلیمان علیه السلام پیش بلقیس که اصرار
 هیندیش بر شرك و تأخیر مکن

۱- هان ای بلقیس بیا و گرنه بد خواهد شد و لشگر تواز تو بر
 داشته و دشمن تو خواهد گردید ۲- اگر نیایی پرده دارت درب منزل تو
 را می کند و جان تو بجان و دل با تو دشمنی میکند ۳- این را بدان که در
 موقع امتحان تمام ذرات زمین و آسمان لشگر حقند و بر ضد تو قیام میکنند
 ۴- دیدی که باد با قوم عاد چه کرد؟ آب را دیدی که در طوفان نوح عالمی
 را ویران نمود ۵- دیدی که دریا با فرعون و زمین با قارون چه کردند؟
 ۶- البته میدانی که مرغ کوچک ابابیل با پیل و پشه با کله نمرود چه کرد؟
 ۷- دیدی که چگونه داود علیه السلام سنگی انداخت و سنگ ششصد پاره
 شده لشگری را شکست ۸- و بردشمنان حضرت لوط و سنگ میبار بدتا آنها
 را در آب سیاه غوطه ور نمود ۹- اگر آنچه را که جمادات در یاری پیغمبران
 نموده و کارهای را که مثل کار عاقلان بوده انجام داده اند شرح دهم ۱۰-

مثنوی بقدری بزرگ خواهد شد که چهل شتر نمیتواند آنرا حمل کند
 ۱۱- دست کافر بر علیه او شهادت داده و لشکر حق گردیده و تسلیم خداوند
 میشود ۱۲- ای کسیکه ضدیت حق را شعار خود ساخته ای بترس که در
 میان لشکر حق و افع شده ای ۱۳- جزء جزء اعضاء تو موافق حق بوده و
 لشکرا و هستند اطاعتی که اکنون از تو میکنند از روی نفاق است ۱۴-
 اگر بچشم تو بگویند که بر تو فشار وارد آورد درد چشم دمار از روز گارت
 در می آورد ۱۵- اگر بدندان امر کند که وبال تو گردد درد دندان تو را
 گوشمال خواهد داد ۱۶- کتاب طب را باز کن و باب بیماریها را بخوان
 تا کار لشکر تن را بدانی ۱۷- حق جان جان هر چیزی است و دشمنی کردن
 با جان جان کار آسانی نیست ۱۸- لشکر دیو و ویری را که از درون دعوی
 پهلوانی میکنند رها کن ۱۹- آری ای بلقیس در بدو امر سلطنت را رها
 کن که چون مرا یافتی تمام ملک و پادشاهی از آن تو خواهد بود ۲۰- وقتی
 پیش من آمدی خودت خواهی فهمیدی که بی من نفس گر مابه بیش نبوده ای
 ۲۱- نقش اگر نقش شاه یا نقش دولتمندی باشد بهر حال صورت بیجان
 است ۲۲- زبنت او هر چه باشد در نظر دیگران است و بیپوده برای دیگران
 چشم و دهان گشوده و خود از آن نصیبی ندارد ۲۳- ای کسیکه در پیکار
 عالم دنیا خود را باخته و دیگران را از خویش تنهیز نمیدهی ۲۴- تو بهر
 صورت که بمائی و در مقابل دیگران بایستی و بگوئی که این من هستم
 بخدا که نو آن نیستی ۲۵- تو اگر یک ساعت تنها بمائی و از خلق دور باشی
 در غم و اندیشه فرو میروی و با گلو غرق غم و اندوه خواهی شد ۲۶- (تو تا
 بمن نرسیده ای صورت بیجان هستی بلکه این تو نیستی) کجا این
 صورت بیجان تو هستی و آن یگانه ای هستی که خوش و زیبا بوده
 و سرمست خویش میباشی ۲۷- مرغ خود و صید خود و دام خود
 بوده صدر خود و فرش خود و بام خودی ۲۸- جوهر آن است که بخود

فائز است آن عرض است که فرع جوهر شده ۲۹- اگر تو اولاد آدم هستی مثل او باش و تمام ذریات خود را در خود ببین ۳۰- در خم چه هست که در جوی نباشد و در خانه چه هست که در شهر نباشد ۳۱- این جهان چون خم است و دل چون جوی آب و این عالم چون حجره ایست و دل شهری بزرگ نمودن سلیمان علیه السلام که مرا خالصاً لاله جهد است در ایمان تو یک ذره غرضی نیست مرا نه در نفس تو و نه در حسن تو و نه در ملک تو خود ببینی چون چشم جان باز شود بنور الله تعالی

۱- هان ای بلقیس بنزد من بیا که فرستاده خدا و ندم و بسوی او دعوت میکنم من اهل شهوت نیستم بلکه مثل اجل شهوت کش هستم ۲- اگر شهوتی باشد من بر او حکومت دارم و هرگز اسیر شهوت نبوده و در مقابل حسن روی بتان خاضع نیستم ۳- اصل اصل و پدران عالی مقام ما چون حضرت خلیل الرحمن و انبیا علیهم السلام همگی بت شکن بوده اند ۴- ما اگر به بتکده ای داخل شویم بت در معبد خود بما سجده خواهد کرد ۵- احمد و بوجهل هر دو داخل بتکده شدند ولی میان این دو رفتن فرق زیادی هست ۶- این داخل میشود و بتها در مقابل او سر نهاده و تعظیم میکنند و آن داخل میشود چون بندگان در مقابل بتان سجده میکنند ۷- این جهان آزو شهوت بتخانه ایست که هم انبیاء آن منزل دارند و هم کفار (۱) ۸- ولی شهوت بنده پاکان بوده و مطیع آنهاست انبیا چون زره هستند و زری که از کان بیرون آمده نمیسوزد ۹- کافران قلب و پاکان چون زره هستند این هر دو در بوته امتحان جهان واقع شده اند ۱۰- قلب چون وارد این بوته شد فوراً سیاه گردید و زری چون داخل آن شد زری بودن آن آشکار گردید ۱۱-

۱- اشاره بآیه ۷۲ از سوره مریم که میفرماید: «وان منکم الا واردها

كان علی ربك حتماً مقضیاً»

زرد رفته دست افشان و پای کوبان خوش بوده و بر بالای آتش تمام ذرات و گهای آن همیخندد ۱۲- جسم مادر این جهان روپوش ماست و ما چون دریا در زیر گاه پنهان هستیم ۱۳- ای نادان پادشاه دین را خاک مبین که این نظر شیطانی است ۱۴- آخر بگو کی ممکن است خورشید را با مشتی گل اندود نمود ۱۵- اگر هزاران خاک یا خاکستر بر سر نور بریزی نور همیشه بر بالای آن جادارد ۱۶- گاه کی است که روی آب را پیوشد؟ و گیل چیست که آفتاب را پیوشاند؟ ۱۷- هان ای بلقیس بر خیز و شاهوار چون ابراهیم ادهم دود از دودمان این پادشاهی سه روزه بر آر

باقی قصه ابراهیم ادهم قدس الله سره

۱- ابراهیم ادهم شب در حالتیکه در قصر خود بر بالای تخت سلطنت بود صدای طق و هاپه وئی از بالای بام قصر شنید ۲- صدای پاهای تندی شنیده با خود گفت این کیست که چنین جرئت دارد ۳- بانگ زد که کیست؟ این آدم نیست گوئی پریانند که راه میروند ۴- يك جمعیت عجیبی سر فرود آورده گفتند ما عقب گم شده ای مسگردیم ۵- گفت چه میجوئید؟ گفتند شتر میجوئیم گفت تا کنون چه کسی شتر در بام جستجو کرده است؟ ۶- آنها جواب دادند که تو چگونگی بر بالای تخت شاهی لقای خداوندی میجوئی؟ ۷- این سخن گفته شد و گوییده ناپدید شده و چون پری از نظر آدمی پنهان گردید ۸- آری معنی او پنهان و خودش در پیش مردم است مردم کی میتوانند جز ریش و دلق و جز ظاهر از او چیزی ببینند ببا بر این البته او را نخواهند شناخت ۹- ولی وقتی بکلی از چشم خودی و بیگانه پنهان گردید چون عنقاد در جهان مشهور میگردد ۱۰- جان هر مرغی که بسوی قاف آمد تمام عالم از او سخنها گفته و لاف میزنند ۱۱- چون پیغام سلیمان را فرستادگان بلقیس بشهر سبا بردند و این نور شرق به سبا رسید غلغله در شهر افتاده بلقیس و مردمان بتکاپو افتادند ۱۲-

روح‌های مرده پر گرفته مرده‌ها از گورتن سر بر آوردند ۱۳- بهمدیگر مرده میدادند که هان ندائی از آسمان همی‌رسد ۱۴ که از آن ندادینها قوت گرفته و شاخ و برگ دلها سبز و خرم میگردد ۱۵- دم سلیمان چون نفخه صور مردگانرا از قبر خلاصی بخشید ۱۶- اینها گذشت بعد از این تو سعادت‌مند باشی و خدا داناتر است.

بقیه قصه اهل سبا و نصیحت و ارشاد سلیمان علیه السلام آل بلقیس را هر یکی را اندر خور مشکلات دین و دل او و صید کردن هر جنس مرغ ضمیری را به صغیر آن جنس مرغ و طعمه او

۱- اکنون دیگر مشناقانه از شهر سبا سخن خواهم گفت چرا که نسیم روح بخش صبا در لاله زار مشغول و زیدن است ۲- امت عشق در میان امتهای پنهان است ۳- چون زیبا دختری که پرده‌ای از ملالت بیماریها چهره او را بپوشاید ۴- خواری جانها از تن و عزت تن از جان است ۵- ای دروه عاشقان نوشها از آن شما و شما نمید که پاینده بوده و کاهیبی از آن شما است ۶- وای گروه بی‌علاقه و عشق بر خیزید و عاشق شوید این بوی پیراهن یوسف است استنشاق کنید ۷- بیایا ای منطق الطیر سلیمانی هر مرغی که میرسد بانگ او را سرائیده و بزبان او سخن بگو ۸- چون خداوند سراغ مرغان فرستاده قیلا احوں هر مرغی را بتو عطا فرموده است ۹- با مرغ جبری بزبان جبر سخن بگو و با مرغ رشکسته از صبر و بردباری صحبت کن ۱۰- مرغ صابرو بردبار را خوش داشته و معاف کن و مرغ عقا و صاف قاف بخوان ۱۱- کبوتر را از باز بر حذر دار و باباز از حلم و خودداری سخن بگو ۱۲- آن خفاش که در ظلمت بینو امانده با نور و روشنی آشنایش کن ۱۳- کبک جنگی را صلح بیاموز و خروسان را علائم صبح تعلیم کن ۱۴- و همچنین از همدهد گرفته با عقاب هر مرغی را به نسبت نیاز او راهنمایی کن.

آزاد شدن بلقیس از ملک و مست شدن او از شوق ایمان و التفات همت او از همه ملک منقطع شدن وقت هجرت الا از تخت

- ۱- سلیمان بمرغان سبا صفیری زد و همه آنها را در بند کشید ۲-
- همه مرغان در بند شدند مگر مرغی که جان و پر نداشت یا چون ماهی از
- از اصل گنگ و کربود ۳- نه نه غلط گفتم کرا اگر در مقابل وحی کبریا
- سرتسلیم فرود آورد او را شواخواهند کرد ۴- القصه بلقیس با کمال میل
- ورضا عازم رفتن شده و بر غفلت زمان گذشته هم افسوس خورد (۱) ۵-
- و چنان مال و سلطنت را ترک نمود که عاشقان نام و ننگ را ترک میکنند
- ۶- آن غلاما و کنیزان آراسته در نظرش چون پیاز پوسیده شده بودند
- ۷- و عشق باغ و قصر و آبهای جاری در قصر را پیش چشمش گلخن ساخته
- بود ۸- آری عشق و قنی استیلا یافته و غیرت عشق آشکار شود زیباییان و
- لطیفان را در نظر زشت مینماید ۹- غیرت عشق هر زمره را گندنا مینماید
- و معنی لا هم در لا اله الا الله همین است ۱۰- «لا اله الا هو» این است که ماه
- در پیش چشمت دیگ سیاه نماید ۱۱- خلاصه بلقیس عازم رفتن گردید
- و از گذاشتن مال و ملک و رخت و گنج سلطنت دریغ نداشت جز آنکه
- هنوز به تخت خود علاقمند بود ۱۲- حضرت سلیمان از ضمیر او آگاه
- گردید چرا که ازدل او بدل بلقیس راه پنهانی بود ۱۳- آنکه بانگ
- موران را میشنود و میفهمد از دغان درونی کسانی که از او دور باشند نیز
- آگاه است ۱۴- آنکه از قالت نملة را میگوید (۲) (و از ضمیر موری آگاه

۱- اشاره بآیه ۵۴ سوره نمل که میفرماید: «قالت رب انی طلمت نفسی واسلمت مع سلیمان لیرب العالمین» یعنی بلقیس گفت خدای من من به خود ستم کرده ام و اکنون با سلیمان تسلیم خدایم گردیدم که پروردگار جهانیان است ۲- اشاره بآیه ۱۸ از سوره نمل که میفرماید: «قالت نملة یا ایها النمل ادخلوا مساکنکم لایطعنکم سلیمه نو جنوده و هم لا شعرون» یعنی یکی از موران گفت که ای موران داخل لانه های خود شوید تا سلیمان و اشکورش ندانسته شما را پاره مال نکنند.

میشود) البته راز این طاق کهن و این آسمان و زمین را هم میداند ۱۵-
 سلیمان از دور راز دل بلقیس را دانسته و دید که از مفارقت تخت خود متأثر
 گردید ۱۶- اگر راز این عشق و علاقه را که بلقیس به تخت خود پیدا کرده
 بود بگویم سخن طولانی خواهد شد ۱۷- اگر چه این قلم یک بی حسی
 است و از جنس کاتب نیست ولی در نوشتن مونس او است ۱۸- همچنین
 آلت هر پیشه وری بیجان نیست که مونس جاندار است (و بدون آن
 پیشه و ربکار خود ادامه تواند داد) ۱۹- آلت هر پیشه و ربکار بیجان است
 ولی مونس جان است ۲۰- (نخت هم مونس بلقیس بود) این راز و این
 سبب را که عمارت از حکمت علاقه پیدا کردن بلقیس به تخت خود باشد
 اگر چشم فهم تو اشک آلود و تار نبود عیناً بیان میگردم ۲۱- تخت
 بی اندازه بزرگ بود و حمل و نقل آن امکان پذیر نبود ۲۲- و تجزیه
 آن هم برخلاف مقصود بود زیرا که ویژه کاری پائی در آن بکار رفته
 و چون رگ و بی بدن بهم مربوط بود و اگر از هم جدا میشد باعث خرابی
 تخت میگردید ۲۳- سلیمان (ع) در پیش خود گفت اگر چه بالاخره
 تاج و تخت در نظر او خوار خواهد شد ۲۴- چون جان از وحدت سر
 برآورد برای جسم دیگر شکوه و عظمتی باقی نماند ۲۵- چون گوهری
 از قهر دریا برون آید نود بگر به کف و خاشاک و خوار نگاه نخواهی
 کرد ۲۶- وقتی آفتاب از افق سر برآورده ر عالم را روشن کند دیگر ممکن
 نیست کسی اشتباهاً بر بالای دم حقر بنشیند ۲۷- ولی باین همه فعلاً
 باید تخت او را اینجا انتقال داد ۲۸- تا در موقع ملاقات دلزگ نباشد و باید
 او را چون کودکی نرض کرده بازیچه اش را برآورد و حاجتش را برآورد
 ۲۹- برای ما آسان است و برای او اهمیت دارد که در سفره حوران بهشتی
 دیوی هم وجود داشته باشد ۳۰- باید تخت را آورد تا آن تخت مثل دلق
 و چارق ایاز در آبنده مایه عبرت او باشد ۳۱- و بداند که بچه قیدها مبتلا

بوده و از کجا بکجا رسیده است ۳۲- خدایتعالی خاک و نطفه و مضغه را
 در جلو چشم مانگیده، اشته ۳۳- تا عملاً بفهماید که بین تورا از کجا بکجا
 آورده ام؟ که اکنون نسبت دادن تو بآنجا برای تو دشنام است ۳۴- تو
 در آن زمان عاشق این مقام بوده و مسکر فضل کنونی بودی ۳۵- این اگر امی
 که اکنون مابتو کرده ایم بمنزله دفع آن انکاری است که در موقع خاک
 بودن داشتی ۳۶- ولی زنده کردن بود دلیل انکار و برگردید و معلوم نمود
 که واقعاً مسکر بوده ای و با همین زنده کردن که بمنزله دواي انکار بود
 بیمار بدتر شده و منکر بودنش محقق گردید ۳۷- زیرا که خاک تصور
 اسکار را نمیتوانست و نطفه دشمنی و اسکار را نمیتوانست ۳۸- چه که در
 آنوقت بی سروبی دل بود و منکر فکر و افکار بود ۳۹- پس چون انکار و
 از جمادی رشد نمود از همین اسکار حشرو زنده شدن تو صورت گرفت (و
 در موقع زنده شدن معلوم شد که واقعاً منکر بوده ای) ۴۰- پس (چون رشد
 و نمو ترا از جماد و نطفه تا موقعیکه بصورت يك بشر در آمده ای در نظر
 بگیریم) مثل آن خواهد بود که کسی حلقه در را میگوید و آقای صاحبخانه
 از درون خانه میگوید آقا در خانه نیست ۴۱- کوبنده در از این جواب
 (آقا در خانه نیست) میفهمد که (آقا در خانه هست) و از کوبیدن در دست
 بردار خواهد بود ۴۲- پس همان کسیکه از جماد زنده های ذوقتون میسازد
 انکار تورا واضح و آشکار میکند ۴۳- چندی صنعت بکار رفت تا از
 آب و گل اسکار زائیده شد و مضمون هلاتی ظاهر گردید (۱) ۴۴- آب

۱ - اشاره آیات اول سوره دهر که میفرماید: «هل اتی علی الانسان

حين من الدهر لم یکن شیئاً مذکوراً اما خلقنا الانسان من طينه امشاح نبتليه
 فجعلناه سمیماً صیرا ااهدیاه السبیل اما شا کراً و اما که وراً» یعنی زمانهایی
 از دهر بر انسان سپری شد که نامی از او نماند و ما او را از طینه ای که
 مروح از حرارت و برودت بود خلق کردیم و برای اینکه او را نیاز مائیم
 شنوا و بینا بشودیم ما او را راه مودیم تا سبب گذاری کند یا ما سپاسی نماید.

و گل میگفت انکاری در اینجانیست و بی خبر بوده و میگفت خبری نیست
 ۴۵- من ممکن است شرح این مطلب را از صد راه بیان کنم ولی از گفته دقیق
 خاطر هامیغزند (لذا بیش از این در این خصوص نمیگویم)

چاره کردن سلیمان علیه السلام در احضار تخت بلقیس از سببا

- ۱- سلیمان به لشکریان خود گفت که تخت بلقیس را باید در اینجا
- حاضر کنید ۲- عفریتی گفت که من تخت را تا تراز جای خود بر خیزی
- حاضر خواهم کرد ۳- کس دیگری که آصف نام داشت و وزیر سلیمان
- بود گفت من بکمک اسم اعظم در یک چشم بهمزدن تخت را نزد نو حاضر
- خواهم کرد ۴- اگر چه عفریت استاد سحر بود ولی از آنچه آصف گفت
- عقب رفت ۵- تخت هماندم حاضر شد ولی در نتیجه دم آصف به از حیلۀ
- عفریتان ۶- وقتی تخت حاضر شد صدائی از آن برخاست که گفت حمد
- خداوند را باین کار و کارهاییکه از خدا یتعالی دیده ام ۷- در این وقت
- سلیمان به تخت نگریسته گفت آری ای درخت تو شکار احق میکنی
- ۸- چون در چوب و سنگ نقشی ترا شد بسی احمقان که در برابر آن سر
- نهاده و سجده میکنند ۹- ساجد و مسجود از جان بیخبرند و ساجد جـ...شی
- از جان و اثر کمی می بینند ۱۰- در حال حیرت و بی تمیزی می بینند که سنگ
- سخن گفت و اشاره کرد ۱۱- چون شخص شقی بجاییکه نباید تعظیم
- نموده و سجده کرد شیر سنگی را شیر حقیقی پنداشت ۱۲- شیر حقیقی
- هم از کرم استخوانی پیش سگ انداخت ۱۳- و گفت اگر چه این سگ
- در جایی که باید بایستاده ولی استخوان دادن از طرف مالطف عام است

قصه باری خواستن حلیمه از بتان چون عقیب و طام مصطفی

علیه السلام را گم کرد و لرزیدن و سجده بتان

و گو'هی دادن ایشان بر عظمت کار مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم

۱- اکنون قصه راز حلیمه دایه پیغمبر را برای تو میگویم تا غم از

دلت بزدايد ۲- حليمه چون حضرت رسول (ص ع) را از شير باز گرفت
آنحضرت را چون گل و ريحان بدست گرفته ۳- از هرنيك و بدى محافظتش
ميكرد تا اورا بجد محترمش بسپارد ۴- در بين راه بكعبه رسيد داخل
كعبه شده نزديك ديوار سمت غربى كه بنام حطيم خوانده ميشد ايستاد
۵- از هوا بانگى شنيد كه ميگفت اى حطيم آفتاب روشنى بر تو تابان
شده است ۶- و امروز صدهزاران نور از خورشيد كرم بتو خواهد تابيد
۷- آرى اى حطيم پادشاه با احتشامى پيش تو خواهد آمد كه بخت و اقبال
بديد اوست ۸- و بدون شك امروز منزلگاه جانهاى علوى خواهى شد
۹- جان پاكان جوقة جوقة و دسته دسته مست شوق بسوى تو خواهند
شتافت ۱۰- حليمه از شنيدن اين صدا متحير گرديد زيرادر آنجا كسى
حاضر نبود نه در جلو كسى بود و نه در عقب ۱۱- بلكه شش جهت از جاندارو
صورت خالى بود ولى پى در پى اين صدا بگوش ميرسيد ؟ اى جان فداى
اين ندا باد ۱۲- حليمه حضرت را بر زمين نهاد تا صاحب صدا را جستجو
دند ۱۳- بهر طرف مى نديريست كه گرينده اين اسرار را پيدا كند
۱۴- و ميگفت بارالها اين ندا از چپ و راست ميرسد آيا صاحب صدا
در كجا است ؟ ۱۵- چون كسي را در آن حدود نديد از پيدا كردن آن نو ميد
شده و ترس بروى غلبه نموده چون شاخه بدهمى لرزيد ۱۶- و بجائى كه
حضرت را در آنجا گذاشته بود برگشته حضرت را در آنجا نديد ۱۷-
متحير گرديده عالم در نظرش تاريك شد ۱۸- بخانه هاى اطراف دويده
و ميپرسيد كه دردانه مرا چه كسى برده است ؟ ۱۹- اهل مكه گفتند ما
نمي دانيم اصلا كودكى در آنجا نديديم ۲۰- حليمه گريستن آغاز كرده
بقدرى اشك ريخته و افغان نمود كه سايرين راهم گريان ساخت ۲۱-
بقدرى دست سبيله كوفته و گريست كه سنا رگان آسمان از گريه اش
متاثر شدند .

حکایت آن پیر عرب که دلالت کرد حلیمه را با استعانت بتان

۱- پیر مردی عصا زانان نزد حلیمه آمده گفت ترا چه میشود؟ ۲- که از سینه بردرد خود آتش افروخته و جگرها را سوخته ای؟ ۳- حلیمه گفت من دایه احمد بوده ام و او را آورده بدم که بجوش بسپارم ۴- چون به حطیم رسیدم ندهائی از هوا شنیدم ۵- و چون آن نداها بگوشم رسید طفل را در آنجا گذاشته ۶- رفتم تا بینم این آواز خوش شاهانه از چه کسی است ۷- هر چه گردش کردم نه در آن حوالی کسی را دیدم و نه آن آواز قطع شد ۸- و چون با حال تحیر مراجعت کردم آم که طفل را در آنجا ندیدم ۹- پیر مرد عرب گفت ای فرزند غصه نخور من اکنون شهبواری را بتو نشان میدهم ۱۰- که اگر بخواهد حال طفل را بتو میگوید و او میداند که طفل کجاست ۱۱- حلیمه گفت ای پیر خوش خبر جانم فدای توباد ۱۲- آن شخص محترم را که از حال طفل من باخبر است بمن بنما ۱۳- پیر مرد او را برابر بت عزی برده گفت وجود این بت در خبر دادن از امور مقتضی است ۱۴- ماهزاران گم شده را بوسیله متوسل شدن باو پیدا کرده ایم ۱۵- پیر در مقابل بت سجده کرده گفت ای خداوند عرب ای دریای جود و کرم ۱۶- ای عزی تو بسی اکرامها در راه ما کرده ای نا از دامها رهائی یافته ایم ۱۷- تو از بخششهای خود برگردن عرب حق داری و بر عرب احترام تو واجب است ۱۸- این حلیمه سعدیه (۱) با میدی بسایه تو پناه آورده است ۱۹- او بچه کوچکی را گم کرده که آن کودک محمد (ص) است ۲۰- همینکه پیر نام محمد (ص) را بر زبان جاری کرد تمام بنان سرنگون شده و بحال سجده در آمدند ۲۱- گوئی زبان حال میگفتند ای پیر چه میگوئی برو محمدی که ما را معزول خواهد کرد از ما چرا جستجو میکنی؟ ۲۲- ما بوسیله او سرنگون و سنگسار گشته و بازار ما کساد و قدمایی اعتبار خواهد شد ۲۳- آن خیالانیکه

در موقع فترت گاهگاهی اهل هوی از ما میدیدند ۲۴ - چون بارگناه او رسید گم شده و از میان خواهد رفت البته آب که رسید تیمم باطل خواهد شد ۲۵ - ای پیر دور شو کم فتنه انگیزی نما و از رشک احمدی دل مارا آتش مزن ۲۶ - تورا بخدا ای پیر برو تا آتش تقدیر توران سوزند ۲۷ - این چه کاری است که مرتکب شده داری بادم ازدها بازی میکنی! هیچ میدانی چه خبری برای ما آورده ای؟! ۲۸ - از این خبر دل دریا تکان خورده هفت آسمان میلرزد ۲۹ - پیر که این سخنان را از سنگها شنید عصارا بر زمین افکند ۳۰ - از بیم آنندالرزیدن گرفت بطوریکه دندانهایش بهم میخورد ۳۱ - و مثل شخص برهنه ای بود که در زمستان سرد جلو باد قرار گیرد و همینطور میلرزید و میگفت واویلا وایلا ۳۲ - حلیمه چون پیر را بدان حال دید بکلی خود را گم کرده ۳۳ - و گفت ای پیرا گر چه من در سختی بوده و کمال تحیر را دارم ۳۴ - گاهی از هوا صدای خطه بگو شم میرسد و زمانی سنگ چون ادیبان بیانی میکنند ۳۵ - باد سخنها میگویدم سبک و کوه میخواهد حقیقت اشیاء را بمن بفهماند ۳۶ - گاهم غیبیان سبز بوش آسمان طفل مرا میرابیند ۳۷ - از که بنالم بچه کسی بگویم از که گله کنم من اکنون دیوانه و سودائی شده ام ۳۸ - غیرت او از این که کار غیب را شرح دهم زانم را بسته همینقدر توانم گفت که طفل سن گم شده است ۳۹ - اگر اکنون آنچه از این طفل دیده و میدانم بگویم مردم مرا به زنجیر جمون خواهند بست ۴۰ - پیر گفت ای حلیمه شاد باش و صورت خود را بخراش و سجده شکر بجا آر ۴۱ - غم مخور که او از نو گم نخواهد شد بلکه جایی در او گم خواهد شد ۴۲ - در اطراف او از رشک همواره صد هزاران پاسبان مشغول حراست او هستند ۴۳ - دیدی که بتها چگونگی از شنید نام طفل تو سرنگون شد بد؟ ۴۴ - قرن عجیبی در دهر شروع شده من پیر شده و در مدت عمر چنین چیزی ندیده ام ۴۵ - رسالت آنحضرت سنگهارا نالان

ساخته تا کناهکاران را بچه حال اندازد ۶- سنگ در این گه معبود شده
جرمی ندارد ولی تو باختیار سنگ را عبادت می کردی ۷- آنکه مضطر
بوده این طور ترسان گردیده پس چه بر سر مجرم خواهند آورد ۱۲

خبر یافتن جد مصطفی عبدالمطلب از گم کردن حلیمه معتمد علیه السلام
را و طالب شدن او گرد شهر و نالیدن او بر در کعبه و از حق
درخواستن و یافتن او محمد علیه السلام را

۱- جد حضرت محمد از آه و فغان حلیمه آگاه شد ۲- زیرا نعره ها و
بانگ بلند او بیک میل راه میرسید ۳- عبدالمطلب دریافت که چه اتفاقی افتاده
دست بر سینه کوفته گریستن آغاز نمود ۴- با سوز و گداز بدر کعبه آمده
عرض کرد ای آنکه از اسرار روز و رازهای شب آگاهی ۵- من در خود
فضیلتی نمی بینم که بتوانم با تو همراه گردم و طرف مخاطبه واقع شوم ۶-
من قابلیت ندارم که بتوانم مقبول این درگاه واقع شوم ۷- یا سجدۀ مراقب
و منزلتی بوده و باشکوه من لبی خندان شود ۸- ولی در سیمای آن دریتیم و
آن گوهر گران بها آثار لطف ترا دیده ام ۹- دیده ام بایک از ما است بها
شیه نیست ماهمگی چون مس او چون کیمیا است ۱۰- عجایبی که من در او
دیده ام در دوست و دشمن دیده نشده و در اولیاء زمان هم ندیده ام ۱۱- آنچه
را که فضل و رحمت تو در طفولیت او داده با صد سال جهاد و مجاهده بدست
کسی نیامده ۱۲- چون بطور یقین عنایت های تو را در او دیدم پس او گوهری
است از دریای عظمت و رحمت تو ۱۳- پس من او را بدرگاه توشفیع آورده
و عرض میکنم ای آنکه از حال همه کس آگاه هستی مرا از حال او آگاه
کن ۱۴- ندائی از درون کعبه برخاست که ای عبدالمطلب هم اکنون او
روی خود را بتو نشان خواهد داد ۱۵- او با در صد اقبال مورد عنایت و باد و صد
خیل فرشتگان در رحمت حمایت ماست ۱۶- ظاهر او را شهره آفاق نموده و
باطنش را از همه پنهان خواهیم کرد ۱۷- آب و گل چون کان زری است
و ما آن زر گر هستیم که گاه از آن خلخال و گاهی خانم ساریم ۱۸- گاهش

همایل شمشیر و زمانی بند گردن شیر گردانیم ۱۹- گاه بصورت ثرلج و گوی زینت پایه های تخت و زمانی بشکل تاج زینت فرق پادشاهانش سازیم ۲۰- ما باین خاک عشقها و عشق بازیها داریم چرا که در مقام رضا و تسلیم افتاده است ۲۱- گاه از این خاک شاهی چون محمد مصطفی (ص ع) میسازیم و گاهی هم اورا شید او شیفته شاهش میکنیم ۲۲- صدهزاران عاشق و مشوق از او در فتن های او در طلب و جستجو هستند ۲۳- بکوری چشم آنکه جاش بکار ما مایل نیست کار ما همین است ۲۴- برای آن این فضیلت را بخت داده ایم که مانعمت را پیش بینوایان میگذاریم ۲۵- خاک در ظاهر شکل تیره و گرد آلود دارد ولی در درون آن صفات نورانی نهفته است ۲۶- ظاهرش باباطن همواره در جنگ و جدال بوده ظاهرش چون سنگ و باطنش مثل گوهر است ۲۷- ظاهرش میگوید که مافقط همین هستیم که می بینی باطنش میگوید خوب باطراف آن بنگر ۲۸- ظاهرش منکر باطن بوده و میگوید هیچ نیست ولی باطنش میگوید آنچه داریم مینمائیم که بیست مرتبه بیش از آن است که انکار میکنی ۲۹- ظاهر باباطن در تکاپو هستند و از این پایداری نتیجه نصرت میگیرند ۳۰- از این خاک ترش و صورتها میسازیم تاخنده پنهانش را آشکار کنیم ۳۱- برای اینکه ظاهر خاک اندوه و گریه است ولی در درون آن صدهزاران خنده وجود دارد ۳۲- ما کاشف الاسراریم و کار ما همین است که امور نهانی را از نهانگاه خود بر آوریم ۳۳- اگرچه دزد آنچه را دزدیده انکار میکند ولی پلیس با فشار آنرا پیدا میکند ۳۴- این خاکها فضیلتها دزدیده اند و انکار میکنند ما آنها را دچار سختی نموده و با همین سختی و ابتلا و ادار باقرارشان مینمائیم ۳۵- این خاک بسی فرزندان عجیب داشته ولی احمد بر همه آنان برتری دارد ۳۶- اکنون زمین و آسمان هر دو شاد و خندانند که از ما دو جفت چنین شاهی زائیده شده ۳۷- آسمان از شادی میشکافد و خاک از آزادی و نشاط چون سوسن گردیده ۳۸- ای خاک ظاهر و باطنت خوش باد که همواره با هم در جنگ و کشمکش هستند

۳۹- هر کس که برای حق باخود در جنگ باشد تا معنیش خصم یو و رنگ گردد ۴۰- چنین موجودی تاریکیش بانور او در جنگ بوده و آفتاب جانش زوال پذیر نخواهد بود ۴۱- هر کس که در ابتلا و امتحان برای ما کوشش کند آسمان پشت خود را زیر پای او خواهد آورد ۴۲- اگر چنین موجودی باشی ظاهرش از نیرگی در فغان و باطنش باغ و گلستان است ۴۳- اینان عمدتاً صوفیانه رویش میکنند تا با هر نور کش نیامیزند و از کسی که آنان را از سیر و سلوک باز میدارد دوری جویند ۴۴- عارفان رویش مثل خار پشت عیش خود را از بر خارهای درشت پنهان کرده (و شیرینی حال درونی را با رویش ترش کردن ظاهری از نامحرمان پوشانده اند) ۴۵- باغ گل را در میان خار پنهان کرده و خار آشکارا میگوید که ای دشمن گل از این جا دور شو ۴۶- ای خار پشت خار را با سببان قرار داده و چون صوفی سر بگریبان فرو برده ای ۴۷- تا از این گلزار خار خو کمتر کسی در خلوت نگاه عیش تو داخل شود ۴۸- ای عبدالمطلب اگر چه طفل تو خوی کودک دار دولی هر دو جهان طفیل وجود او بوده است ۴۹- ما جهانی را با او زنده و پر خرا در خدمتش بنده خواهیم کرد نشان خواستن عبدالمطلب از موضع محمد علیه السلام که کجاش یابم

و جواب آمدن از اندرون کعبه و نشان یافتن

۱- عبدالمطلب عرض کرد ای دانای اسرار اکون محمد (ص) کجاست بمن نشانی بده که بتوانم او را پیدا کنم ۲- از درون کعبه صدائی بگوشش رسید که گفت ای جوینده طفل ۳- بدان که او در فلان صحرای آن درخت نشسته است آن پیر قریش چون این آواز را شنید فوراً براه افتاد ۴- و در کاب او امیران قریش نیز حرکت کردند زیرا که عبدالمطلب از اعیان و محترمین قریش بود ۵- و اسلاف او تا حضرت آدم همگی از بزرگان و سران کشور و شجاعان لشکر بوده اند ۶- این نسب که گفتیم پوست و ظاهر او است که همه از نجبا و بزرگان بوده ۷- ولی مغزو باطن او از نسب مبرا است و جنس او از سمک

ناسمك یافت میشود ۸- کسی از نور حق زاد و بود نمیرسد و خلعت حق
احتیاجی بتار و پود ندارد ۹- کمترین خلعتی که در کار ثواب بدهد از روشنی
آفتاب فزونی دارد .

بقیه قصه دعوت سلیمان نبی بلقیس را بایمان .

۱- هان ای بلقیس بیایا و سلطنت الهی را بنگریا و در لب دریای یزدان
گوهر بچین ۲- خواهران تودر آسمانها قدم میزنند تو چه سلطنتی است که
بمرداری همی کنی؟ ۳- هیچ میدانی که آن سلطان حقیقی از بخششهای
جوانردانه خود بخواراننت چه چیزها داده است؟ ۴- تو چگونه طبل شادی
میزی که من شاه و رئیس گلخن هستم!

مثل قانع شدن آدمی بدنی و حرص او در طلب و غفلت او

از دولت روحانیان که ابنای جنس وی اند و نعره زنان

که یالیت قومی یعلمون

۱- سگی در کوچه بگدای کوری حمله کرده و جبهه کپشه او را
همی درید ۲- اگرچه این مثال را سابقا گفته ایم ولی برای ناکید مکرر
کردیم ۳- کور گفت یاران تودر کوه مشغول شکار و جستجوی صیدند
۴- عجب است امثال تودر کوه گور میگیرند تودر کوچه کور میگیری؟
۵- ای شیخ منفور این تندویر راها کن نو آب شوری هستی که چند کور
بدور خود جمع کرده و میگوئی ۶- که من آب شورم و ابنها مریدان
من هستند که از من میخورند و کور شده بر جملشان افزوده میشود ۷-
برو آب خود را از دریای لدی شیرین کن و آب بد را دام این کوران قرار
مده ۸- شیران خدا را بسین که شیر شکار میکنند چه شده است که تو
مثل سگ باعوام فریبی کور میگیری؟ ۹- گور خر چیست از صید
غیر دوست دور بوده و همگی شیر و شیر گیر و مست نور خداوندی هستند
۱۰- بتماشای صید و صیادی شاه مشغول بوده و صید را نرک نموده و در
حیرت و وله عشق مرده اند ۱۱- و یار آنا را چون مرغ مرده بدست گرفته

تا جنس آنها را بدین وسیله شکار نماید ۱۲- این مرغ مرده در وصل او اختیاری از خود ندارد و اگر حدیث «قلب المؤمن بین اصبعین من اصابع الرحمن یقلبه کیف یشاء» (۱) را خوانده باشی میدانی که چگونه در میان انگشتان او بوده و تابع اراده او است ۱۳- هر کس شکار مرغ مرده او گردید وقتی بدقت نگاه کند شکار شهریار گردیده است ۱۴- و هر کس از این مرغ مرده روگردان گردیده و سر بتابد هرگز دستش بدامن صیاد نخواهد رسید (و شاه را نخواهد دید) ۱۵- او میگوید بررداری من نگاه نکن عشق شاه را در نگهداری من نماشا کن و ببین که چگونه او در نگهداری من اتمام دارد ۱۶- من مردار نیستم زیرا که مرا شاه کشته است صورت من شبیه مرده است (ولی در معنی بشاه زنده هستم) ۱۷- سابقاً جنبش من از بال و پر بود و اکنون دست او مرا حرکت میدهد ۱۸- جنبشی که از جنبنده فانی بود تمام شده اکنون جنبش من جنبش باقی است زیرا که جنبش و آرام من از خداوند است ۱۹- هر کس در مقابل جنبش من کج بجنبد اگر سیم رخ هم باشد بزاری میکشش ۲۰- اگر تو زنده هستی مرا مرده مبین اگر بنده هستی ببین که در دست شاه قرار گرفته ام ۲۱- عیسی مرده زنده کرد ولی من در دست خالق عیسی هستم ۲۲- من که در فیض خداوند هستم کی مرده خواهم ماند؟ بلکه این را در کف عیسی هم روا مدار ۲۳- من عیسی هستم ولی هر کس که از دم من جان گرفته و زنده شد ابدالدهر زنده خواهد بود ۲۴- از دم عیسی مرده زنده شد ولی باز مرد آن کس شاد باد که باین عیسی جان بسپارد ۲۵- من در کف موسی خویش عصا هستم موسی من پنهان و من پیمش پیش او پیدا هستم ۲۶- برای مسلمانان یل شده و از دریا عبورشان میدهم و برای فرعون و فرعونیان از دها خواهم بود ۲۷-

۱ - یعنی قلب مؤمن میانه دو انگشت از انگشتان خداوند رحمان است که بهر طرف بخواهد میگرداند

جان من این عصا را تنها تصور نکن زیرا که عصا اگر در کف حق نباشد این آثار از او بروز نخواهد کرد ۲۸- موج طوفان هم در دریا همان عصا بود که طنطنه فرعونیان و جادو پرستان را در هم شکسته و در امواج خود فرو برد ۲۹- اگر عصاهای خدا را بشمارم چشمهای کبود فرعونیان را خواهم درید (یا ظاهر آراسته آنها را بهم زده و آنان را رسوا خواهم کرد) ۳۰- ولی بگذار چند روزی از این علف شیرین زهر آلود بچرید و در لپو و لعب دنیوی غوطه ور شوند (۱) ۳۱- اگر جاه فرعونى ریاست و حکومت نباشد چگونه برای جهنم پروریده خواهد شد ۳۲- ای قصاب فریشت کن آنگاه بکش چرا که سگهای جهنم بی برگ و نوا هستند ۳۳- اگر دشمن و منازعی در جهان نبود خشم و غضب در وجود مردمان میبرد و از میان میرفت ۳۴- دوزخ همان خشم است و بدون دشمن از نور مؤمنین خواهد مرد ۳۵- اگر در عالم لطف بدون يك قهری بود کمال پادشاهی محسوب نمیشد (در قرآن در آیه ۲۴ از سوره بقره میفرماید: واما الذین کفرو افیقولون ماذا اراد الله بهذالکما یعنی اما آنها که کافر شده اند میگویند خداوند مقصودش از این مثل زدنهای چیست؟ «چه فایده بر آن مترتب است» مولوی چون میخواند مثل زنند اشاره باین آیه نموده میفرماید: ۳۶- منکرین هم مثلها و بیانات تند کردند گان را ریشخند کرده اند ۳۷- تو هم اگر میخوانی ریشخند کن ای مردار تا چند میخوانی زیست کنی؟ ۳۸- اما شما ای دوستاران در این درگاه در نیاز و بانیا خود شاد باشید که این در همین امروز باز خواهد شد ۳۹- هر زراعتی کرده مخصوص دارد سیرو کور و امثال آنها ۴۰- هر يك باجنس خودش در کرد مخصوص بوده و

۱- اشاره بآیه ۳ از سوره حجر «ذرهم یا کلووا یتعوا و یلبسهم الامل فسوف یعلمون» یعنی بگذار که را را که بخورند و لذت ببرند و آرزوهای آنان را مشغول نماید که بزودی خواهند دانست (تا چه اندازه بخل گرفته و محروم شده اند)

برای اینکه به نمر برسد آب میخورد ۴۱- تو که در کرد زعفران هستی همان زعفران باش و باد دیگران آمیزش مکن ۴۲- توای زعفران آب بخور تا برسی و برای آمیختن با آن حلوامهیا باشی ۴۳- تو پوزه خود را بطرف شلغم دراز مکن که او با تو هم طبع و هم کیش نخواهد شد ۴۴- تو را در یک کرد و او را در کرد دیگری و دبعه نهاده اند زیرا که زمین خدا وسیع است و هر جنس و هر نوعی جای مخصوص دارد ۴۵- خاصه آن زمینی که از پهناوری دیو و پری در سفر کردن در آن گم میشود ۴۶- در آن دریا و بیابان و کوه ها و هم و خیال از میان میرود ۴۷- این زمین که ارض الله نام دارد زمینی است که بیابان زمین مادر مقابل بیابانهای او مثل تارا موئی است در دریای بی پایان ۴۸- آب را که آن زمین که سیر و حرکت نهانی دارد از جویهای روان تازه تر و خوشتر است ۴۹- او در درون خود مثل جان و روان سیر پنهان و پای روان دارد ۵۰- کم سخن بگو که شنونده در خواب است کم بر سطح آب نقاشی کن که این نقش دوامی ندارد

بقیه دعوت سلیمان بلقیس را که فرصت غنیمت است

۱- ای بلقیس برخیز که بازار رواجی است و از این چیزهای پست که بازار تو را بکساد می افکند بگریز ۲- ای بلقیس پیش از آنکه مرگ با جبار تو را بلند کند باختیار از سر این ملک و مال دنیوی برخیز ۳- برخیز و گرنه بعد از این مرگ گوش تو را میگیرد چون دزدیکه نزد شحنه برود با جان کندن خواهی آمد ۴- تا کی از این خرها نعل میدزدی !!؟ اگر دزدی میکنی اقل لعل بدزدنه نعل ۵- خواهران تو ملک ابدیت یافته اند عجباً تو این سلطنت پست را اختیار میکنی !!؟ ۶- خوشا کسیکه از این ملک گذشت زیرا که بالاخره اجل آنرا ویران خواهد کرد ۷- برخیز برخیز ای بلقیس و بیا باری کشور شاهان و سلاطین دین را تماشا کن ۸- در باطن میان گلستان نشسته و در ظاهر میان دوستان خاری بیش

نیست ۹- او هر جا که میرود بوستان با او همیرود ولی از نظر دیگران پنهان است ۱۰- میوه ها باو التماس میکنند که از ما تناول کن و آب حیران میگوید که مرا بیاشام ۱۱- آری داخل این کشور باش و مثل ماه و خورشید بدون پروبال در آسمانها گردش کن ۱۲- وقتی راه بروی میروی ولی پادر کار نیست صد گونه طعامهای لذیذ میخوری بدون اینکه محتاج جویدن لقمه باشی ۱۳- نه نهنک غم بر کشتی تو صدمه میزند و نه از مردن زشتیت آشکار میگردد ۱۴- هم شاهی و هم لشکر و هم تخت هم خوشبختی و هم بخت ۱۵- اگر تو خوشبخت باشی با الفرض پادشاهی بزرگی دارا شوی بخت غیرتو است و ممکن است روزی از تو جدا شده و برود ۱۶- و تو چون گدایان بینوا بمانی پس تو خود دولت و بخت باش ۱۷- وقتی تو خود بخت و دولت خود باشی چگونه ممکن است از خود گم شوی ۱۸- وقتی تو خود عین ملک و مال خود باشی کی از خودت گم خواهی شد.

بقیه قصه عمارت کردن سلیمان علیه السلام مسجد اقصی را بتعلیم ووحی خدا جهت حکمتها که او داد و معاونات ملائکه و دیو و پری و آدمی آشکارا

- ۱- پس از آن از نزدیک تخت بگوش حضرت سلیمان ندائی رسید
- ۲- که ای سلیمان مسجد اقصی را بساز که لشکر بلقیس بنماز آمد ۳-
- چون حضرت سلیمان بنای ساختن مسجد را گذاشت جن و انس برای کار کردن آماده شدند ۴- گروهی از روی عشق کار میکردند و جمعی بدون هیچ مقصودی مشغول کار میشدند همانطور که بندگان در راه طاعت همین حال را دارند ۵- مردم دیواندو شهوت چون زنجیری است که آنان را بطرف دکان و کسب میکشاند ۶- تو این مردم را بی زنجیر تصور نکن اینها زنجیرشان عبارت از ترس و اضطراب و وله است ۷- اینها بی بند

نیستند بند و کمند آنها همانا ترس آنها است ۸- همان ترس است که آنان را بطرف کسب و شکار کشیده گاهی از کانه‌ها مواد معدنی استخراج میکنند و زمانی در دریاها بیابازر گانی میگردانند ۹- آری همان ترس است که آنها را گاهی بطرف نیکی و زمانی بسوی بدی میکشاند و چنانکه خداوند فرموده در گردنش ریسمانی است از لیف خرما (فی جیدها حبل من مسد) ۱۰- ریسمان بگردن آنها نهادیم و آن ریسمان را از خوی خود آنها ساخته ایم ۱۱- هیچ شخص آلوده یا آدم پاکی نیست مگر اینکه نامه اعمالش بگردن او آویخته ۱۲- آتش زغال را برنگ خویش دلپذیر در میآورد حرص تو هم در کار بد مثل آتش است که آن کار را خوش جلوه میدهد ۱۳- سیاهی زغال در آتش پنهان است و چون آتش رفت سیاهی آشکار میگردد ۱۴- از حرص تو است که زغال سیاه اخگر گردیده و خوش رنگ مینماید و وقتی حرص رفت همان زغال با حال تباه باقی میماند ۱۵- اینکه در آنوقت زغال برنگ اخگر دیده میشود و خوبی کار نبود بلکه آتش حرص تو بود که کار را در نظرت زینت داده بود ۱۶- حرص کارت را آرایش داده بود حرص که رفت کارتیره و بد بجا ماند ۱۷- وقتی غوره را غول آرایش دهد احمق آنرا انگور رسیده تصور میکند ۱۸- ولی چون آن را جان آزمایش کنند دنداناش کند شده و غوره بودن آن ظاهر میگردد ۱۹- هوس و حرص بود که دام را دانه جلوه میداد نمایش دانه عبارت از انعکاس غول حرص بود و این انعکاس خود دامی بود که در جلو تو گسترده شده بود! ۲۰- ولی حریص بودن در کار دین و در کار خیر بعکس این است چه وقتی حرص رفت جز خوشی و خوبی باقی نمیماند ۲۱- چرا که کارهای خیر بخودی خود خوش و خوبند نه از انعکاس عامل دیگر اگر تابش حرص از آنها برود تابش و نور خود کار خیر باقی میماند ۲۲- ولی تابش حرص که از کار دنیوی رفت جز زغال سیاه که از آب آتش باقی مانده نخواهد بود ۲۳-

دامان یا شاخهٔ باریکی را اسب فرض نموده تاخت و تاز نماید ۲۴- وقتی
 این حرص از بچه زایل شود به کار بچه‌های دیگر می‌بخندد ۲۵- که من چه
 می‌کردم و در این کار چه میدیدم ؟ بلی سر که از انفکاس حرص انگبین
 مینماید ۲۶- بنای انبیاء علیهم السلام است که خالی از حرص بود و پیوسته
 رونق آن بیشتر و روزافزون‌تر میشد ۲۷- ای بسا که اشخاص مکرم مسجدها
 بنا کرده اند ولی هیچیک از آنها مسجد اقصی نامیده نشد ۲۸- کعبه که در هر
 زمان محترم و عزیز بود عزت روزافزونش از اخلاص ابراهیم سرچشمه
 گرفته است ۲۹- فضیلت آن مسجد از خاک و سنگ نیست و فضل آن در این
 است که بنا کننده آن حرص و آژند داشته است ۳۰- این گروه انبیانه کتابشان
 مثل کتاب دیگران است و نه مسجدشان و نه کسب و خانمانشان مثل سایر
 مردم است ۳۱- نه ادب و نه غضب و نه عقوبت و نه خواب و نه قیاس و گفتگوی
 آنها هیچیک مثل دیگران نبوده و نیست ۳۲- هر يك از آنها فرو و جلال دیگری
 داشته و مرغ جانشان با پرهای دیگری در پرواز است ۳۳- از ذکر حال
 آنها دل همی لرزد و کار آنها قبلهٔ کار ما و عملشان سرمشق ما است ۳۴- بیضهٔ
 مرغ آنها زربین و در نیمهٔ شب جانشان چون سحرگاه همی بیند ۳۵- من هر
 چه بیشتر از خوبی آنها بگویم کم گفته‌ام و گفتارم ناقص مانده است ۳۶-
 ای عزیزان مسجد اقصی بسارید که سلیمان آمد ۳۷- اگر ابن دیوان و
 پریان از کار سرکشی کنند همه را در بند میکشند ۳۸- دیوا اگر از راه
 مکر يك دم بپای کج روی بگذارد تا زیانه مل برق بسرش فرود خواهد
 آمد ۳۹- مل سلیمان باش نادیه‌های تو برای ساختن ایوانت سنگ بریده
 و مهیا کند ۴۰- چون سلیمان بی حیل و وسواس باش تاجن و دیو فرمانبردار
 تو شود ۴۱- انگشتر تو این دل تو است هشیار باش که انگشترت شکار
 دیو نگردد ۴۲- که باد درست داشتن آن بر تو حکومت کند و دھوی سلیمانی

نماید آری حذر کن که دیو با این انجشتر بتو فرمان ندهد و دعوی سلیمانی نکند ۴۳- ای دل فرمان دادن و سلیمانی کردن منسوخ نشده و در سر و سر تو و در کشور و جود تو همواره یک حاکمی حکومت میکند و دعوی سلیمانی دارد ۴۴- دیو هم وقتی دعوی سلیمانی میکند ولی هر جولاهی کی میتواند اطللس بیافند ۴۵- میل او دست میجنباند ولی میان آنها فرق زیادی هست.

قصه شاعر و صله دادن شاه و مضاعف کردن وزیر حسن نام

۱- شاعری بامید خلعت و انعام شعری بشاه تقدیم نمود ۲- شاه صاحب کرم بود و فرمود که هزار درهم ز سرخ باو بدهند ۳- وزیر عرض کرد که هزار درهم کم است ده هزار درهم باو بدهید برود ۴- شاعری باین شیرین زبانی و عقل و هوش و از نو پادشاهی صاحب کرم ده هزار درهم که عرض شد کم است ۵- خلاصه وزیر قصه ها و فلسفه ها گفت تا شاه راضی شد که بخشش راده مقابل کند ۶- ده هزار درهم ز رو خلعت باو داد و او را شا کرو مداح و ثناخوان نمودند ۷- شاعر پس از گرفتن انعام در اطراف این انعام تفحص نمود که چه کسی اهلیت مرا بشاه گفته و او را وادار باین انعام فوق العاده نموده است ۸- باو گفتند که وزیر که لغبش فلان الدین و نامش حسن و اخلاق و ضمیرش نیز بر طبق نام او حسن است ۹- شاعر در مدح او شعر بلند پایه ای نوشته و بخانه باز گشت ۱۰- و بدون لب و زبان مدح شاه را می گفت از خلعت های شاه شکر گزاری میکرد (در خانه خود آسوده و راحت بود و متذکر بود که این آسودگی از انعام شاه است)

باز آمدن شاعر بعد از چند سال بامید همان صله و هزار دینار فرمودن شاه بر قاعده خویش و گفتن وزیر فوهم حسن نام شاه را که این سخت بسیار است و ۱ را خرجها است و خزینه خالی است و من او را به ده یک این زر بخشودم

۱- پس از چند سال باز شاعر بر اثر فقر و درویشی برای تهیه خوراک و

پوشاك خود در مانده شد ۲- با خود گفت برای رفع این در ماندگی بهتر اینست
کاریرا که آزموده ام در پیش گرفته بجستجوی آن بروم ۳- و همان در گاهیرا
که در کرم و بخشش آزموده ام حاجت خود را با نجا عرضه دارم ۴- سیبویه
آن دانشمند نحوی الله را مشتق از اله گرفته که بمعنی سرگشتگی است
یعنی کسیکه مردم در موقع احتیاج سرگشته او بوده بسوی او میروند ۵-
گفت که مادر حوا میگوید بنوعی و التماس نموده حاجت خود را نزد تو
میایم ۶- صد هزار ان عاقل در موقع دردهمگی بیش آن خداوند مزد دهنده
همی نالند ۷- آیاممکن است هیچ دیوانه ای بیهوده از يك بخیل حاجزی
گدائی کند؟ ۸- اگر عاقلان بیش از هزار بار جان از او بیافته باشند کی در
موقع حاجت باوروی میآورند؟ ۹- بلکه ماهیان در میان موج دریا و
پرندگان در اوج هوا ۱۰- فیل و گرگ و شیرشکاری و ازدهای دمان و
مور و مار هم در سختی باو پناه میبرند ۱۱- بلکه خاك و آب و باد و آتش و
بالاخره دی و بهار همگی از او مایه گرفته و مدد مییابند ۱۲- آسمان هر دم
التماس میکند که بار الهایك آن مرافرو مگذار ۱۳- میگوید بار الهاستون
من عبارت از نگهداری تو است و بطوریکه خود فرموده ای من در دست
توانائی بودرم پیچیده ام (۱) ۱۴- زمین عرض میکند ای کسیکه مرا بر-
آب استوار فرموده ای مرا نگهداری کرده بجائی که هستم برقرار فرما ۱۵-
همگی کیسه از او دوخته و دادن حاجت از او آموخته اند ۱۶- هر پیغمبری
بخسشها و عطایائی از او گرفته «استعینوا بالصبر والصلوة» در قرآن
شاهد این امر است که میفرماید ببردباری و صبر از خداوند یاری جوئید
۱۷- هر چه میخواهید از او بنخواهید به غیر او آب را باید از دریا جست نه از
جوی خشك ۱۸- اگر اردیگری هم چیزی بنخواهی او همیدهد و سخاوت را

۱- اشاره به آیه ۶۷ سوره روم «والسماوات مطويات بيمينه» یعنی آسمانها بدست
توانای او در هم پیچیده شده .

اود دستش مینهد ۱۹- کسیکه یاغی را بقدری زرمیبخشد که قارون میشود اگر باو اقبال کنی و باطاعت و باوبروی چه خواهد کرد؟ ۲۰- القصه شاعر يك دفعه دیگر بامید بخشش ببار گاه شاه سخاوتمند روی آورد ۲۱- هدیه شاعر چیست؟ شعر تازه که پیش شخص سخی و احسان کننده آورده و تقدیم نماید ۲۲- اشخاص سخی و متحسن از بخشش و جودی که دارند زر برای شاعران حاضر کرده و در انتظارند ۲۳- درپیش این اشخاص يك بیت شعر بهتر از صد بار ابریشم است بخصوص شعر شاعریکه از دریای قریحه خود گوهر بیرون میآورد ۲۴- آدمی در اول کار حریص نان است چرا که قوت نان ستون جان است ۲۵- کسب میکند از دیگران بصد حيله و مکر مال بدست میآورد و از شدت حرص و آزار جان در کف دست میگیرد ۲۶- و چون احیاناً به ندرت از نان بی نیاز گردد عاشق نام و شهرت بوده و مدح شاعران را به جان طالب میشود ۲۷- تا اصل و نسب او را بالا برده و فضل و بزرگواریش را در مغرب شعر و خطابه بیان کنند ۲۸- و سخاوت و بخشش او با کر و فر بسیاری در ضمن اشعار بسمع مردم برسد ۲۹- خدایتعالی ما را بصورت خود آفریده یعنی صفات ما چون صفات حق خلق شده (۱) ۳۰- و چون خالق شکر و حمد را دوست دارد آدمی نیز از مدح و ستایش خوشحال میشود ۳۱- مخصوصاً مرد حق که فضیلتش بیشتر بوده چون مشک درستی که از باد پر شود از شنیدن مدح فر به میگردد ۳۲- و اگر اهلیت مدح و ستایش نداشته باشد چون خیل، دریده از باد دروغ طرفی نمی بندد ۳۳- من این مثل را از خود نساخته و از خود نمیگویم و اگر اهلیت داری و بیدار هستی اینمطلب را سرری نگیر ۳۴- این مطلب را حضرت رسول (ص ع) فرمود آن بزرگوار

چون قدح و ذم خود را از شعرای کفار شنید (۱) - هلت اینکه از مدح خوشحال
 میشو ندیمان کرده فرمود «امان ربك يجب مدح» حدیث نبوی جامع صغیر
 سیوطی (مگر نه اینست که خدای تو نیز مدح را دوست دارد ۳۵ - شاعر
 برای شکر احسان شعر خود را پیش شاه برد که یعنی احسان تو نخواهد مرد و
 برای همیشه باقی است ۳۶ - آری احسان کنندگان مردند و احسانها باقی
 ماندای خوشا کسیکه راه احسان پیش گرفت ۳۷ - ظالمان مردند ولی
 ظلمشان در عالم باقی ماند ای وای بر جانیکه مکر و دغا پیشه کند و ظلم را
 شعار خود سازد ۳۸ - پیغمبر فرمود خوشا بحال کسیکه از دنیا رفت و از او
 کاریک باقی ماند (۲) ۳۹ - نیکو کار مرد ولی کار نیکش نمرده است دین
 و نیکو کاری پیش خداوند کوچک نیست ۴۰ - وای بر کسیکه مرد و بد
 کاریش باقی ماند گمان نکن که او با مردن جان بدر برد و خلاص شد .

بردن شاعر شهر را سوی شاه و خسارت وزیر

۱ - این سخن را رها کن که شاعر بیچاره در کوچه ایستاده مقروض و
 پریشان و محتاج زراست ۲ - شاعر شعر خود را نزد شاه برد تا شاید بخشش و
 احسانی از طرف او بدست آورد ۳ - و بامید بخشش اولی و ببوی همان احسان
 اشعار آبداری ساخت که پر از درو گوهر کلمات و معانی بود ۴ - باز شاه بنا
 بهادت خودش گفت هزار دینار زر باو بدهند ۵ - ولی آن وزیر سخاوتمند بر

۱ - در موقعیکه شعرای کفار بحضرت رسول در ضمن اشعار خود به جو

گفته بودند حسان شاعر معروف عرب اشعاری سروده و بالای منبر رفته در مسجد
 سخنان کفار را رد میکرد و حضرت را مدح مینمود، حضرت درباره او فرمود
 «ایدک الله روح القدس» و نیز در غیاب حسان فرمود «اللهم ابد له روح القدس»
 یعنی بارالها او را بوسیله روح القدس تأیید فرما ۲ - اشاره بحدیث نبوی
 «اذا مات ابن آدم اقطع عمله الا من ثلث صدقة جاریه او علم ینفع به او
 ولد صالح یتغفر له

اسب عزت سوار شده و از این عالم رفته بود ۶- و بجای او وزیر دیگری آمده بود که سخت لثیم و بیرحم و خسیس بود ۷- وزیر تازه رو بشاه نموده گفت اعلیحضرتا کشور ماخر جهاد دارد و بیک شاعری نباید هزار دینار داده شود ۸- و من حاضر مباحل يك این مبلغ اورا راضی کنم ۹- اطرافیان گفتند که این شاعر قبلاده هزار دینار از این درگاه برده است ۱۰- اکنون چرا به چهل يك این مبلغ راضی میشود و کی حاضر است که بعد از شکر نری بمکد و پس از سلطنت گدائی کند ۱۱- وزیر گفت من اورا اینقدر در حال انتظار گذاشته و باین وسیله فشارش میدهم تا زار و زار گردد ۱۲- و بقدری فشارش میدهم که در آنوقت اگر مشتی خاک از راه برداشته باو دهم آنرا چون گلبرگی از چمن میر باید و پی کار خود میرود ۱۳- این کار را بمن واگذار کنید که در آن استاد م و اگر تقاضا کنمنده طبع آتشینی هم داشته باشد من با خون سردی مغلوبش خواهم کرد ۱۴- اگر از آسمان تا زمین پیرد چون مرا ببیند رام خواهد شد ۱۵- شاه گفت برو هر چه میخواهی بکن ولی کاری کن که شاد باشد زیرا که مداح مابوده ۱۶- عرض کرد اعلیحضرتا او صد مثل او گذار ا بمن واگذار و خاطرت جمع باشد ۱۷- جنس او و سیصد هزار مثل او را بمن واگذار کن که از عهده آنها بر میآیم ۱۸- پس از آن وزیر شاعر را با وعده امروز و فردا در انتظار گذاشت اینقدر اورا منتظر گذاشت تا زمستان آمده و رفت و بهار شد ۱۹- شاعر در انتظار انعام پیرو بیچاره و زبون گردید ۲۰- گفت ای وزیر اگر عوض زرد شنام هم بدهی و خلاص شوم ممنون تو خواهم شد ۲۱- انتظار مرا کشت لا اقل سگ و پرو جانم را خلاص کن ۲۲- پس از اینهمه انتظار يك چهلم هزار دینار را که ۲۵ دینار بود باو داد و شاعر سخت در تعجب ماند ۲۳- که دفعه اول صله شعرش بآن نقدی و بآن زیادی و ایندفعه باین دیری و باین کمی است ۲۴- باو گفتند که آن وزیر با سخاوت از دینارفت خدا رحمتش کند ۲۵- او بود که بخششها چندین مقابل میشد و تأخیری در

پرداخت آن روی نمیداد ۲۶- اکنون اورفت و آن احسان و نیکی را با خود برد
 در واقع او نمرد بلکه احسان و نیکی مرد ۲۷- آن وزیر با سخاوت را در مرد از
 میان مارفت اکنون وزیری آمده که سلاح درویشان و دشمن ایشان است ۲۸-
 همینکه بتو داد بگیر و شب از اینجا بگریز تا مباد ابر تو خشم گیرد ۲۹- ما با
 صد حیل و تدبیر این هدیه را از او برای تو گرفتیم ۳۰- شاعر رو بآنها نموده
 گفت رفقا این مأمور تحصیلدار از کجا آمده؟ ۳۱- واسم این وزیر آدم لخت
 کن چیست؟! گفتند اسم او حسن است ۳۲- گفت افسوس بار الها اسم آن
 زیر و این وزیر چگونگی شده است ۳۳- آن حسن کسی که از يك نوشته
 او صد وزیر و وکیل بخشش میطلبیدند ۳۴- و این حسن که از ریش زشتش
 میتوان صد متر رسمان یافت ۳۵- اگر شاه بسخنان چنین وزیری گوش دهد
 شاه و کشورش را رسوا خواهد کرد

مانستن بدرائی این وزیر دون در افساد مروت شاه بوزیر فرعون یعنی هامان در افساد قابلیت فرعون

- ۱- چند مرتبه اتفاق افتاد که فرعون چون کلمات موسی علیه السلام را
 شنید رام شده و به تسلیم راضی میشد ۲- زیرا کلامی رامی شنید که اگر سنگ
 آن رامی شنید از خوشی و شیوایی و بلندی آن جان حیوانی گرفته و چون گاو
 و گوسفند شیر میداد ۳- ولی وقتی با هامان مشورت میکرد همیشه او را مانع از
 تسلیم میگردد ۴- آری وقتی با هامان که وزیر بد خو و بر کینه بود مشورت
 میکرد ۵- او میگفت تا کنون شاهنشاه بودی اکنون میخواهی فریب خورده و
 بنده زنده پوشی تنوی؟ ۶- و سخن او چون سنگ منجنیق میآمد و بر شیشه خانه
 دن فرعون میخورد ۷- و آنچه را که حضرت کلیم خوش بیان در صدر روز
 ساخته بود او در يك آن خراب میکرد ۸- آری عقل تو در مقابل وزیر هوا و
 هوس تو مغلوب است و همین هواست که در وجود تو راهزن راه خداوند است
 ۹- يك ناصح خدائی تو پند میدهد و آن راهزن این سخن را این طور نمایش

میدهد ۱۰- که این سخن بجای نیست از جای خود حرکت نکن این کلام چندان خوب نیست بخود آی و فریفته نشو ۱۱- وای بآن شاه‌ی که وزیرش این باشد که جای شاه و وزیر هر دو در دوزخ خواهد بود ۱۲- خوشا بحال آن‌شاه که چون آصف (۱) وزیری داشته و در موقع لازم باو کمک کند ۱۳- وقتی شاه عادل‌ترین وزیری چون آصف گردد معنی نور علی نور (۲) را مجسم میکند ۱۴- شاه‌ی چون سلیمان و وزیری چون آصف نور بالای نور و عنبر بالای عبیر خواهد بود ۱۵- ولی اگر شاه چون فرعون و وزیرش چون هامان باشد هر دو بدبخت خواهند شد ۱۶- و اینجا است که ظلمات بعضها فوق بعض (۳) تاریک‌ها است که بعضی از آنها بالای بعضی دیگر متراکم شده و بالا‌ینها در روز جزا نه عقل‌یار است و نه دولت ۱۷- من بجز شقاوت و بدبختی از مردمان لثیم ندیدم اگر تو دیدی سلام برسان ۱۸- شاه چون جان و وزیر همدمش چون عقل است عقل فاسد روح را به سنگ‌زار خواهد برد ۱۹- فرشته عقل وقتی هاروت باشد بدو صدا غوت سحر تعلیم میکند ۲۰- ای شاه عقل جزئی را وزیر خود قرار نده و عقل کل را مشاور و مصاحب خود نما ۲۱- هوارا وزیر خود نساز که جان پاک‌تورا از نماز دور میگرداند ۲۲- هوا حریص بوده و زمان حال را میبیند ولی عقل بروز جزا فکر میکند ۲۳- عقل باد و دیده خود ببیان کار مینگرد ورنج هر خار را تحمل میکند تا بآن گل برسد ۲۴- که در فصل خزان زرد نشده و نمیریزد و باد هر بینی معیوبی از آن دور است ۲۵- اگر عقل‌داری با عقل دیگر یار شو و با او مشورت کن ۲۶- که باد و عقل از بلاها رسته و بر اوج آسمانها قدم خواهی نهاد .

۱- آصف نام وزیر سلیمان است ۲- اشاره بعمله‌ای از آیه نور : نور

علی نور یهدی الله لنوره من یشاء ۳- باز این جمله هم قسمتی از آیه بعد از آیه نور است .

نشستن دیو بر مقام سلیمان علیه السلام و تشبه کردن او بکارهای سلیمان
و فرق ظاهر میان هر دو سلیمان و دیو خویشتن را
سلیمان ابن داود نام کردن

- ۱- دیو اگر خویشتن را سلیمان نام نهاده پادشاهی را بخود تخصیص داده
- کشور را مطیع خود نموده بود ۲- صورت کار سلیمان را دیده بود و همان
- صورت سلیمانی را با باطن دیوی خود نمایش میداد ۳- مردم گفتند که این
- سلیمان صفا و طراوتی ندارد از سلیمان ناسلیمان فرق بسیار است ۴- آن
- سلیمان که قبلا ماده بودیم مثل بیداری بود و این سلیمان مثل خواب
- آلوده است نسبت این دو چون نسبت آن حسن (وزیر اولی) و این حسن (وزیر
- دومی) است ۵- دیو به مردم میگفت که آگاه باشید که خدایتعالی بیک دیوی
- صورت خوبی داده و بشکل من در آمده ۶- از آن جهت حق دیو را بشکل
- من در آورده که شما را اسیر کند ۷- اگر چنین کسی دعوی سلیمانی کرد
- صورت و شکل او را مناعت اعتبار نگیرد و اطاعتش نکنید ۸- دیو از روی
- حیله چنین میگفت ولی دلهای پاک درست عکس آن را میدیدند ۹- با کسی
- که عقل و تمیز دارد بازی نمیتوان کرد خاصه با آنکه تمیز و غفلش از غیب خبر
- میدهد ۱۰- سحر و اشتباهکاری و مکرو حیله جلو بینائی اهل دولت و درایت
- نمیتواند برده بکشد ۱۱- این بود که مردم یش خود خطاب بدیو نموده و
- میگفتند ای کج سخنان بد آنکه کج میروی ۱۲- همیشه طور کج خواهی رفت با
- بقر دوزخ فرو روی ۱۳- او که نو میگوئی دیو است و حق با صورت سلیمانی
- داده سلیمان حقیقی است او اگر معزول و فقیر گشته در پیشانیش نور نبوت
- چون بدر منیر میدرخشد ۱۴- تو اگر چه انگشتر را زبده و سلطنت میکنی
- ولی دوزخی هستی که مثل زهر برافسوده ای ۱۵- ما بکرو فرو خود نمائی و
- لشکرو طاق و طرق و هاپو سر نخواهیم نهاد که سهل است پای و سهم هم
- نخواهیم نهاد ۱۶- اگر غفلت کرده در مقابل چنین کسی جبین بر خاک نهیم

از زمین دستی بیرون شده بروی ما پنجه مینهد و مانع سجدهء ماشده ۱۷ -
 میگوید باین سرافکننده سر منهن و باین پستاد بار سجده نکن ۱۸ - اگر غیرت
 و رشک خداوندی مانع نبود من شرح جانفزائی از این وادی مینمودم ۱۹ -
 اکنون تو بهمین قدر قناعت کن تا وقت دیگری آنرا شرح دهم ۲۰ - نام
 خود را سلیمان نهاده تا امر را بر بچه ها مشتبه کند ۲۱ - از صورت بیکدرواز
 نام صرف نظر کن از لقب و نام بگرنه و سراغ معنی برو ۲۲ - و از کار و اخلاق
 او پرسش کرده و او را میان اخلاق و صفات و کارهای او جستجو کن .

در آمدن سلیمان علیه السلام هر روز در مسجد اقصی بعد از تمام شدن
 جهت عبادت و ارشاد عابدان و معتکفان و رستن عقاقیر در مسجد

- ۱ - چون سلیمان پیغمبر و سلطان وقت از ساختن مسجد اقصی فراغت یافت ۲ -
 هر صبح وظیفه خود قرار داده بود که بمسجد اقصی میآمد ۳ - و به گیاه تازه ای
 که در مسجد سبز شده بوده میگفت بگو نام تو چیست و چه فایده ای داری ؟ ۴ -
 تو داروی چه دردی هستی ؟ چیستی و نامت چیست ؟ تو در چه دردی نافع و در
 چه وقت ضرر میرسانی ؟ ۵ - پس هر گیاهی نام خود را گفته و شرح میداد که
 من برای فلان بیماری باعث شفا و برای فلان درد باعث تب و شدت بیماری
 هستم ۶ - و میگفت که بر لوح قدر باین نام ثبت شده ام برای آن بیماری
 زهر و برای این بیماری شکر ۷ - پس از آن اطبا خواص آن گیاه را
 یاد گرفته دانا میشدند ۸ - و باین ترتیب کتابهای طمی نوشتند و تن بیمار
 مردم را معالجه میکردند ۹ - این نجوم و طب که میان مردم منتشر شده و حی
 بیمبران است و گرنه عقل و حس کی بسوی مطالبی که خارج از حدود آنها
 است راه میابد ؟ ۱۰ - عقل جزئی عقلی نیست که مبتکر بوده و خود چیزی را
 ابداع کند و بدون واسطه و یاد گرفتن از کسی به حقیقتی پی برد این عقل فقط
 پذیرای هرفنی بوده و از دیگری میتواند مطالبی اخذ کند و محتاج است
 ۱۱ - این عقل قابل تعلیم و فهم است ولی باید کسی او را تعلیم کند که دارای

وحی باشد ۱۲- تمام فنون و حرفه‌ها در اول امر بطور یقین از وحی سرچشمه گرفته و عقل آنرا توسعه داده و بر آن افزوده است ۱۳- بین این صنایع و حرفه‌ها در عالم هست هیچ ممکن است عقل مابدون یک استادی بتواند یاد بگیرد؟ ۱۴- اگر چه فکر موشکافی دارد ولی هیچ پیشه و صنعتی بدون استاد بدست او نیامده است ۱۵- اگر این صنایع مبدعشان عقل بود بایستی بدون استاد بتوان آنرا یاد گرفت .

آموختن پیشه گور کنی قایل از زاغ پیش از آنکه در عالم حرفه گور کنی و گور بود

۱- گور کردن که یک پیشه بست و سهلی میباشد از فکر و تدبیر انسان بوجود نیامد ۲- اگر قایل چنین فهمی داشت که گور بکند و برادر خود هاییل را که کشته بود دفن نماید چرا کشته او را بر سر نهاده و براه میافتاد ۳- که این کشته بخون آغشته را کجا پنهان کنم ۴- در این موقع زاغی را دید که زاغ مرده ای را بدهان گرفته و در حال پرواز است ۵- پس از هوا بزمین فرود آمده مشغول تعلیم قایل گردید که او را صنعت گور کنی یاد بدهد ۶- و با چنگال خود زمین را کنده و زاغ مرده را دفن کرد ۷- پس از آن خاک برویش ریخت و این کار را زاغ ازالهام حق دانسته بود ۸- قایل گفت آه تف بر عقل من که یک زاغی عقلش بیش از من باشد (۱) ۹- درباره عقل کل در قرآن فرمود که «ما زاغ البصر» (سوره نجم) چشم او اشتباه نکرده ولی عقل جزئی بهر طرفی مینگردد و بهر سو متمایل میگردد ۱۰- عقلی که اشتباه نمیکند و مازاغ است همانا نور خاصان حق است و عقل زاغ و اشتباه کن استاد گور مرده است ۱۱-

۱- این چند شعر ترجمه آیه عریفه واقع در سوره مائده است که میفرماید :
«فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحِثُ فِي الْأَرْضِ لِيَرْيَهُ كَيْفَ يُوَارِي سُوَاةَ أَخِيهِ قَالَ يَا وَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِي سُوَاةَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ»

آن جانی که بدنال زاغان یرواز کند زاغ اورا بقبرستان خواهد برد
 ۱۲- هان مبادا دنبال زاغ نفس بروی و پیروی از هوای نفس کنی اوتورا
 بگورستان میبرد نه باغ و بستان ۱۳- اگر سالک راهی عنقای دل را
 پیروی کن که بقاف و مسجد اقصای دل برسی ۱۴- آنوقت است که هر
 دم از این سودای تو گیاه نوی و افکار تازه ای در مسجد اقصای دلت
 بر می دهد ۱۵- تو آن گیاه را غنیمت شمرده چون سلیمان نبی حق اورا
 ادا کن و بمنافعش پی برده اورا بشناس که اوتورا از حال خودت با خبر
 می سازد ۱۶- بین در روی زمین حال هر قطعه زمین را از روی انواع
 گیاهی که در آن می روید میتوان شناخت ۱۷- اگر نی شکر یانی می روید
 ترجمان حال هر زمینی نباتات آن است ۱۸- زمین دل هم که نباتات فکرت
 در آن می روید این فکرها اسرار دل را مینمایاند و حال زمین دل را معرفی
 میکنند ۱۹- اگر در انجمن کسی را بیابم که طالب و جاذب سخن است چون
 چمن صدهزاران گل از خود میروبانم و سخنان لطیف و نکته های دقیق
 خواهیم گفت (۲۰) و اگر کسی را بینم طالب سخن نیست و سخن کشر
 است آنوقت است که اگر چون مزدوری بخواهم سخن بگویم نکته ه
 و معانی چون دزدیکه از زندان بگریزد از دل ما مبگریزند ۲۱- جنبش
 هر کسی بسوی جاذب است و هر کس بطرفی می رود که جاذبی او را
 همی کشد ولی جذب صادق غیر از کشتش دروغین است ۲۲- تو گاهی
 بطرف گمراهی و زمانی براه رشد و صلاح میروی نه آن رشته ای که تور
 میکشد و نه آنکه رشته دردست او و جاذب حقیقی بواسطه هیچیک پید
 نیستند و تو آنها را نمیبینی ۲۳- چون شتر کوری هستی و مهارت بسی
 محکم است توقف حس میکنی که کشیده میشوی ولی مهار خود و کسی
 را که مهار دردست او است نمیبینی ۲۴- اگر مهار و کشنده آن دیده
 میشد دیگر این جهان خانه غرور نبود ۲۵- گبر اگر میدید رسک نه میت

میکند و سغره دیوو کابوس است ۲۶- کی ممکن بود که عقب او روانه
 شود البته پای خود را عقب میکشید ۲۷- گاو اگر از حال قصاب خبر داشت
 کی عقب او وارد کان قصابی میشد ۲۸- یا از دست قصابان سبوس خورده
 و از چایلوسی بآنان شیر میداد ۲۹- اگر خبر داشت که او را برای کشتن
 میبرورند اگر علف میخورد کی میتواندست هضم کند ۳۰- پس ستون و
 نگه دارنده صورت اینجهان همانا غفلت است گردش زمان و دولت و
 فتوحات جنگی چیست ؟ اینها دویدن و تنه خوردن است ۳۱- اول کار
 دوان دوان به جله برو و در آخر تنه بخورو و گرز بر سرت فرود آید در این
 ویرانه جهان جز مرگ خر چیزی پیدا نمیشود ۳۲- تو کاریرا که بدست
 گرفته و با جدیت تمام انجام میدهی اکنون عیش بر تو پوشیده است ۳۳-
 از این جهت میتوانی تن بکار داده و کوشش کنی که خدایتعالی عیب او را
 از تو پوشیده است ۳۴- همچنین هر فکری که میکنی و در آن گرم و
 مستغرق هستی عیبش از تو نهان است ۳۵- و اگر عیب و زشتی او در جلو
 نظرت آشکار میشد جانت از او میرمید و از مغرب تا مشرق فاصله میگرفت
 ۳۶- چون عاقبت از آن پشیمان خواهی شد اگر اول این حال و این آگاهی
 را داشته باشی کی عقب آن خواهی دوید ۳۷- پس در اول امر خدای تعالی
 عیب آنرا بر ما پوشیده داشت تا بروفق قضای آن کار را انجام دهیم ۳۸
 و وقتی فضا حکم خود را بدست آورد چشم باز شد و وقت پشیمانی رسید ۳۹-
 این پشیمانی هم قضای دیگری است این را بگذار و حق را پرستش کن ۴۰-
 و اگر بهمین روبه عادت کنی پشیمان خور خواهی شد و پشیمانی عادت تو
 میگردد و از آن پشیمانی پشیمان نخواهی شد ۴۱- نیمی از عمرت با پشیمانی و
 نیم دیگر با پشیمانی سیری میگردد ۴۲- این فکر و این پشیمانی را رها کرده
 حاذو کار و یار بهتری را جستجو کن ۴۳- اگر کار بهتری سراغ نداری
 پس پشیمانی تو از چیست ؟ و غم تو از فوت چه کاری است ؟ ۴۴- اگر راه

خوبی را میدانی بان راه رو آور و اگر نمیدانی از کجا فهمیده ای اینکه داری بد است ؟ ۴۵ - تو تا خوبی سراغ نداشته باشی آنچه را در دست داری بد نخواهی دانست چرا که ضد بضد شناخته میشود ۴۶ - اگر نمیتوانی فکر پشیمانی را از خود دور کنی و عاجز از این کار هستی پس از گناه هم نمیتوانستی خودداری کنی و از ترك آن عاجز بودی ۴۷ - چون عاجز بودی دیگر پشیمانی از چیست ؟ بعجز خود نگاه کن و تأمل نما که چه کسی تو را مغلوب و عاجز نموده است ؟ ۴۸ - مغلوب و عاجز بودن در جهان بدون وجود قادر و غالبی ممکن نیست ۴۹ - و همچنین بدان هر آرزویی که میکنی از عیب آن بیخبر و محجوبی ۵۰ - اگر نقص و عیب آن بر تو آشکار میشد جانت از خواستن و جستجوی آن میرمید. ۵۱ - و اگر عیب آن کار را میدانستی هیچ چیز نمیتوانست تو را بکشد و بسوی او ببرد ۵۲ - آن کار دیگری که از آن نفرت داری برای این است که عیش در نظر تو آشکار است ۵۳ - ای خدای رازدان عیب کار بدر از ما پنهان مکن (۱) ۵۴ - و عیب کار خوب را بمانشان نده تا از کردن آن دلسرد نشویم ۵۵ - بطوریکه سابقاً گفته شد سلیمان علیه السلام بعبادت همیشگی چون روشنی روز پدیدار شد بمسجد آمد ۵۶ - و بقاعده هر روز گیاه نوی در مسجد جستجو میکرد ۵۷ - دل اسرار نهانی را با چشم پاک خود میبیند و آن علفهایی که از عموم مردم در پرده هستند در نزد او آشکار و اسرار خود را فاش میکنند

قصه صوفی که در میان گلستان سر برزانی مرافقت نهاده بود یارانش گفتند سر بر آور تفرج کن بر گلستان و ریاحین و صنع باری تعالی که « فانظر و الی آثار رحمة الله »
 ۱ - یکی از صوفیان که در باغی بود سر برزانی نفکر نهاد که در عالم

مراقبه گشایشی نصیبش شود ۲- در خود فرو رفت و بتعمق در عوالم باطنی پرداخت شخص فضولی از خواب او ملول گشته ۳- گفت چه وقت خواب است درختان زیبا و سبزه های خوش رنگ و بوته های رزرا تماشا کن ۴- امر خداوندی را بشنو که فرموده است بآثار رحمت خدا نگاه کن (۱) ۵- درویش گفت ای اهل هوا و هوس آثار رحمت حق دل است و آنچه در بیرون دیده میشود فقط آثار آثار است ۶- باغها و سبزه ها در خود جان هستند و عکس آنها است که در بیرون دیده میشود و او چون عکسی است که در آب روان دیده شود ۷- آن خیال باغ است که در آب افتاده و از لطافت و روانی آب در اضطراب و جنبش است ۸- باغها و میوه ها در دل هستند عکس لطافت آنها است که در این آب و گل دیده میشود ۹- اگر این جهان عکس آن باطن نبود خداوند جهان آنرا دارالفرور نمیخواند ۱۰- این غرور که فرموده اند معنیش این است که این خیال است و عکس دل و جان مردان خدا است ۱۱- تمام اشخاص مغرور در این عکس می آیند و در این جهان بار میاندازند بخیال این که اینجا بهشت و باغستان است ۱۲- از اصل این باغها میگریزند و با خیال مرخوش شده کارهای بیهوده بجا میآورند ۱۳- وقتی خواب غفلت آنها تمام شد و بیدار گردیدند آنوقت است که حقیقت امر را می بینند و ای چه سود از این دیدن ۱۴- که در گورستان باو لوله و آه و ناله می افتند و تافیات از این غلط دیدن ندای و احسرنای آنها بلند است ۱۵- پس خوشا بحال کسی که پیش از مرگ بمبرد و قبل از مرگ طبعی از خواب غفلت بیدار شود یعنی از اصل این باغ و

۱ اشاره بآیه ۴۹ سوره روم «فانظروا لی آثار رحمة الله کیف یحیی الارض

بعد موتها ان ذلک لمحی الموتی و هو علی کل شیء قدير یعنی بآثار رحمت خداوند بشنود که چگونه زمین را پس زمرگ زنده میکند و این زنده کننده مردگان است و او است که بر هر چیز توانا است

سبزه و رزبا خبر گردد و مردان خدارا بشناسد و بآنها متوسل شود

قصه رستن خروب در گوشه مسجد اقصی و غمگین شدن سلیمان علیه السلام از آن چون بسخن آمد با او و خاصیت و نام خود بگفت ۱- سلیمان داخل مسجد شده در گوشه مسجد گیاه نوی دید که خوشه ای از دانه بر آن رسته است ۲- این گیاه علف کمیابی بود و سبزی و طراوت فوق العاده داشت بطوریکه سبزی آن نور از چشم میر بود ۳- پس آن گیاه سلیمان سلام کرد و سلیمان جواب سلام داده و خوشحال و شادمان گردیده ۴- گفت نامت چیست؟ بطوریکه رسم گیاهان است بی دهان جواب بگو گفت ای شاه نام من خروب است ۵- گفت خاصیت چیست؟ گفت خاصیت من این است که هر جا که برویم آنجا ویران خواهد شد!! ۶- نامم خروب و خراب کننده منزل و بنیان این آب و گل را ویران میکنم ۷- سلیمان همان وقت ملهفت شد که اجلش فرا رسیده و بسفر آخرت خواهد رفت ۸- با خود گفت تا من هستم این مسجد از آفات زمان دور است ۹- تا من زنده هستم مسجد اقصی کی خراب خواهد بود ۱۰- پس خرابی مسجد ما بی شبیه بعد از مرگ ما خواهد بود ۱۱- این دل است که مسجد است و جسم نو باز سجده میکنند و یاربدها مانا خروب این مسجد است ۱۲- اگر دوستی یارید در دل تورستهای از او بگریزو با او گفتگو نکن ۱۳- او را از بیخ و بن بر کن که اگر رشد و نمو نموده بزرگ شود تو و مسجدت را از جا بر می کند ۱۴- ای عاشق خروب نو کج شدن از مقصود است چرا چون اطفال خود را بطرف کجی میکشایی ۱۵- بترس و خود را نادان و مجرم بدان تا این استاد بزرگ درس از تو دریغ ندارد ۱۶- اگر بگوئی که ای استاد من جاهل و مرا نه علم کن این نصاف دادن مضایق ناموس طبیعی و ذاتی تو است ۱۷- از پدر بزرگ خود یاد بگیر که عرض کرد «ربنا ظلمنا انفسنا فان لم نغفر لنا و نرحمنا لم نكن من الغاصرين» بارالها ما

بخود دظلم کرده ایم امر مارا نبخشائی و رحم نکنی بی شبهه از زبان دیدگان خواهیم بود . ۱۸- او بگناه خود اعتراف نموده نه بهانه آورد نه تزییر کرد و نه علم مکر و حيله بلند کرد ۱۹- ولی ابلیس که گناه کرده بود بعکس آدم با خدای خود بیعت و جدل پرداخت که من سرخ رو بودم تو زرد رنگم نمودی ۲۰- این رنگ رنگ تو است و در نظر من تو هستی باعث جرم و آفت ایمان من تو هستی؟ ۲۱- آیه «قال فما غو یثنی لا قعدن لهم صراطك المستقیم» را از سوره اعراف بخوان که شیطان میگوید خدایا چون تو مرا گمراه کردی من هم بر سر راه راست تو که برای بنی آدم قرار داده ای خواهم نشستم (تا آنرا گمراه کنم) این آیه را بخوان تا مثل شیطان جبری نشده و کج نروی ۲۲- تا کی از درخت عقیده جبر بالا رفته اختیار خود را کنار میگذاری؟ ۲۳- تا کی مثل ابلیس و اولاد او با خدا در جنگ و جدال هستی؟ ۲۴- نوبال این خوشی و میل که در راه عصیان قدم میزدی چگونگی مجبور بودی و اگر اه داشتی؟ ۲۵- کسی در کاری که مجبور است و اگر اه دارد آیا بالین خوشی و خوشحالی ممکن است برود و کسی اینطور در قص کنان بطرف گمراهی میرود؟ ۲۶- وقتی دیگران بتوبند میدادند و از گمراهی منع میکردند نیست مرده با آنها میجنگیدی ۲۷- و میگفتی که راه همین و کار صواب همین است و جز آدم پوچ و هیچ کسی من طعنه نمیزند ۲۸- کسی که مجبور بوده و از رفتن با گمراهی اگر اه دارد کی چنین سختی میگوید؟ و کسی که خود را بیراه میداند چگونه اینطور میجنگد؟ ۲۹- هر آنچه نفس تو بخواد اختیار داری اما غر آنچه عقلمت بخواد اضطرار بیش میآوری؟ ۳۰- کسی که خوشبخت و محرم است خوب میداند که زیر کی از شیطان و عشق مخصوص آدم است ۳۱- زیر کی مثل شما گری در دریاها است او بالاخره غرق خواهد شد و کمتر احتمال جرات دارد ۳۲- در اینجا سناوری را رها کن و کبر و کین را کنار بگذار اینجا جیغ و ناله و جوی نیست اینجا دریای بی پایان

است ۳۳- اینجا اقیانوس بی پایان است که قعر آن بیدان نیست و هفت دربار را چون گاه میر باید ۳۴- عشق در این دریا کشتی خاصان حق است این کشتی آفتش بسیار کم و اغلب خلاصی و نجات با آن توام است ۳۵- زیر کی بفروش و حیرانی بخرز زیر که زیر کی فقط ظن و گمان و حیرانی دیدن بالعیان است ۳۶- عقل را در پیش محمد مصطفی (ص ع) قربان کن و بگو حسبی الله یعنی خدا مرا کافی است ۳۷- و مثل کنعان پسر نوح از نشستن در کشتی نجات امتناع نکن که او را نفس زیر کش مغرور نمود ۳۸- و گفت بالای کوه بلند میروم و از طوفان ایمن میگردم در این صورت چرامنت نوح را بکشم ۳۹- ای بی شعور کی میتوانی از زیر بار منت او بیرون روی در صورتیکه خدا هم منت او را میکشد ۴۰- چرا بجان مامنت ندانسته باشد در صورتیکه خداوند شکر او را همی گوید و منت او را میکشد ۴۱- ای غافل حسود تو چه میدانی که منت گذاشتن فقط حق او است ۴۲- کاش پسر نوح چیزی نیاموخته بود و علاجی سراغ نداشت با فقط بنوح و کشتی چشم طمع میدوخت ۴۳- کاش مثل يك طفللی حيله و تدبير داشت و از راه بچگی دست بدامان مادر میشد ۴۴- یا کمتر علوم نقلی یاد گرفته و از ولی خدا علم و وحی دل اخذ کرده بود ۴۵- متوسل شدن به علم نقلی در مقابل امر صریح قطب زمان میل تیمم کردن است با بودن آب ۴۶- خویشتن را ابله ساز و تابع باش (و دنبال قطب روانه شو) که آزادی را فقط از این ابله‌ی توانی بدست آورد ۴۷- با چنین روشنی و نور تابان اگر کتاب پیش آورده و با واسطه لالایی جان و وحی آسای او بتو غضبناك شده و عتاب خواهد نمود ۴۸- برای همین است که حضرت خیر البشر فرمود که «اكثر اهل الوجهة ابله» بیشتر اهل بهشت ابلهانند ۴۹- چون زیر کی باد کبر تور امیا انگیزد پس ابله شو تا دل تو سالم بماند ۵۰- ابله شو نه ابله‌یی که او را مسخره میکنند بلکه ابله‌یی که بر اثر نوجوه بعالم الهی و اله و حیران هواست ۵۱- ابله آن زنهایی بودند که ترنج از دست نمیزدادند آنها

از دست ابله و در جمال رخ یوسف (ع) واله و حیران بودند ۵۲- عقل را در
عشق دوست قربانی کن که عقل را در آن کوئی که او هست باری بیش نیستند
۵۳- عقلها با آن طرف که معشوق هست آهوان و بز کوهی را پناه کوه بلند
فرستاده و در این طرف که معشوق نیست چون بوم و جغد مانده اند ۵۴- اگر
عقل بر اثر حیرت از این سرت برود هر سر موی توست و عقلی گردد ۵۵-
در آن سوی دماغ زحمت فکر کردن ندارد که از دشت و باغ دماغ و عقل
میروید ۵۶- اگر سوی دشت روی از دشت نکته ها خواهی شنید و اگر بیابان
آئی از نخل حکایتها میشنوی ۵۷- در این راه کز و فرد و غین را رها کن و
تاراهنمای نوحه رکت نکنند از جای خود حرکت ممکن ۵۸- هر کس که بدون
سر جنبش کند دم است و جنبش او چون جنبش کزدم خواهد بود ۵۹- چنین
کسی کچر و و شب کور و زشت و زهر ناک بوده و کارش فقط آلوده ساختن
جسمهای پاک است ۶۰- کسی که با طیش چنین وعادت و خوی دائمیش این
باشد سرش را بکوب که ۶۱- این سر کو فتنه بصلاح او است که جانش از تن
شوم او رهایی یابد ۶۲- سلاح از دست دیوانه بگیر تا روح عدل و صلاح از تو
راضی شود ۶۳- خون اسلحه دارد و عقل ندارد دستش را ببند و گرنه صدمه
صدمه خواهد رساند .

بیان آنکه حصول علم و مال و جاه مر بد گوه را فاضحت او است
و شمشیری است افتاده بدست راهزن

- ۱- به بد گوه علم و صنعت آموختن بدست راهزن دادن است ۲-
- تیغ بدست زنگی مست دادن بهتر از این است که دانش بدست ناکس افتد ۳-
- علم و جاه و منصب در دست بد گوه را و بد اعلان باعث فتنه و فساد است ۴- از
- این جهت جنگ بر مؤمنین واجب شده که اسلحه را از دست دیوانگان بگیرند
- ۵- او جانش دیوانه و تنش شمشیر است پس شمشیر را از آن زشت خوی بگیر
- ۶- کار مفتضحی که منصب با جاهلان میکند صد پهلوان شیر صفت نمیکند ۷-

او عیش پنهان است ولی وقتی آلت و اسباب پیدا کرد مار او از سوراخ بیرون آمده بصحرا میشتابد ۸- وقتی جاهل پادشاه و حاکم مطلق شود همه صحرای پرازمار و کردم میگردد ۹- اگر ناکس مال و منصب بدست آرد طالب رسوائی خود شده است ۱۰- یا بخل کرده و خشن نمیکند یا بختش را در غیر محل خود بغير مستحق مال مینماید ۱۱- اوشاه را بخانه پیاوه میگذارد آری اینست بخشش احمق که مالدار شده باشد ۱۲- حکم وقتی بدست گمراه افتاد شما گمان میکنید که در جاه افتاده ولی بدانید که در چاه افتاده ۱۳- راه بلد نیست و راهنمایی میکند و جان زشتش جهان را میسوزاند ۱۴- وقتی طفل راه فقر دعوی پیری کرد پیروان او را غول ارباب گرفتار کرده ۱۵- میگوید یا ماه بتو نشان دهم در صورتیکه آن بی نور هرگز در عمر خود ماه را ندیده است ۱۶- ای خام احمق تو چگو به ماه نشان میدهی که در عمر خود عکس ماه را هم در آب ندیده ای ۱۷- آری احمقان بمقام سروری رسیده و عاقلان از بیم سر زیر گلیم فرو برده اند.

بیان تفسیر آیه شریفه یا ایها المزمّل

- ۱- خدایتعالی در قرآن بحضرت رسول خطاب کرده فرموده ان ای که گلیم بر خود پیچیده ای (یا ایها المزمّل) باین عبارت حضرت را مخاطب نمود که یعنی از گلیم بیرون آی و از مردم فراری مباش ۲- روی خود را میپوش و سر در گلیم مبر که جهان جسمی است سرگردان و نوجان و هوش جهان هستی ۳- هان از اینکه مدعی دشمن داری پنهان مشو که تو دارای شمع و حی نورانی هستی ۴- هان ایشاه شب بر پای خیز (م لیل) که نوشمع هستی ۵- و شمع همیشه شب بدا خاسته نور افشانی میکند ۶- اگر روشنی تو نباشد روز روشن هم شب است و اگر در پناه تو نباشد شیر اسیر رو باه خواهد بود ۷- یا محمد (ص ع) در این دریای صفا با خدای کشتی نجات باش که تو نوح نابی هستی ۸- در هر راهی راه شناس عاقل لازم است بخصوص در راه دریا ۹

برخیز و این کاروان راه زده را بسگرو بین که در هر طرف غولی کشتیبان گردیده ۱۰- خضر زمان خود هستی نجات هر کشتی با تو است چون عیسی روح الله تنهایی و عزالت اختیار مکن ۱۱- خلوت و بریدن از خلق را رها کن که تو در پیش این جمع شمع آسمان هستی ۱۲- ای همای قاف هدایت وقت خلوت نیست داخل جمعیت شو ۱۳- بدر در وسط السماء بسیر شبانه خود مشغول است او هر گز از باسگ سگان حرکت خود را موقوف نمیدارد ۱۴- آنانکه بتوطئه میزنند سگانی هستند که بچون نو بدر تمامی پارس کرده و بسوی اوج و عظمت تو عو و می کنند ۱۵- این سگها از امر ابستوا (۱) کر بوده و از سقاقت بچون نو بدری عو و می کنند ۱۶- ای شفای دردها رنجور را بحال خود میگذار و از خشم کر عصای کور را رها کن ۱۷- مگر نفرمودی که راهنمای کور صدف ثواب و اجر از خدا یتعالی دریافت میکنند ؟ ۱۸- و هر کس چهل قدم کوری را راهبر شود آمرزیده خواهد شد (۲) ۱۹- پس مہار جمعیت کوران جهان را که فطار در فطار هستند بسکش و راه ببر ۲۰- نور راهنما هستی و کار راهنما همین است و بویی که ما بم آخر الزما را بدل بشادی خواهی کرد ۲۱- ها ای پیموای برهیز کارا این مردم خیال پرست و اهل گمان را بسکس نا عالم یقین برسانی ۲۲- شاد باش که هر کس خیال مکر و حیل در باره نو دارد گردد سر را خواهم زد ۲۳- و سر کور سن کور یها اضافه کرده او بشکر میسدارد و من زهرش میدهم ۲۴- عملها را از و رمن افروخته و مکرها را از مکر من آموخته اند ۲۵- آلا حیق بر کمان

۱ - اشاره آیه ۲۰۳ از سوره اعراف : «و ادقري القرآن ناستهوا له و ابستوا لعلکم ترحمون» یعنی وقتی قرآن خوانده میشود گوش دهید و خاموش باشید تا ساء، مورد ترحم واقع شوید ۲ - اشاره بحدیث «وی من قد مکوفاً اربعین خطوه عر له ما تقدم من ذبه و ما احسر» یعنی هر کس چهل گام کوری را راهبری کند گمراهان گندشه و آینده اش جسته شده میشود

در مقابل پای نره پیلان جهان چه استقامتی تواند داشت ۲۶- ای پیغمبر
 بزرگ من آن چراغ ضعیف او در مقابل صرصر و تند باد من چگونه روشن
 تواند ماند ۲۷- برخیز و بر صورت ترسناک خود دمیدن گیر تا هزاران مرده
 از خاک برخیزد ۲۸- تو اسرافیل زمانی برخیز و پیش از رستخیز رستخیزی
 بیا کن ۲۹- هر کس پرسید که کو قیامت؟ خود را بنما و بگو اینک قیامت
 منم ۳۰- ای محنت زده ای که از قیامت میرسی از این قیامت صد جهان بر پا
 گردیده ۳۱- اگر 'هل ذکر و دعائی نباشد (و سخنان تو را نفهمند) پس ای
 پادشاه جهان جواب احمق خاموشی است ۳۲- وقتی دعا مستجاب نشاند از
 آسمان حق جواب سکوت میرسد ۳۳- افسوس که وقت خرم رسید ولی
 بد بختانه روز بآخر رسیده و بیگانه گردیده ۳۴- وقت نسک است و عمر ابدی
 برای بیان این مطالب کافی نیست ۳۵- بیزه بازی کردن در این کوچه های
 تنگ نیزه نازان را بسوه می آورد ۳۶- وقت نسک است و خاطر و فهم عوام
 صدمرتنه از وقت تسکتر ۳۷- اکنون که جواب احمق خاموشی است دیگر
 چرا اینقدر دنباله کلام راهمی کشی؟ ۳۸- (ولی نباید مأیوس بود که)
 خداوند از دریای رحمت و امواج بی پایان کرم حرد بهر شوره زاری نارار
 فرساده و آبیاری میکند

در بیان آنکه ترك الجواب جواب مفر را بنسخن که جواب الاحمق

سکوت شرح این هر دو در این فاصله است که گفته می آید

- ۱- پادشاهی نده ای داشت که این نده عیلمس مرده و سهوش زنده
- بود ۲- خدما می که وظیفه او بود جان می آورد و او کار بد خود را خوب می
- پنداشت ۳- ساه فرمود که جیره او را کم کنی و اگر مخالفت کرد، مشر
- از سیاهه مستخدم من خط بز بید ۴- چون عیلمس کم و حرصش زیاد بود و رمی
- جیره اش کم شد غضبناک شده سر کشی آغاز کرد ۵- اگر دلیل داس در
- اطراف کار خود دیگر کرده و جستجو می کرد و سرم خرسد می - در رمجرت

معاف میگردید ۶- اگر خری که پایش بسته باشد از خیریت غضبناک شده و بنای لگدپرانی بگذارد بالاخره ازدو طرف هردو پای او بسته خواهد شد ۷- پس از آن میگوید که يك بند برای من بس است و خودش نمیداند که این هردو از کار خود این پست فطرت است .

در تفسیر این حدیث نبوی (ص) که «ان الله تعالى خلق الملائكة و ركب فيهم العقل و خلق البهائم و ركب فيهم الشهوة و خلق بني آدم و ركب فيهم العقل و الشهوة فمن غلب عقله على شهوته فهو اعلی من الملائكة و من غلب شهوته على عقله فهو ادنی من البهائم

- ۱- در حدیث است که خدایتعالی خلق عالم را سه گونه آفریده ۲- یکی از آنها عقل و علم داده و این طبقه که ملائکه هستند جز ذکر خدا و سجود و رکوع چیزی نمیدانند ۳- اینها حرص و هوادرو وجودشان نیست نور محضند و از عشق خدا زنده هستند ۴- گروه دیگر بکلی از عقل و دانش بی نصیب چون حیوان فقط از علف رشد و نمو میکنند ۵- این گروه جز اصطبل و علف چیزی نمیدانند هم از شقاوت غافل هستند هم از شرف ۶- گروه سوم آدمیزاد است که نیمی از ملک و بیمی از حیوانات نصیب برده است ۷- آن نیمه که چون حیوان است به پستی مایل و آنکه چون ملک است به بالا متمایل است ۸- و این هردو نیرو در وجود بشر مبارزه میکنند تا کدام يك غالب شود و در این بازی نرد در حریف رامات نماید ۹- اگر عقل غالب شد بشر در این آزمایش قدرش از ملک بالا نرود ۱۰- و اگر شهوت غلبه کند پست تر از بهائم می گردد ۱۱- آن دو گروه از جنگ و کشمکش آسوده اند و این بشر است که بادو نیروی مخالف همواره در عذاب و خودمیدان هچار به است ۱۲- این بشر هم در آزمایش بسه قسمت شده اند که همه بشکل آدم هستند ولی در واقع سه گروهند ۱۳- گروهی در عالم ملکوت مسنغرق شده و چون عیسی (ع) به ملک پیوسته اند ۱۴- صورتش آدم معنیش جبرئیل

است از خشم هوا و هوس رسته و از قال و قبل خلاصی یافته ۱۵- هم از ریاضت
 رهایی یافته و هم از زهد و مجاهده بی نیاز گشته و گویی از آدمی زائیده نشده
 است ۱۶- دسته دیگری بخران و حیوانات پیوسته خشم محض و شهوت
 خالص گردیده ۱۷- صفت ملکی از وجودشان رخت بر بسته خانه و جودشان
 تنگ بوده و گنجایش صفت ملکوتی را نداشته است ۱۸- هر چیز که بیجان
 شد مرده است و چون جانش از صفت ملکوتی خالی گشته حیوان خواهد شد
 ۱۹- چنانکه آن صفت را ندارد پست و بیمقدار است این سخن فرمایش صوفی
 بوده و حق است ۲۰- او بیش از حیوان در عالم جان میکند و کارهای دقیق
 در این عالم میکند ۲۱- مکرو و تزویری که او میتواند بکار برد از هیچ حیوانی
 بر نمی آید ۲۲- جامه های زرکش بافتن و گوهر از قعدری بیرون کشیدن
 ۲۳- و دقایق علم هندسه یا علم نجوم و طب و فلسفه ۲۴- متعلق به عالم دنیا
 است و ربطی به عالم علوی و آسمانی ندارد ۲۵- اینها همه علم آخردرست
 کردن است که در خور گاو و شتر و خر میباشد ۲۶- و احمقان بی نور برای
 اینکه چندی زندگی حیوانی این جهان را تأمین کنند نام دانش بر آن نهاده اند
 ۲۷- علم راه حق و منازل آن راه را فقط دل میداند و صاحب دل ۲۸- پس خدای
 تعالی در این ترکیب حیوان لطیف آفرید و او را با دانش الفت داد ۲۹- و آنان
 را که با دانش الهی ندارند بنام کالانعام (ممل حیوانات) خواند زیرا که اینها
 چون خفتگی کنند و خفته بایستادار چه مناسبی دارد ۳۰- روح حیوانی فقط
 خواب است و این گروه احساسشان وارونه و معکوس است ۳۱- وقتی
 بیداری آمد خواب حیوانی باقی میماند و از آن حس خود را از لوح محفوظ
 هم بخواند و راقع رامی بیند (۱) ۳۲- مثل حس آن کسی که خواب بود وقتی
 بیدار شد عکس خوابش دیده شد ۳۳- لاجرم این گروه از بیمت پست تر

و در اسفل السافلین جای گرفته اند (۱) اورا ترك كن كه من آنرا كه روبه بستی • بیرون دوست ندارم .

«تفسير آية واما الذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجسا وقوله
«يضل به كثير آويهي به كثيرا»

۱- (آری اورا ترك كن) زیرا كه نیرو و استعداد آنرا داشت كه با جهل نبرد كند و خود را از بستی نجات بخشد و این استعداد را از دست داد ۲- باز حیوان كه استعداد ندارد و عذرش در حیوان بودن پذیرفته است ۳- ولی از بشر وقتی آن قوه ای كه میتواند است را هبر شده و از بستی نجاتش دهد از میان فتنه غنائی كه بخورده غر خراست ۴- و اگر بلاد را بخورد تبدیل بافیون شده بستی و بی عقلش افزون میگردد ۵- باقی میماند يك دسته دیگر از مردم كه مشغول مجاهده با نفس هستند و كسانی هستند كه يك نیمه آنها حیوان و نیم دیگر زنده و راه یافته است ۶- و روز و شب نیروی قسمت اول با نیروی دومی در جنگ و كشمكش است .

چالیش عقل با نفس همچون تزارع مجنون با ناقة، میل مجنون
سوی حره و میل ناقة سوی كره چنانكه مجنون گفته
هو انا قتي خلفي و قد امني الهوى و اني و اياها لمختلفان (۲)

۱- این دو نیرو با يكديگر میل مجنون و ناقة اش او بطرف جلو میکشد و این هوای عقب رفتن دارد ۲- هوای مجنون بطرف لیلی میکشاند و جلو میبرد و میل ناقة در عقب پی كره خود میدهد ۳- مجنون چون دمی

۱- اشاره بآیه ۴ و ۵ و ۶ از سورة التين : «لقد خلقنا الانسان

في احسن مزيج ثم رددناه اسفل سافلين الا الذين آمنوا و عملوا الصالحات
... بر غیر ممدون» یعنی تحقیق ما انسان را بهترین ترکیب آفریدیم
پس از آن او را برگردانیم به سستریں مقام اگر آنها ایكه ایمان آوردند
رای آنها اجر و مزد پایداری است . ۲- یعنی ناقة من هوای برگشتن به عقب
دارد ولی من مایل به جلو بروم این است من و او با هم اختلاف داریم .

از خود غافل میشد ناقة بر میگشت و عقب تر میرفت ۴- چون تمام وجود مجنون از سودای عشق بر شده بود ناچار از خود غافل و بیخود میگردد ۵- البته آنکه باید مراقب راه رفتن ناقة باشد عقل بود و عقل را هم سودای لیلی از مجنون ربوده بود ۶- از طرفی هم ناقة کاملاً مراقب بود و همینکه مهار خود را سست میدید ۷- میفهمید که مجنون از او غافل است و فوراً بهوای کره خود عقب بر میگشت ۸- وقتی مجنون بخود میآمد که میدید فرسنگها عقب رفته است؟ ۹- در راه سه روزه با اینحال مجنون سالها آواره ماند ۱۰- بالاخره ناقة خود را مخاطب ساخته گفت ای ناقة چون ماهر دو عاشقیم و راه ماضد هم دیگر ندما دو همراه نامناسبی هستیم ۱۱- نه مهار تو با من موافق است و نه مهر تو پس باید از تو جدا شد ۱۲- این دو همراه را هنر یکدیگر ندانیکه از مر کوب تن پیاده نشود گمراه است ۱۳- جان از هجران عرش و عالم بالا در بیچارگی و ناز عشق چریدن خار بن چون ناقة بی طاقت است ۱۴- مرغ جان بال و پر گشوده میخواهد به عالم بالا پرواز کند و تن چنگالهای خود را بر زمین فرو برده و مانع از بالا رفتن است ۱۵- ای آنکه مرده وطن خود هستی تا تو با منی جان من از لیلی دور خواهد ماند ۱۶- از همراهی تو و اینحال روزگارم سپری شد و چون زادی سه و قوم موسی سالها سرگردان و آواره شدم ۱۷- این راه تا وصل دوست دو گام بیش نبود و از دست تو شصت سال در راه مانده ام ۱۸- راه نزدیک بود و دری در این راه مانده ام دیگر من از این سواری سیر شده و بیزارم ۱۹- آنوقت مجنون خود را از بالای شتر سرنگون بزمیر انداخته گفت از غم سوختم ناکی ۲۰- بیابان فراخ بر من تنگ شده و خود را در سنگلاخ افکند ۲۱- و چنان سخت خود را بر زمین کوفت که بدنش سوراخ سوراخ شد ۲۲- در ضمن اینکه سخت خود را بر زمین انداخت ز فضا ای او هم شکست ۲۳- پای خود را است و گفت من چون گو خواهم شد و همینطور در خم چوگان دوست چون گوی غلطان خواهم رمت ۲۴-

از این جهت است که حکیم خوش سخن بر کسی که از ناقة تن پیاده نمیشود نفرین میکند ۲۵- عشق مولی چگونگی ممکن است کمتر از عشق لیلی باشد گوی شدن در خم چو گان او البته اولی است ۲۶- در راه عشق چون گوی باش و غلط غلطان در خم چو گان عشقش بیپلوی صدق بر گرد ۲۷- که این سفر بعد از این جذب خداوند است و آن سفر را رفتن بوسیله ناقة تن بود ۲۸- این سیری است که با سیر بشری فرق دارد و از جنس حیوان بر نمی آید و این سیر از کوشش جن و انس بالاتر است ۲۹- این جذبی است که مثل جذبهای عمومی نیست این جذبی است که آنرا فضل و کرامت احمد (ص ع) بوجود آورده است (۱)

نوشتن آن غلام شکایت نقصان اجرای سوی پادشاه

- ۱- از این قصه بگذرو حکایت آن غلام را بگو که بشاه رقعہ نوشت و پیام فرستاد ۲- رقعہ نوشت پراز جنگ و جدال و پراز اظهار وجود و کینه و نزد شاه فرستاد ۳- این کالبد و بدن تو نامه است باو نگاه کن بین اگر لایق فرستادن نزد شاه هست آنوقت نزد شاه ببر ۴- بگوشه خلوتی رفته این نامه را گشوده و بدقت بخوان و بین آیا سخنانی که در آن هست در خور شاهان هست ؟ ۵- اگر در خور شاه نیست پاره اش کن و نامه دیگر بنویس ۶- ولی گشودن نامه تن را آسان مشمار و اگر آسان بود همه کس از اسرار دل آگاه میشد ۷- گشودن این نامه بسی دشوار و کار مردان است نه بازیچه طفلان ۸- همه مردم در گشودن این نامه بفرست آن قانع شده اند چرا که دارای حرص و هوا هستند ۹- آن فهرست برای عاده مردم دمی است که متن نامه را هم چون فهرست تصور کنند ۱۰- آری سر نامه را بگشا و از این کار سر پیچی نکن ۱۱- چون عنوان و فهرست نامه اقرار بزبان است تو باو هفت سخن متن آنرا امتحان کن که عبارت از سینه و خمیره تو است ۱۲-

آری بتن سینه را امتحان کن و بین باقر از زبانی تو موافق است یا نه تا گارت منافق وار نباشد ۱۳- اگر جوال سنگینی را میبری اگر باو نگاه کرده و واریسی نمائی از مقدارش کم نخواهد شد ۱۴- واریسی کنی که در جوال از خوب و بد و تلخ و خوش مزه چه داری ؟ که اگر ببردن و حمل کردن میارزد آنوقت ببری ۱۵- و اگر ارزش ندارد و پراز سنگ است جوال خود را از سنگ خالی کن و خود را از این سنگ و از این بیگاری برهان ۱۶- چیزی بجوال پر کن که ارزش بردن پیش سلاطین و پادشاهان بزرگ را داشته باشد .

حکایت آن فقیه با دستار بزرگ و آنکه دستار بر بود بانگ
میزد که باز کن و بین که چه میبری آنگاه ببر

- ۱- فقیهی پارچه های کهنه و ژنده را جمع کرده میان عمامه خود گذاشته بود ۲- تا عمامه اش در مجالس و محافل بزرگ جلوه کند ۳- کهنه در درون پارچه ناز به بود و ظاهر عمامه خیلی خوب و تازه جلوه میکرد ۴- ظاهرش چون حله بهشتی و چون منافقان باطنش زشت و رسوا بود ۵- پارچه های جبهه و یوستین و ینبه و کهنه در درون آن عمامه مدفون شده بود ۶- عمامه را بسر نهاده و صبح بسوی مدرسه میرفت تا شاید با این وضع و هیکل گشایشی در کارش حاصل شود ۷- در کوچه ناریکی دزدی منتظر ایستاده بود ۸- همینکه فقیه رسید عمامه اش را ربوده و بفرار نهاد ۹- فقیه صدا زد که ای سراول عمامه را باز کن آنوقت ببر ۱۰- اینطور که با چهار پرو چهار نعل میدوی آن سوغانیرا که میبری باز کن و بین ۱۱- باز کن و با دست امتحان کن آنوقت حلال باشد ببر ۱۲- وقتی عمامه را باز کرد همینطور که میدوید هزاران تکه ژنده و ینبه کهنه در راه هم ریخت ۱۳- از آن عمامه بزرگ تودر توفه یکمتر پارچه کهنه بدستش باقی ماند ۱۴-

آن پارچه کهنه را بر زمین کوفته گفت ای متاع قلب از این دغل بازی مرا از
کار در آوردی ۱۵- گفت بلی دغل بازی کردم ولی از این دغل بازی ترا آگاه
کردم تا نصیحتی بتو کرده باشم.

نصیحت دنیا اهل دنیا را بزبان حال و بیوفائی خود را نمودن
بویا و طمع دارندگان از او

۱- دنیا هم همینطور است اگر چه جلوه گری میسکند ولی بانگ
زده و بیوفائی خود را بهمه میگوید ۲- در این عالم کون و فساد که عای الانصال
چیزهایی بوجود آمده رشد و نمو کرده جلوه گری میسکند بس از آن بتدریج
کهنه و فاسد شده از میان میرود آن تکوین و رشد و نمو و جلوه گری عبارت
از دغل بازی و آن فساد و از میان رفتن نصیحتی است که باهل دنیا می کنند ۳-
کون میگوید که بیامن خوب و خوش هستم و آن فساد میگوید برو که من
لاشعبی بوده و چیزی نیستم ۴- ای آنکه ز خوبی و خوشی بهار سرمست میشوی
سردی و زردی خزان را بشکر ۵- روز طلعت خورشید را دیدی مرگ او
را هم در موقع غروب بیاد آر ۶- ماه را در حال بدر گذراند فلک نماشا کردی
نباهی و حسرت و را در موقع محاق آخر ماه بین ۷- يك بجه از حسن و جمال
میان مردم عزیز شد و فریاد بر رخرف گردیده رسوای عام گردید ۸- اگر
تن سیمینم آن جوان بشکارت گرد بعد از پیر شدن نشان به بن که بدنستان چین
و جگر شکسته و دل بنده زار گردیده است ۹- ای که غذاهای چرب و لذیذ
را دیده ای فضیله را در هم در مسراح نگاه کن ۱۰- بآن فضیله بگو که آن
خوب تو کج رفت آن حسن و مرغوبی و که فریبند بود چه شد ۱۱- آنوقت
که در طوق بودی آن فسیکی و رنگ و بوی تو که جفا است ۱۲- او خواص
گفت که او دانه بود و من دانه ایون رسیدم شدمی دانه از میان رفت و دام بقی
ماند ۱۳- بس سرا گشتن که در صنعت و هنر رشک اماندان جهان بوده
وای بالا آخره موقع پیری رسید و همان سرا گشتان از زنان و بیکار شده ۱۴-

نرگس چشم خماری که چون جان بود بالاخره نورش ضعیف شده و قطرات
 آب از آن میچکد ۱۵- پهلوانی که باصفوف شیران نبرد میکند بالاخره
 مغلوب موش میگردد ۱۶- آن صنعتگر و پیشه ور تیز طمع دور بین را عاقبت
 چون خریب در حال خرف و نفهمی خواهی دید ۱۷- آن زلف مشکسافر
 خورده که عقل از سر میر باید آخرش سفید شده و چون دم زشت خریب خواهد
 شد ۱۸- تودر اول تکوین و خلقت او را پس از آن فساد و رسوائیش بین
 ۱۹- که او در پیش چشم تودام را نمایش داد و پرده از روی کار خود برداشت
 ۲۰- پس دیگر نگو که دنیا با تو زیور خود مرا فریب داد و گر نه عقل من از دم
 او پرهیز میگرد ۲۱- اکنون بین که آن طوق زرین و حمایل دانه نشان
 به غل و زنجیر و سلسله تبدیل شده است! ۲۲- و بهین قیاس هر جزء از
 اجزاء جهان را بنظر آورده اول و آخرش را بنگر ۲۳- هر کس آخر
 بین تر باشد خوشبخت تر و هر کس آخر بین تر بود بدبخت تر خواهد بود
 ۲۴- روی هر يك از این اجزاء جهان را که اول دیدی چون ماه تابان جلوه گر
 است اولش را که دیده ای آخر را هم بین ۲۵- تا چون ابلیس يك چشم نباشی
 که نیمی را دیده و نیم دیگر را ندید و دیدش نامم بود ۲۶- او گل آدم را
 دید ولی دل او را ندید آنچه متعلق باین جهان بود او را دید ولی چشم
 آنجهانی را نگشود و عالم دیگرش را ندید ۲۷- ترجیح مردان بر زنان
 بقوت و کسب و مال نیست ۲۸- و گر نه فیل و شیر که قوی ترند بهتر از
 آدمی بودند ۲۹- فضل مرد بر زن از این است که مرد عاقبت بیشتر از
 زن است ۳۰- مردیکه از عاقبت بینی محروم است چون زن از اشیخاص
 عاقبت بین کمتر و پسنتر است ۳۱- در این عالم دو صدا و دو بانگ بلند
 است که ضد یکدیگر بدتانو برای شنیدن کدامیک از آنها آماده باشی ۳۲-
 یکی از آنها پرهیز کاران را بیدار میکند و دیگری اشقیا و بدبختان را
 نریب میدهد ۳۳- باسگ شکوفه و بانگ خار درخت را بشنو پس از آن

بانگ خار را مغتنم بشمار ۳۴- که میگوید ای که از دیدن من خوشحالی
 من شکوفه خار هستم گل میریزد و من شاخ خار باقی میمانم ۳۵- بانگ
 شکوفه اش این است که گل خود را بتو میفرود و تو را بخود دعوت میکند
 و بانگ خار او این است که بطرف ما میاید ۳۶- اگر این را پذیرفتی از دیگری
 باز ماندی چرا که دوست ببا ننگ ضد دوست کراست ۳۷- او بانگ میزند
 که اکنون من حاضرم پیش ریا دیگری میگوید با آخر من نگاه کن ۳۸-
 اینکه حاضر دارم مکر است و کمین تو نقش آخر را از آینه اول بین ۳۹-
 چون یکی از این دو بجوال پر شد آن دیگری ضد او ناپسند خواهد شد
 ۴۰- خوشا کسی که از اول آنرا شنید که عقل و کوش مردان میشود ۴۱-
 و آن سخن خانه را خالی دیده و در آنجا جا گرفته و غیر او هر چه باشد کج و
 عجیب بنظر میآید ۴۲- اگر کوزه نوبی بول بخود بکشد دیگر آب کی می
 تواند اثر بول را زایل کند ۴۳- در این جهان هر چیز جاذب چیزی است از
 جنس خود کفر کافر را جذب میکند و راه حق ره یافتگان را ۴۴- در عالم هم
 کاه را بهست و هم آهن را با تان و چه باشی و بسوی کدامیک متمایل شوی ۴۵-
 اگر آهنی آهن را بتورا خواهد ربود و اگر کاهی در اطراف کهر را در
 طواف خواهی بود ۴۶- یکی چون با پا کان یار نیست همسایه اغیار و فجار
 است ۴۷- موسی در نظر قبطنی موهون است و هامان در نزد سبطی مذموم
 ۴۸- جان هامان قبطنی را مجذوب خود ساخته و جان موسی طالب سبطی
 گردیده ۴۹- معده خر کاه جذب میکند و معده آدم گندم ۵۰- اگر تو
 کسی را میشناسی نگاه کن که چه کسیر ایشوای خود قرار داده است بدان
 که او هم از جنس ایشوای خود میباشد .

بیان آنکه عارف را غذایست از نور حق که: «ایست عند ربی یطعمنی

و یستقینی» و قوله صلی الله علیه و آله «الجوع طعام الله یجیی

به ابران الصدیقین ای فی الجوع یصل طعام الله

۱- هر گره بی مادر خود میرود تا با همان رفتن معلوم شود که جنس کدام حیوان است ۲- شیر برای خوراك بچه آدم از سینه میرسد و ای شیر خر از باین تنه میرسد (آری غذای مردان حق از طرف حق میرسد و غذای اهل هوا از زمین) ۳- در این تقسیم عدالت در کار است و تقسیم شده است عجب است که این کار نه جبر است و نه ظلم ۴- اگر جبر بود کی پشیمانی در کار بود (اکنون که پشیمانی در کارها وجود دارد دلیل بر اختیار است زیرا از کاریکه کسی در آن مختار بوده پشیمان میشود) و اگر ظلم بود کی نگهبانی و محافظت در کار بود (اکنون که نگهبانی هست ظلم نیست زیرا که عدل است که نگهبان لازم دارد) ۵- دیروز گذشت و فردا در پیش است و از اسرار ما کی در روز میگذند ؟ و چه سان زمان گنجایش این راز را دارد ؟

خطاب با مغروران دنیا و گرفتاران نفس اماره

۱- ای کسی که بجای پلوسی و دم فاسقی کاملاً اعتماد نموده (و فریب نفس و دنیا را خورده ای ۲- تو از حباب قه و بار گاه ساخته ای درست بشگر که طاب این خیمه بس سست و ناچیز است ۳- این دنیا چون برق یکدم بیش جلوه گر نیست بانور او نمیتوان راه پیمود ۴- این جهان و اهل آن بی حاصل و بی فایده اند و هر دو مثل هم بی وفا هستند ۵- زاده دنیا مثل دنیا بی وفا است اگر چه بتوروه میکنند ولی آن رو آوردن پشت کردن است ۶- ولی اهل جهان دیگر مثل خود آن جهان چون ذاناً خوب هستند بر ای همیشه بر سر عهد و پیمان باقی هستند ۷- کی شده است که دو بیغمبر با هم ضدیت کنند و معجزه از یکدیگر بر دارند ۸- میوه آنجهان پزمرده نمیشود و شادی آن عالم به اندوه مبدل نمیکردد ۹- نفس بی وفا و بدعهد است و باید از او رو گردان شد او پست است و قبله گاه او هم پست است ۱۰- این عالم دنیا لایق نفسهاست چرا که گورو کفن در خور مرده ها است ۱۱- نفس اگر چه زیرك و خود بد بین و دقیق است ولی چون دنیا قبله گاهش شده او را در شمار مردگان بدان

۱۲- اگر آب وحی حق باین مرده رسید و روح ایمان در وی دمید از خاک مرده زنده پدیدار میگردد ۱۳- تا آن وحی الهی نرسد بعمر زیاد و طول بقای او که صورت خوش فریبنده ای دارد مغرور نشو ۱۴- شهرت و آوازه ایراجستجو کن که منتهی بگمنامی و خاموشی نمیشود و نور خورشیدی را بجوی که غروبی برای آن نیست ۱۵- آنهمه هنرهای دقیق و فنون و صنایع و آنهمه قال و قیلی که در اطراف آنها بلند شده مثل قوم فرعون هستند و اجل چون آب نیل است که بالاخره همه را غرق کرده و از میان خواهد برد ۱۶- رونق و آوازه سحرشان اگر چه با کمال غرور و مردم را بطرف خود میکشد ۱۷- ولی آنها را مثل سحر سحره فرعون تصور کن و مرگ را عصای موسی چون چوبی بدان که بدل بازدها گردید ۱۸- و همه آن جادو شده ها را یک لقمه کردبلی جهانی پراز شب بود و صبح آنرا یکجا خورد و از میان برد ۱۹- و نور صبح از خوردن آن افزون نگردید بلکه همان است که از اول بوده و خواهد بود ۲۰- فقط آثارش زیاد شد نه ذاتش چرا که ذات بیش و کمی ندارد و کم و افزون نمیکردد ۲۱- حق از ایجاد عالم افزون نشده و چنین نیست که آنچه اول نموده اکنون باشد ۲۲- ولی اثر او از ایجاد خلق بیشتر شده و این دو افزون شدن با هم فرق دارند ۲۳- افزونی اثر عبارت از اظهار او است تا صفات و کارش آشکار شوند ۲۴- افزونی هر ذاتی دلیل بر اینست که آن ذات حادث است و علتی باعث پیدایش آن شده و تعالی الله عن ذالك .

تفسیر آیه «فاوجس فی نفسه خیفۃ موسی قلنا لا تخف انک انت الاعلی (۱)»
 ۱- موسی عرض کرد بار الها سحر مردم را متحیر میکند زیرا که این مردم تمیزی میانه حق و باطل و سحر و معجزه نمیدهند ۲- خدایتعالی فرمود

۱ - آیه ۷۰ سوره طه است یعنی «موسی در دل خود از آنها ترسی احساس نمود با و گفتیم که ترس و بی شبهه مقام بلندی داری (و برتر از آنها بوده بر آنها غالبی)»

ای موسی من آنها را صاحب تمیز خواهم کرد و عقل بی تمیز را اینانی خواهم بخشید ۳- اگر چه ساحران چون در با کف به لب آورده و کارهای غریب کرده اند ولی ای موسی نترس که تو بر آنها غالب خواهی شد ۴- سحر در عهد خود افتخاری بود ولی اکنون که عصای و بکار افتاده و ده و ده وار گردید جادو عار است نه افتخار ۵- هر کسی دعوی میکند که من خوب را محکم حسن و نمکینی محکم دارد که آن مرگ است ۶- سحر رفت و معجزه موسی هم سیری شد و طشت هر دو از ام افتاد ۷- از بانگ طشت سحر جز لعنت و از بانگ طشت دین جز رفعت و سر بلندی رقی نماند ۸- اکنون که محک از مرد وزن پنهان شده اسنای قلب پیش بیا که اکنون وقت لاف زدن تو است ۹- امروز روز لاف تو است چون محک آشکار نیست و تو را عزیز شمرده دست بدست میبرند ۱۰- قلب با نخوت تمام میگوید ای زر خالص کجاست از تو کمتر هستم ۱۱- زر جواب میدهد بلی ولی آمده باش که محک نمی آید ۱۲- و آن امتحان عبارت از مرگ تن است که برای صاحبان راز هدیه ایست زیرا آنها چون زر خالصند و زر خالص از گزاز اند و رو ح دیده نفخه ان بندیر نیست ۱۳- قلب اگر در باره خود آخر بین بود عوض آنکه در آخر کار در موقع امتحان سیاه شود او و زاول سیاه میشد ۱۴- اگر در اولین ملاقات سیاه میشد و بنقص خود اعتراف میکرد از نفاق و بد بختی خلاص میگردد ۱۵- و طالب کبر یا فضل شده عقلش بر جلو و ظاهری خود نمائی او غلبه میکرد ۱۶- و چون از حال خود دل شکسته میشد شکست برادر جلو خود حاضر میداد ۱۷- وقتی عاقبت را دید و شکسته شد شکسته بند دلها شکستگی او را بست و مورد لطفتن قرار داد ۱۸- فضل خداوندی مسپار را بطرف اکسیر برد و آنکه زرا بود بود و خود را بصورت زر جلوه میداد بمحک زده شد و محرم گردید ۱۹- اینکه زرا بدی شده و ظاهر خود را آراسته ی دعوی بیجا کن که مشنر بهای تو بهیچ طور کور باقی نخواهند ماند ۲۰- نور روز قیامت

چشمه‌ها را این‌ها می‌کند و چشم‌بندی‌ها را بسایرین نشان داده و تورا رسوا خواهد کرد ۲۱- کسانی را که آخرین بوده‌اند ببین که حسرت‌ها را دیده و رشک دیده‌ها هستند ۲۲- و با آنها که فقط ظاهر حال را دیدند اندنگ‌ها نکن که آنها در باطن فاسد بوده و از اصل سر بریده هستند فقط نظر بهمان سر فاسد دارند و از اصل سر بیخبرند ۲۳- برای کسی که حال را می‌بیند و در شک و نادانی است صبح صادق با صبح کاذب مساوی است و میانه آنها فرق نتواند داد ۲۴- صبح کاذب صدهزاران قافله را بر باد داده است ۲۵- هیچ بقدی نیست که انسان را بغلط نیندازد و شبهه قلب بودن در آن نرود و ای بحال آن جانی که محک و گاز انبر و حدیده ندارد نابا آن زر خالص را از فلز تمیز دهد.

زجر مدعی از دعوی و امر کردن او را بمطابقت انبیا و اولیا
 ۱- بو مسلم کذاب که دعوی پیغمبری کرد در اول کار در زمان ابوبکر با مسامین جنگ می‌کرد گفت من خود احمد هستم و باتدبیر دین احمد را بر هم خواهم زد ۲- به بو مسلم بگو که ای غافل شادمانی مکن و به اول کار خود مغرور نشو با آخر کار نگاه کن که چه میشود ۳- از حرص جمع کردن مردم بی‌شروی نکن و تعجیل منما عقب بنشین تا شمع جلورود و دورا همنما باشد ۴- آری شمع هادی چون ماه روشنی داده و مفصل در امینمایاند و معلوم می‌کند که در جلوراه است یا دام گسترده شده ۵- تو چه بخوای چه نخواستی بوسیله چراغ صورت باز شکاری با زاغ نمی‌زده میشود ۶- این زاغ‌ها مگر نموده و بانگ بازان را یاد گرفته‌اند ۷- اگر مرغ قضا بانگ دهد پیام‌وزد کی دارای راز دهد شده و میتواند پیغام سلیمان را بشهر سبا ببرد ۸- بانگ مرغ آزاد را با مرغ پرسیه نمی‌زده و میان تاج سلطنت و تاج همدردی فرق بگذار ۹- این بی‌حیاها که دعوی راهبری دارند حرف درویشان و نکته‌عارفان را زبانی یاد گرفته و از معنی آن بیخبرند ۱۰- هر يك از امت‌های پیشین که هلاک شدند علتش این بود که میانه صندل و عود فرق نگذاشتند

۱۱- ایمن در میز داشتند که بفهمند و فرق بگذارند ولی حرص و آزارناپذیری کورو کر میکنند آنها را حرص و آزارشان کور کرد و ندیدند ۱۲- کورو کورو کورو هم مشمول رحمت خداوندی است آن کوری حرص است که معذورش نمیدارند ۱۳- آنرا که شاه بچار میخ بکشد از رحمت دور نیست آن چهار میخ حسد است که بخشیده نمیشود ۱۴- ای ماهی آخر بشت صیاد نگاه کن که صیدت نکنند بد گلوئی تو چشم آخر بینت را بسته است ۱۵- بادو چشم خود اول و آخر را بین و مثل ابلیس يك چشم نباش که فقط بظاهر نگاه کنی ۱۶- يك چشم کسی است که فقط زمان حال را دیده و مثل بهائم از بازپس و آخرت بیخبر است ۱۷- اگر دو چشم گاورا کور کنند دینه او بقدر يك چشم است چون او شرافت آخرینی ندارد ۱۸- و چون با چشم تو مقایسه کنیم دو چشم او بنصف قیمت ارزش دارد ۱۹- اگر يك چشم آدمیزاد را کور کنند دینه او در شرع نصف دینه انسان است ۲۰- برای اینکه چشم آدمی تنها بدون کمک چشم دیگر کار خود را میکند ۲۱- ولی چشم گاو و خر اول بین است و آخر را نمی بیند با اینکه دو چشم دارد در حکم يك چشم است .

بقیه قصه نوشتن آن غلام رفته به طلب اجری خود (۱۱)

۱- غلام پیش از نامه نوشتن نزد رئیس آئین خانه شاه رفت و گفت ای کسیکه از مطبخ شاه سخی بخل میکنی ۲- از همت سخاوت شاه دور است که این جزئی جیره ناچیز من بنظر آید ۳- رئیس آشپزخانه گفت که شاه برای مصلحتی این فرمان را داده نه از راه بخل و بگدستی ۴- غلام گفت این حرف باوه ای است که میگوئی بیش نه از راه بخل است ۵- رئیس مطبخ صد گونه دلیل آورد و غلام از حرصی که داشت هیچیک را ایندرفت ۶- و در موقع چاشت هم که جیره اش کم آمده و دصد جور بد گویی کرد ولی فایده نبخشید ۷- گفت شما عمد این کار را میکنید و جوابداد نه مانده فرمایم

۱- اجری بکسر الف بمعنی جیره و وظیفه یا باصطلاح امروز حقوق

حکایت آن مداح که از جهت ناموس شکر ممدوح میگردوبوی
اندوه و غم اندرون او و خلافت دلق او ظاهر مینمود که آن
شکرها لافست و دروغ

- ۱- بکی باجبه کهنه از سفر عراف آمده بود یارانش از ایام فراق او بر سیدند
- ۲- گفت بلی اگر چه این سفر فراق یاران را در داشت ولی برای من بس
- ۳- مبارک بود ۳- خلیفه که همواره صدمدح و ثنایرینش باشدده خلعت بمن
- ۴- هی شکر و ثنا میگفت تا شکر و ثنا را ار اندازه بدر برد ۵- یاران
- گفتند که حال پریشان تو بر دروغ گوئیت گواهی میدهد ۶- آنکه
- سرش برهنه و تنش عریان است این شکرهارا یادزدیده و یازیای یاد گرفته
- است و معنی آنرا نمیداند ۷- نشان شکر و حمد مولادر کجای سراپای
- تو دیده میشود ۸- اگر زبانت شکر شاه را میکند هفت اندامت مشغول
- شکایت است ۹- آیدر بخشش و سخاوت آن شاه و آن سلطان جود برای
- تو بیک کفش و شلوار نبود که ببوشی ۱۰- گفت مولای من از سخاوت
- مضایقه نکرد ولی او آنچه داد من بدیگران بخشیده و ایثار نمودم ۱۱-
- تمام آنچه که از امیر گرفتم میانه یتیمان و فقیران قسمت کردم ۱۲- مال
- را دادم و در عوض عمر طولانی گرفتم زیرا که ۱۳- در جواب
- او گفتند بر فرض مال را دادی و رفت این سرزین درونی و دود اندوه در
- باطمت چیست ۱۴- در درونت صد کراحت موجود است که چون خار
- بدلت میخلد کی ممکن است غم و اندوه نهاده ساز و شادمانی باشد ۱۵-
- اگر آنچه را گفتمی درست و صحیح است پس بشانه عشق و ایثار و رض
- کوه ۱۶- گرفتم که مال تو رفته پس میل و عشق بو کجا است اگر سبیل
- گذشته جای سبیل کوه ۱۷- اگر حشم بوسیه و جانفزا بوده گمره که
- مرور زمان جان فزائی رزیمائیس را برده پس دیگر چارزرد است ۱۸-
- ای ترش و نشان پاکبازیت کوه خاموش باش از سخنان تو بوی لاف کج

بمشار میرسد ۱۹- برای ایشار صد گونه آثار درونی و برای نکو کار صد نشانه هست ۲۰- مال اگر با بخشش و ایتار تلف شود صد گونه زندگی در درون انسان جانشین آن میگردد ۲۱- نخم پاك در زمین حق بکاری و آنوقت حاصل نداشته باشی؟! آیا ممکن است چنین امری تصور کرد؟ ۲۲- اگر کشت جان یکدانه اش صد نشود بس کی و کی صحنه ارض الله و اسعه خواهد بود؟ (۱) ۲۳- اگر از زمین باغات هو خوشه نروید پس زمین خدا چگونه وسیع است؟ ۲۴- بالینکه این زمین فانی زراعتش دارای ربیع بوده و هردانه چندین مقابل میشود زمین خدا که بآن وسعت است چگونه خواهد بود؟ ۲۵- ربیع زمین خداوندی نه حد دارد و نه شماره کمترین ربیع او هردانه ای هفتصد دانه است (۲) ۲۶- اگر حمد و ثنا گفته ای نشان حمد گویان در کجای تو است؟ نه نشانه ای در بیرون داری و نه در اندرون!! ۲۷- عارف که خدا را حمد کرده و ثنا میگوید حمد او راست است و دست و پای او گواه حمد او است ۲۸- که از قعر چاه جسم بیرونش کشیده و از میان زندان دنیا بیرونش آورده ۲۹- جامه اطلس برهیز کاری و نور بکه با جسم الفت گرفته نشانه حمد است که بر شاه او فرار دارد ۳۰- از جهان فانی و ارسه

۱- اشاره آیه ۳ سوره زمر: «فل یأبدا فی الدین آمنوا اتقوا ربکم الذین

احسنوا فی هذه الدنیا احسنه و ارض الله و اسعه» نمایونی الصابرین اجر هم بغیر حساب» یعنی ای بنده گان من که ایمان آورده اید از پروردگار خود برهیزید برای کسانی که در این جهان کار خوب کردند و خوبی هس و زمین خدا وسیع است و برای کسانی که برد باری کنند مزدشان تمام و کمال بدون حساب داده میشود.

۱- اشاره آیه سوره قره «ومل الدین ینفقون اموالهم فی سبیل الله کمثل حبة انبتت سبع سنابل فی کل سنبله مائه حبه و ائنه فیما سمع لمن یشاء والله واسع علیم» یعنی کسانی که اموال خود را در راه خدا خرج میکنند مثل آنها چون دانه ای است که هفت سنبل بروی او و در هر سنبل صد دانه باشد و خداوند برای هر کس که خواهد چند مقابل خواهد کرد که خدا گشایش دهنده و دانا است.

و در گلزار بهشت در کنار نهری که برای همیشه جاری بوده و خشک شدن ندارد مسکن گرفته است (۱) ۳۱- از همت عالی مجلس و جاه و مقام و مرتبه اش در سریر سراسر الهی است ۳۲- چه مقامی و مجلسی که خداوند آن مقام و مرتبه را جایگاه صدق نامیده و در سورة فمیرماید «فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر» یعنی در جایگاه راستی نزد پادشاه مقتدر آری جایگاه صدقی که صدیقان و راستگویان در آنجا همگی سرسبز و شاد و خندان و جوان هستند ۳۳- همانطور که گلشن با طراوت و سرسبزی خود از بهار شکر گذاری میکنند حمد آنها هم صد گونه شانی و صد گیر و دار و حالات مختلف دارد ۳۴- چشمه و نخل و گباه و گلستان و نگارستان همگی گواه بهار او هستند ۳۵- شاهد آنها هم در هر طرف هزاران شاهد دارد و در گواهی دادن چون گوه‌ری هستند که در صدف جای گرفته باشند ۳۶- توای که لاف همیزی اکنون بوی بد سیر از دهنت می‌آید و از سر و روبرت غم می‌بارد ۳۷- تو کم‌های پو کرده لاف بیپوده بزنی که در این مرحله بوشناسانی هستی که شامه قوی دارند ۳۸- پس لاف مشک مزنی که بوی بیازد مت راز نور آتشکار خواهد کرد ۳۹- تو میگوئی گلشکر خورده‌ام در صور نیکی بوی دهانت از سیر دم می‌زند و میگوید بی‌غود یاوه‌مگو ۴۰- دل مانند خانه بزرگ و وسیعی است و همسایگان در پنهانی ۴۱- از شکاف و روزن و بالای دیوارها بر اسرار خانه دل آگاه می‌گردند ۴۲- آنها از شکاف پنهانی می‌نگرند و مطلع میشوند که کسی خیال آنرا نمی‌کند و صاحبخانه آن شکاف را بلد نیست ۴۳- از فر آن بخوان که میفرماید

۱- اشاره بجمله ای از آیه که در سه ره غاشیه است «میها عین جاریه» یعنی در بهشت چشمه ایست که آب آن همیشه جاری است .

شیطان و قبیله اش بطور پنهانی از حال انسان بو میبرند و مطلع میشوند (۱) و از راهی مطلع میشوند که انسان از آن خبر ندارد برای اینکه حس شیطانی از جنس این محسوسات و این اشباه نیست ۴۵- در میان صرافان و نقد شناسان ظاهر سازی نکن و با بودن محک تو که قلب هستی لاف پاکی مزین ۴۶- محک به قد و قلب راه دارد آنهارا می شناسد چرا که خدا آنرا بر جسم و قلب حکم فرما قرار داده است ۴۷- اکنون که شیاطین با اینکه لطافتی ندارند از رازها و افکار و آئین ما آگاهند ۴۸- و راه پنهانی بدرون افکار ما دارند و ما از کار آنها بی خبریم ۴۹- و هر دم ضرری بمآزده و خطب و خطائی تحمیل میکنند و نقب و شکاف و روزن بدرون خانه ما دارند ۵۰- چگونه ممکن است جانهای باک از احوال پنهانی ما بی خبر باشند ؟ ۵۱- آیا آن ارواح یا کی که خیمه و خرگاهشان بر بالای آسمانها است در نفوذ با عمق دلها کمتر از شیاطین خواهند بود ؟ هرگز ۵۲- شیطان دزد و آسماں میرود و از تیر شهاب تیر خورده و میسوزد ۵۳- و چنان سرنگون از چرخ می افتد که بد بخت در جنگ از زخم نیزه بر زمین بیفتد. ۵۴- و از رشک ارواح دل پسند است که شیاطین را از آسمانها میرانند و سرنگون میسازند ۵۵- اگر نولنگ و شلو کرو کوره هستی گمان مکن که آن روحهای بزرگ هم میل تو هستند ۵۶- شرم کن و کم لاف بیجا بزن که در آنسوی من جاسوسها هست .

در یافتن طبیبان الهی امراض دین و دل را در سیمای مرید و پیگانه و لحن گفتار او و رنگ و چشم او و بی این همه نیز از راه دل که

۱- اشاره بآیه ۲۶ سورة اعراف: ﴿ اَلَا یَرِیْکُمْ هُوَ وَ قَبِیْلَهُ مِنْ حِیْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ اِنَّا جَعَلْنَا الشَّیَاطِیْنَ اَوْلِیَاءَ لِلَّذِیْنَ لَا یُؤْمِنُوْنَ ﴾ . معنی شیطان و قبیله اش از طرفی شمار امی بینند که شما آنها را نمی بینید ما شیاطین را مسلط بر کسانی قرار دادیم که ایمان نمی آورند .

«انهم جواسيس القلوب فجاسوهم بالصدق (۱)»

۱- این اطباءى بدن دانشمند بوده و بامراض تو از تو و واقفتر هستند ۲-

آنها از دراز تو بحال تو بى میبرند و تو آنرا نمیدانى ۳- از نبض و از رنگ و از خون تو بهر گونه مرض بى میبرند ۴- بنابراین چگونه ممکن است که طبیبان الهى بدون آنکه تو چیزى بگوئى مرض تو را ندانند؟ ۵- اینها هم از نبض اعمال تو و هم از چشم تو که بچه چیزها نگران است و هم از رنگ چهره ات فوراً صد گونه مرض در تو تشخیص میدهند ۶- اینها خود طبیبان نوآموزند که محتاج باین قبیل نشانه ها هستند ۷- آنها که کاملند اگر از دور نام تو را بشنوند بتار و پودا سرار قلبى تو بى میبرند ۸- بلکه سالها پیش از تولد تو و در احوالات مختلفه که بعد از آن خواهد شد دیده اند.

مژده دادن بایزید از زادن ابوالحسن خرقانى قدس الله روحهما پیش از سالها و نشان صورت و سیرت او یک بیک و نوشتن تاریخ نویسان آنرا جبهت رصد

۱- شاید داستان آنرا شنیده باشی که بایزید بسطامى حال ابوالحسن خرقانى را قیلاً خبر داد ۲- داستان اینست که روزی بایزید همان سلطان پرهیز کارى بامریدان خود از دوشى عبور میکرد ۳- در ایالت رى از طرف بلوک خارقان وی خوشى بمشامش رسید ۴- بایزید ناله مستاقانه ای کرده و این بوى خوش را مکرر از باد استنشاق نمود ۵- عاشقانه این بوى خوش را بمشام خود مکرر میکشید و جانش از باد باده میچشید ۶- کوزه و قتی از آب بخ برشته باشد بیرون کوزه عرق میکند و قطرات آب در آن ظاهر میگردد ۱- این آب که در بیرون است از درون کوزه نیامده بلکه سردى کوزه بخار آب و اى مجاز و را تبدیل بمقطرات آب نموده ۸- در اینجهام نادیکه حامل وی خوش آشنا بود تبدیل بآب شده و این آب برای او شراب ناب گردیده

۱- یعنی اولیاء حق جاسوسان دلها هستند با آنها باصدق و راستی

نشست و برخاست کنید

۹- چون آثار هستی در بایزید پیدا شد مریدی از مریدان هماندم در رسید
 ۱۰- و گفت ای مولای من این حالت خوش که از حجاب حواس ظاهر و باطن
 عقل بیرون است چیست؟ ۱۱- این چه حالتی است که چهره ات گاه سرخ و
 گاه سفید و گاه زرد میشود ۱۲- تو استنشاق میکنی در صورتیکه ظاهراً
 گلی در اینجانبست بشن این بو که تو استنشاق میکنی از غیب است و متعلق
 بگلزار غیبی است ۱۳- ای کسیکه ظاهر جان هر کامکاری هستی و هر دم
 از غیب پیامی و نامه ای تو میرسد ۱۴- ای آنکه هر دم چون یعقوب بوی
 خوش بوسقی بمشامت میرسد ۱۵- از آن سبوی می قطره ای هم بکام ما بریز و
 از آن گلستانی که میبینی قدری هم برای ما حکایت کن ۱۶- ای کسیکه
 نیکوترین جلوه نزرگی هستی خوش نداریم که لب ما خشک بوده و تو این
 می راننها بخوری ۱۷- ای آنکه آسمانها را با کمال جلالا کی بیموده و
 گردش میکنی از آنچه خورده ای جرعه ای هم بکام ما بریز ۱۸- در این دوره
 دیگر جز تو کسی میر و مجلس رندان نیست بحر بقاء خود بنگر ۱۹- این می
 را کی ممکن است پنهانی خورد؟ می مرد را رسوا کرده را از او زده برون
 خواهد آورد ۲۰- بر فرض بوی می را سپهان کرد چشم مست خود را چه
 خواهد کرد ۲۱- این آن بومی نیست که در جهان صدهزاران پرده نهانش
 میسازد ۲۲- این بوئی است که ارتندی او صحر او دشت بر شده صحر او دشت
 چیست بلکه این بواز به ملک گذشته است ۲۳- سر این خم را با کاه گل بگیر
 ابن می عربان نوشش بند نیست ۲۴- ای رازدان راز گو آنچه که باز
 شکاریت صید کرده لطاف کن و بیا هم بگو ۲۵- باز بند گفت بوی عجیبی
 بمشام من رسیده طور که بوی خوش از طرف یمن بمشام محمد مصطفی
 (ص ع) رسید ۲۶- نیمه بر فرمود که من بوسیله باد صبا از طرف یمن بوی
 خدا بمشام میرسد ۲۷- آری ارجان ویس بوی رامین میرسد و ارایس نیز

بوی خدامیرسد ۲۸- از اویس از سمت قرن بومی رسید که مصطفی را بشاش و مست نمود ۲۹- چون اویس از خود فانی شده بود این قالب خاکی آسمانی گشته بود ۳۰- هلیله ای که در شکر پرورش یافته دیگر آن تلخی طبیعی خود را از دست داده است ۳۱- آن هلیله از ما مونی رسته و از هلیله بودن فقط نقشی دارد ولی ضعم آن کلمی تبدیل شده است ۳۲- این سخن پایان ندارد بر گردو بسنو که آن شیر مرد از وحی غیب چه گفت .

جواب بایزد در معنی قول رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم که :

«انی لاجد نفس الرحمن من قبل الیمن (۱)»

- ۱- بایزید گفت از این سمت بوی یازی میآید و شهر یازی در این ده در کار آمدن است ۲- پس از چندین سال در اینجاشاهی مواد خواهد شد که خیمه و خرگاه خود را بالای آسمانها برپا خواهد کرد ۳- ریش از گلزار حق گلگون و از من برانب در مقام افزون است ۴- برسید نامش چیست ؟ فرمود نامش ابو الحسن است و همچون نشانه ها و زنت های اورا از ابرو و ذقن و ۵- و دورنگ و نسکلی اورا بیک بر شمرد و نشانی گیسو و روی اورا داد ۶- نشانی زیورهای روح اورا هم نشان داده صفات و طریقه ها و آنکه جاو مقام و هستی او در کجا و چگونه است ۷- زیورین مدال خود نریه است کم بر آن دل بند که ساعتی بیش پاندار نیست ۸- زیور روح طبعی هفانی است پس زور آن جان را بطلب که در آسمان است ۹- او است که جسمش در زمین چون چراغ و نورش بالای سیم آسمان هفتم است ۱۰- شعاع آن خورشید در خانه و فرس آن در طای آسمان است ۱۱- با گل باری کرده و نقش اورا در یائین بین ولی بوی آن در ستف او ان دماغ سه شمد میشود ۱۲- مردی که در خو با است در عدن چیزهای بر ست می بیند و آن رس بر جسم او منعکس شد و عرو میکند ۱۳- میرهن در مصر در دست بشیر است و کهن

ازبوی آن پر شده است ۱۴ - بالجمله تاریخ فرمایش بایزید را مورد خین نوشتند و چون سیخ که با کباب آرایش دهد سطرها از کتاب تاریخ آراستند ۱۵ - و چون تاریخی را که خبر داده بود بسر آمد بدون تغلیف آن شاه پیدا شد و قیام کرد و ابوالحسن خرقانی در همان وقت متولد شد .

زادن ابوالحسن خرقانی بعد از وفات بایزید قدس الله سره

۱ - آتشاه متولدند و ملک ولایت را مستخر نمود آری از عدم بوجود آمد و مرکب خود را بجولان در آورد ۲ - پس از آن سالها بعد از آنکه بایزید وفات یافته بود ابوالحسن خرقانی پیدا شد ۳ - تمام صفات و اخلاق او همان طور شد که بایزید گفته بود ۴ - آری لوح محفوظ پیشوای او است و او است که از خطا محفوظ است ۵ - این دانش نه از روی نجوم است و نه رمل و نه خواب بلکه فقط وحی خدائی است و البته خداوند را با امر است که چیست ۶ - ولی صوفیان بر این است که روپوشی از اصطلاح در مقابل عوام در موقع سخن گفتن بگذارند آری وحی دل هینامد ۷ - و وحی دل بگوچه عیب دارد و بی دل منظر گاه بام نگاه او بوده و از او خبر دارد باشد چرا وحی دل گفتن خطا باشد ۸ - ای مؤمن بویض بر بورد الله شده و بانور خدا نظر میکنی و بهمین جهت است که از سهو و خطا ایمن شده ای ۹ - خون صوفی از فقر غمگین گردد عین همان در ده او گردد ، و طعامش میدهد و نعمتها و طعامهای روحانی را او میبخشد ۱۰ - بهینت از سخنیها و رنجهای مؤمن ساخته شده و در رحم نصیب کسی است که عجز و شکسته باشد ۱۱ - آنکه از سر بلندی رد او سرها بشکسته مردم را و رحم میکند و نه رحمت حق بسوی او میآید

تفهان اجرای دلی جان صوفی از طعام الله تعالی

۱ - این سخن آخر را در گردنم بحکمت جوان که از کمی جیره نان خود ناوان گردید ۲ - شادمان آن صوفی که رزقش کم شود گرسنگی

او که چون شبهه است بدل بگوهر گردیده و او خود دریا می شود ۳- هر کس از آن وظیفه مخصوص آگاه گردید و او را شناخت جزای قرب و جبره او همان شناسائی خواهد بود ۴- وقتی جبره روح او نقصان یافت جان او همی لرزد ۵- و میداند که خطائی کرده است که گلزار رضا شکفته نشده و جبره روحانیش کم شده است

باز گشتن بحکایت غلام که رقعہ نوشت سوی شاه جهت

کمی اجری او و بی التفاتی شاه

۱- چنانکه آن شخص از نقصان جبره خود پندشکایت کرد و از کمی کشت بصاحب خرمن نامه نوشت ۲- نامه او را نزد شاه بردند شاه نامه را خواند و جوابی نداد ۳- گفت این غلام فقط غم قوت و خوراک دارد پس در جواب چنین احمقی سکوت بهتر است ۴- او هیچ درد جدائی و وصل ندارد فقط در بند فرع است جو یای اصل نیست ۵- احمق است و مرده او منی چنان مستغرق غم فرع است که مجال پرداختن باصل ندارد ۶- مجموع آسمانها و زمین چون یک سیمی است که از درخت قدرت حق بوجود آمده ۷- نو چون گرمی هستی که در میان سیمب زندگی میکند و اردرخت و باغبان بکلمی بیخبر ۸- یکی دیگر هم که طاهر امل و واز جنس و است کرم دگری است و در داخل همین سیمب است ولی جان او در بیرون این سیمب صاحب دستگاه و حشمت است (۱) ۹- جنس او سیمب را می شکافد و سیمب را این کار او مخالفت نتواند کرد ۱۰- جنس او پرده ها را هم بدر او بصورت کرم است ولی بمعنی ازدها است ۱۱- آنسی که اول از آهن جستن میکند خیلی ناچیز است و اول به سستی پای بیرون می سپد ۱۲- در اول امر بوسیله یکمه دار کمی پنبه رشد و نمو میکند ولی بالاخره شعله های سوزانش را به اثر میرساند ۱۳- بلی مرد اول بسته خواب و خوراک و اسیر طبع است ولی در آخر ازلایت

بالا تراست ۱۴- در پناه پنبه و کبریت شعله نورش تا ستاره سهیل بالا می رود
 ۱۵- عالم تاریک را روشن کرده و کنده آهن را در تحت تأثیر خود باریک
 نموده بدل بسوزن می کند ۱۶- اگر چه آتش هم جسمانی بوده نه از روح
 است و نه روحانی ۱۷- او را از عزت و بزرگواری جان بهره نیست و چشم
 در مقابل دریای جان چون قطره ای بیش نیست ۱۸- جسم از برکت جان
 رشد نموده روز افزون می گردد اگر جان برود بین جسم چگونگی پشورده
 و افسرده و از میان می رود ۱۹- حد جسم تو یکی دو گز بیشتر نیست ولی جان
 تا آسمانها چو لاله نگاه او است ۲۰- برای سیر روح در عالم تصور تا بغداد و
 سمرقند نیم گام بیشتر نیست ۲۱- بیه چشم تو دو مثقال وزن دارد ولی
 نور روح او تا عنان آسمان سیر می کند ۲۲- نور روح بدون این چشم در
 خواب چیزها می بیند ولی چشم بدون این نور چه ارزشی دارد ۲۳- جان از ریش
 و سبیل بن فراغت دارد و بدون آن در کمال آزادی است ولی تن بدون جان
 مردار و بیست است ۲۴- این بار نامه روح حیوانی بود که بیان کردیم پیشتر
 بر و تا روح انسانی را بنویسی ۲۵- از انسان و از قال و قیل آنهم گذر کن و
 تا لب دریای جان جبرئیل برس ۲۶- بعد از آن است که نور ارجان احمد لب
 میگذرد و آگاهت می سازد و جبرئیل از بیم تو عقب می رود ۲۷- و میگوید به در
 يك كمان بسوی او نیام دردم میسوزم

آشفته آن غلام از نارسیدن جواب رفته از قبل پادشاه

- ۱- این بیان یوسری ندارد و این وادی بی پایان است اکنون سراغ
- آن غلام برویم که چون جواب نامه اش نرسیده خسته و عصبی است ۲-
- میگوید عجب است که شاه جواب نامه مرا نداد یا شاید بر بنده نامه خیانت
- کرده ۳- نامه ام را پنهان کرده و پناه نشان نداده شاید او منافق و آب زیر
- کاه است ۴- برای پنهان نامه دیگر نویسم و بوسیله کس دیگری بفرستم
- ۵- آری این غلام بدان بر امیر و بر رئیس آشپزخانه و بنامه بر بهمه اینها

معرض شده و بکارشان عیب گرفته است ۶- و هیچ متوجه شخص خودش نیست که بگوید من چون بت پرستی که در راه دین کج می رود در این کار کج رفته ام.

کنوزیدن باد بر سایمان علیه الاسلام بسبب زلت او

۱- باد که همواره مطیع سلیمان بود روزی بای کج رفتاری گذاشت و بر خلاف جهت وزیدن گرفت ۲- سلیمان فرمود ای باد کج موز ۳- باد گفت ای سلیمان کج مرو و اگر میخواهی کج رفتاری کنی از کج رفتن خشمناک مشو ۴- خدایتعالی برای آن از روززل میزان برای ما فرار داده و ترا زو بنهاد که اصف بدهیم ۵- تو از ک سمت ترا زو کم میکند من هم بالطبع از این طرف کم میکنم تا تو با من صاف و روشن هستی من هم با تو همین حال را خواهم داشت ۶- از طرفی تاج سلیمان هم در این وقت کج شد و روزگار سلیمان را تارناک نمود ۷- گفت ای تاج از سر من کج مشو ای آفتاب من از مشرق من کم نشو ۸- او بادست تاج را راست میکرد باز تاج خود بخود کج میشد ۹- هشت مرتبه تاج را راست و تاج دومر به کج شد " بالاخره گفت ای تاج کج مشو آخر را چه میشود ۱۰- تاج گفت اگر صد مرتبه هم تو مرا راست کنی ناو کج میشود من هم کج میشوم ۱۱- سلیمان پس از شنیدن این جواب موجه خود خندید و باطن خود را راست کرد و دل از شپویی که داشت خالی کرد ۱۲- همانوقت تاج خود بخود راست شد و همانطور که سلیمان میل داشت بر سرش قرار گرفت ۱۳- پس از آن عبدان تاج را کج میکرد و تاج بر میگشت و بر سر او راست میماند ۱۴- هشت مرتبه تاج را کج کرد و تاج خود بخود راست شد ۱۵- سلیمان گفت ای تاج! اکنون چه شده ۱۶- من ترا برای آزمایش کج میکنم و تو راست میشوی ۱۷- تاج سخن آمد گفت ای شاه شاد باش بر همه باز کن اکنون که گل را از پیرهای خود شناسی پرواز نما ۱۷- من اجازه ندارم که از این مرحله بگذرم و در این باب بیش از

این سخن گویم و پرده های غیبی این قضیه را بدرم ۱۸- تو خود دست بردهان
 من نهاده و مرا از گرفتار بیمورد بازدار ۱۹- پس برای تو هر درد و غمی که
 پیش بیاید کسی را متهم نکن بطرف خود برگرد و بین چه کار خلاف یا
 اندیشه ناروایی کرده ای ۲۰- ظن بد دیگران مبرو مثل آن غلام اندیشه بد و
 دشمنی مکن ۲۱- که گاهی با پیغام برنده و زمانی با آشوب جنگ داشت و
 گاهی پشاهن شاه سخی خشم می گرفت ۲۲- مثل فرعون که موسی را گذاشته
 اطفال مردم را سر میبرد ۲۳- دشمنش در درون خانه خود او بود و آن کور
 دل اطفال را میکشت ۲۴- تو هم از بیرون با دیگران بدودر جدلی و در درون
 خود با نفس خوش و در حال آشتی هستی ۲۵- دشمن همان نفس است که باو
 قند میدهد و شیرینی میخورانی و در بیرون با دیگران تهمت میزنی که با من
 دشمنی میکنند! ۲۶- بو مثل فرعون کورو کور دل هستی با دشمن خوش
 و بیگناهان را ذلیل و بدبخت میکنی ۲۷- ای فرعون تا کی بیگناه را کشته
 و این تن گناهکار را نوازش میکنی؟ ۲۸- عقل فرعون از عقل شاهان زمانش
 افزون بود ولی حکم حق کور و بی عقلش ساحنه بود ۲۹- و قنیکه چشم و
 گوش و عقل کسی را خدا بیعالی ببندد و مهر کسدا گراطلاطون باشد چون
 حیوان میگردد ۳۰- حکم خداوندی بالاخره بر لوح آفرینش پدیدار خواهد
 شد چنانکه حکم بایزید که از غیب خبر داده و پدیدار شد .

شنیدن ابوالحسن خرقانی خبر دادن بایزید را از بودا و احوال او
 ۱- و همانطور شد که بایزید فرموده بود ابوالحسن از مردم این
 مطلب را شنید ۲- و شنید که گفته است ابوالحسن مرد وامت من خواهد
 بود و هر صبح از رب من درس خواهد گرفت ۳- ابوالحسن گفت من هم
 بایزید را در خواب دیده و از روح مقدس او این مطالب را شنیده ام ۴- هر صبح
 بسوی گور بایزید روانه شده و ناظر در آنجا با حضور قلب باقی میماند
 ۵- در خلال مدت نواف او یا شیخ با همان شکل و صورت که دیده شده بود نزد

اومیا آمدیابدون هیچ ملاقات و گفتار اشکالش حل میشدو مطالبی که لازم بود باو القامیگردید ۶- تاروزی شیخ بقبر سنان آمده دبدر ف آمده وقبرها از برف پوشیده شده ۷- برف روی هم انباشته شده بودو همینکه قبه های برف را دیدم گمین گردید ۸- از بقعه مقدسه شیخ ندار سید که هان ای ابو الحسن تو را میخوانم تا نزد من بیائی ۹- بطرف من بیادنبال آواز مرا بگیر یا اگر عالم بر از برف است تو روی از من متاب ۱۰- آن روز بود که حال ابو الحسن تغییر کردو خوب شدو آن عجایب را که در بدو امر میشنید آروز با چشم دید.

رقعه دیگر نوشتن آن غلام پیش شاه چون جواب آن رقعۀ اول نیافت ۱- آن غلام بد گمان نامه دیگری بر از ناسزا و ملامت و آه و فغان بشاه نوشت ۲- که یک نامه نوشتتم و نزد شاه فرستادم عجب است که بآنچار سید و از میان رفت و جوابی نرسید ۳- ابن نامه را هم شاه خواند و جوابی نداد ۴- شاه جوابی بنامه های او نمیداد تا پنج مرتبه نامه خود را مکرر کرد ۵- در بان عرض کرد که این غلام بنده شاه است اگر جواب نامه اش داده شود خوب است ۶- اگر بیک بنده ای نظر لطف نمائی از بادشاهی تو کم نخواهد شد ۷- شاه گفت جواب نوشتن آسان است ولی این غلام احمق است و احمق زشت است و مردود جدا ۸- اگر من گناه و لغزش او را عفو کنم بیماری حماقتش بمن هم سرایت خواهد کرد ۹- از شخصی که مرض جرب دارد صد ها نفر به بیماری جرب مبتلا میشوند بخصوص بیماری این شخص خیمیت بد ۱۰- خدا نکند که گبر هم بیماری بی عقلی بگیرد که شومی این بیماری ابر را از آب تپمی میکند ۱۱- دیگر از شومی نمی ار آن میبارد و شهرها از شومی این بوم و بران میگردد ۱۲- از بیاری اری محق مردمان بود که طوفان نوح عالمی را فرا گرفت و ویران نمود

سعی در پیغمبر عایه الاسلام عاقل را و نگو هیدن احمق را
۱- حضرت رسول فرمود که هر کس احمق باشد غول راهزن و

دشمن مامیباشد ۲- و بالعکس هر عاقلی جان ما است و روح و رایحه او
ریختن ما است ۳- عقل اگر مرادش نامده دراضی هستم چرا که او فیاض است
و دشنامش نیز فیض است ۴- دشنام او بیفایده نیست و مهمانیش بی مائده
نخواهد بود ۵- احمق اگر حلوا بر لبم نهد من از حلوای او در زحمتم ۶-
اگر لطافت طبع داری میدانی که بوسیدن کون خرمزه ای ندارد ۷- حلوای
احمق سبب لذت را نگذرد و بد بو میسازد و فائده هم ندارد و جامه ات از دیگش
سیاه میسود و بدون آنکه غذائی خورده باشی ۸- مائده انسان عقل است نه
نان و کباب و شراب غذای جان جز نور عقل چیز دیگری نیست ۹- آدم جز نور
غذائی ندارد و جز بانور جان پرورش نخواهد یافت ۱۰- از خوراکیهای
معمولی کم کم خود را از دار که این خوراک خراست نه غذای مرد آزاده
۱۱- آری این خوراکیها را کم کن تا قابل خوردن غذای اصلی شده و
بتوانی لقمه های نور را تناول کنی ۱۲- انعکاس آن نور است که این نان
بان شده و قابل خوردن گردیده و از فیض آن جان است که این جان جان شده
و این بدن را حرکت میدهد ۱۳- اگر یکبار خوراک نور را تناول کنی بر سر
نان تنور خاک خواهی ریخت و از آن بزار خواهی خورد ۱۴- عقل دو قسم
است یکی عقل کسی که چون طفل دلسای آنرا نماند و آموزی ۱۵- از
کتاب خواندن و استاد دیدن و از تفکر درس و بحث و از علوم بهره بردن
۱۶- عقل بورا افزون میسازد و بر دیگران برتری میجوئی ولی از حفظ
آنها توسلگین خواهی شد و آنها بار تو نخواهد بود ۱۷- بود در این دوره
و در این گردش روح حافظه شده و چون صفحه ای هستی که در آن چیز
نوشته اند ولی آنکس که از این وادی گذشته لوحه تهوع است ۱۸- قسم
دوم از عقل آن است که از طرف خداوند یک سی خط سینه و یک دست و سر حشمة آن
در میان جان است ۱۹- آب دشتی اگر از سینه بجوشد و کپه میشود و نه
زرد و نه مگندد ۲۰- اگر راه جریان آن بسته شود غمی نیست که او هر

لحظه از درون خانه هم میجوشد ۲۱- عقل تحصیل می مثل جویهاست که از کوچه ها و از خارج بخانه میرود ۲۲- اگر راه آبش بسته شود بنوا خواهد شد پس نو چشمه ای بجو که در درون خانه باشد (۱)

قصه آنکسی که با یکی مشورت میکرد گفتش مشورت با دیگری کن که ۵۰ عدوی توام

۱- شخصی در کاری با یکی مشورت میکرد که از نزدیک بیرون آید در آن کاری کدل شود ۲- آنکس گفت کس دیگری را برای مشاوره انتخاب کن ۳- من دشمن تو هستم با من مشورت مکن که در رأی دشمن پیروزی نیست ۴- برو کسیر پیدا کن که دوست باشد البته دوست خیر و خوبی دوست راه خواهد ۵- من دشمنم و ممکن است که از خودخواهی راه کج پیموده و با نو دشمنی کنم ۶- با سبانی از گرگ توقع داشتن روانیست از غیر محل چیز خواستن نخواستن است ۷- من بدون شک با نو دشمنم کی ترا راهنمایی خواهم کرد در صورتیکه راهنم ۸- هر کس با دوستان همنشین باشد اگر در گلخن باشد در بوستان است و ۹- هر کس با دشمن همنشین است اگر در بوستان باشد در گلخن است ۱۰- از خودخواهی و ابانیت دوست را مباد از تا دوست دشمن نشود ۱۱- با مردم خوبی کن یا برای خدا یا برای خبر و صلاح خودت ۱۲- با بدین وسیله همیشه دوست بهیمنی و از دشمنی و کینه بی خبر باشی ۱۳- اگر دشمنی کردی سرهیز و در موقع مشورت با دوست مشورت کن ۱۴- آن شخص گفت میدادم ای ابوالحسن که نو دشمن دیرینه من هستی ۱۵- ولی چون ترا عامل و اهل معنی شناخته ام میدانم عقل نوا اجازه

۱- این تقسیم عقل شاید اقتباس از مرایش حضرت امیر است که میفرماید: «رأبنا الـقل عدلین فطبع و مسموع و لـ بنفع مسموع اذا لم یک مطبوع» یعنی من عقل را دو گونه دیده ام یکی عقلیست که جزء طبیعت و خمیره بواسط و دیگر عقلیست که از دیگران شنیده و یاد گرفته ای و اگر عقل اولی باشد عقل دومی بهیچوجه فایده ندارد.

نمیدهد که تو کج بروی ۱۶- طبع البته مایل است که از دشمن انتقام بکشد و لی عقل برای نفس بند آهین است که نمیکند از باقضاء طبع رفتار کند ۱۷- میآید و نمیکند از دواز کج روی باز میدارد عقل در نیک و بد چون شحنه است و دخالت نمیکند ۱۸- عقل ایمانی مثل شحنه عادل حاکم و پاسبان شهر دل است ۱۹- او چون گربه هوشش کاملاً بیدار و دزد از ترس او چون موش در سوراخ دیوار میماند ۲۰- آنجا که جولانگاه موش است گربه در آنجا نیست یا اگر هست نقش گربه است نه خود او ۲۱- گربه چیست در آن تن که عقل ایمانی باشد شیر شیر افکن است ۲۲- غرش او بر درندگان حکومت کرده و نه راهش مانع چریدن چرندگان است ۲۳- اگر برای این چنین کسی شهر پر از دزد و جامه کن باشد شحنه در آنجا باشد یا نباشد چه فرق میکند .

امیر گردانیدن رسول صلی الله علیه و آله جوان هذیلی را بر سریه که در آن پیران و جنگ آزمودگان بودند

۱- در یکی از سریه ها (۱) که حضرت رسول (ص ع) برای جنگ با کفار عده ای را میفرستاد ۲- جوابی از قبیله هذیل را انتخاب نموده و امیر لشکر قرارداد ۳- اصل اساس لشکر همانا فرمانده لشکر است قومی که رئیس و سروری ندارد چون نبی سراسر است ۴- تو که اینهمه یژمرده و سست و مرده هستی از این است که سرور و بزرگ را رها کرده ای ۵- و از تنبایی و بخل و خود بینی و انانیت سرکشی کرده سر خود را بباد میدهی ۶- چهار پا چون از بار بگریزد و سربه بیابان و کوهسار گذارد ۷- و صا حبش در عقبش میدود که ای خیره سر در این جاهر طرف گرگی است که در کمین خر ایستاده ۸- اگر تو از جلو چشم من دور بروی از هر طرف گرگی نتواند حمله

۱ - سریه جنگی است که در آن شاه همراه نباشد و شماره لشکر از چهار صد

نفر بیش نباشد .

میکند ۹- چنان استخوانهایت را میچود که دیگر روی زندگی نبینی ۱۰- کاری نکن که از علف خوردن و خوراک بازمانی که تلف خواهی شد زیرا که آتش از بی هیزمی خاموش میشود ۱۱- از اینکه من تو را مالک شده و بار منم از گرانباری مگریز که جان تو من هستم ۱۲- تو که نفست بر عقل غلبه دارد همانا چون حیوان باربری چرا که در هر جا حکم بغالب است و هر کس هر چه بر وجودش غلبه دارد از حیوان یا ملک بهمان نام نامیده شده و محکوم بحکم او است ۱۳- حضرت ذوالجلال ترا خرنخواند بلکه اسب خواند و اسب تازی را عرب تعال میگوید ۱۴- حضرت مصطفی (ص ع) از طرف حق میر آخورد این ستوران نفس بود ۱۵- فرمود قل تعالوا ای پیغمبر بآنها بگو ببائید و این فرمایش از جاذبه کرم بود که فرمود آری گفتم ببائید تا شمارا ریاضت داده و تربیت کنم زیرا که من دام پرور و مربی ستوران نفس هستم ۱۶- من در ضمن دام پروری و تربیت نفوس لگدها از این ستوران خورد دام ۱۷- هر کجا که تربیت رمة ستوران در کار باشد از لگد آنها چاره ای نیست ۱۸- این است که اغلب بلا مخصوص انبیاست زیرا که تربیت اشخاص خام بالای مربی است ۱۹- شما اسبهای کمد روی هستید ولی از انر سخنان من و تربیت من شد و ویرقه گردید با سبی باشید که برای شاه تربیت شده و مربی سلطان شوید ۲۰- ای ستورانیکه در مسابقه ملول هستید خدایتعالی مکرر فرموده است که قل تعالوا و پیغمبر خود فرموده است بگو بآنها که ببائید ۲۱- فرموده است که ای پیغمبر اگر بعضی نیامدند غمگین مشو و بآن دوسه نفر غیر مطیع خشمگین مباش ۲۲- گوش بعضی از آنها از این تعالوها کراست و نمیشنوند که آنانرا میخوانند و هر ستوری طویله مخصوصی دارد ۲۳- از این ندا بعضی از آنها فراریند زیرا هر اسبی طویله جدا گانه دارد ۲۴- بعضی از شنیدن این فضاها افسرده میشوند چرا که هر مرغی نفس جدا گانه دارد ۲۵- ملائکه هم همگی یکجور نبودند و بهمین

جهت در آسمان صف صف هستند ۲۶- بچه ها اگر چه همه در يك كلاس هستند ولی باهم دردانش و فرا گرفتن تعلیم فرقها دارند بعضی جلو تر از بعض دیگر هستند ۲۷- اهل مشرق و مغرب حسها دارند ولی دیدن مخصوص حس چشم است ۲۸- اگر صد هزار گوش صف بیدند همگی بچشم روشن احتیاج دارند و منصب بدن مخصوص چشم است زیرا که هزاران گوش کار چشم را نمیکند ۲۹- صف گوشها هم منصفی دارد که عبارت از شنیدن سماع جان و اخبار و فرمان است ۳۰- که صد هزاران چشم بوائائی آبراند و هیچ چشمی نمیتواند از سماع باخبر گردد ۳۱- همچنین هر حسی را که بنظر بیاوردی کاری دارد و کارهای دیگر عاقل است ۳۲- روح حس طاهری و بیج حس طبی ده صف نظم بسکیل داده را بسکیل داد ۳۳- هر کسی که از صف دین سر کتی میکند صف عقبر می رود ۳۴- توار گفتار عالوا کم ممکن و مضایقه بفرا که این کلمه کیمیای عجیبی است ۳۵- اگر کسی از گفتار بودوری جوید و فراری شود بویکی میا از او وامگیر ۳۶- اگر اکنون نفس کافرس او را مغلوب خود و کوس و جسم او را بسنه بلا حره گفتار بودر او اثر خواهد کرد ۳۷- بسو که فرمودند قل به او اقل عالوا این جمله را مکرر فرموده اند همان بدان حد او بدسلامی و آسایش دعوت میکند (۱) ۳۸- ای حواجه از منم گه تن در دست بکش و برای خود آقا و سروری بجوی کم مکرر راست و سروری داس

اعراض کردن معترضی بر رسول صلی الله علیه و آله

ترتیب گردانیدن هفتای

- ۱- چون حضرت رسول (ص) چون هندلی را امیر لشکر فرار داد ۲- یک نفر فصول از حسد منافس طاعت است ۳- ای اعتراض گذشت ۳- مردم را ببین که چقدر نارایت و ظلم ای بوده در این متاع فانی دنیا فانی هستند ۴- بر اثر سکبر

همگی در حال نفاق و تفرقه بوده از جان مرده و در شرمنندگی و نیرنگی زنده اند ! ۵- عجب در این است که جاناش بزدانانند راست و کلید زندان هم در در دست خود اوست ۶- پای تاسرش غرق سرگین است و جوی آب در جلو او جاری است بطوریکه دامش با آب تماس دارد ۷- پهلوی به پهلوی میغلطد و بیقراری میکند در صورتیکه در پهلوی آرامگاه است و پشت خانه خود است ۸- این دلها نور پنهانی را میطلبند همین جستجو گواه است که دل در پی آن نور است و گرنه دل بیخود پناهگاه نمیجوید ۹- اگر از زندان دنیا آزادی امکان نداشته و از این زندان خلاصی ممکن نبود کسی از این زندان وحشت نداشت و در فکر رهایی نبود آنکه هر کس از موقع خود راضی نبوده میخواهد بالا نرود دلیل اینست که بالفطره پناهگاهی را سراغ دارد که نمیداند کجاست ۱۰- ترس و وحشت چون ماموری است که ترا وادار به تکاپو نموده میگوید ای گمراه راه رستگاری بجوی ۱۱- در اعماق وجود بویک راه رستگاری وجود دارد که پیدا کردن آن را در گرو جستجوی زیادتری است ۱۲- اگر چه هر کس چیزی طلب کند و هر دم چیزی میخواهد و گمان میکند مطلوبهای متفرق و متعدد دارد ولی این تفرقه دلیل جمع است ولی این طلبهای متفرق جو بای کسی است که همه چیز در او جمع شده پس بود این طالب بر خ مطلوب را دیده و از این تفرقه بی بهره جمع سر ۱۳- این مردگان باغ از سه نایب شده از رسته است که اس مردگان را زندگی میبخشد و بوی آن زندگی بخشیده را نفهم ۱۴- این زندانیان دنیا همگی حشم بدر دود و هر دم منتظر خوشی و خوشحالی هستند اگر يك مرده دهدهای ناسد کی ممکن بود اینها بطور متعجب باشند ۱۵- اگر آب جوی سود بین همه آلود گشته و بوی آب و دود ۱۶- وقتی روی زمین خسنگ میخواهی پهلوی تو آرام میگردد چرا؟ برای اسکا در خانه لحاف وستر سراغ داری ۱۷- اگر واد کاهی نباشد براری بوجود میآید این خماری بی وجود يك

خمار شکنی نخواهد بود ۱۸- آن شخص فضول گفت نه یار رسول الله جز پیر
 باتجرب به سردار لشکر قرار داده ۱۹- یار رسول الله اگر جوان بچه شیر هم باشد
 لایق سروری نبوده و جز مرد پیر نباید سر لشکر باشد ۲۰- گفته نونیز شاهد
 است که فرموده ای پیشوا باید پیر باشد ۲۱- ای پیغمبر خدا نگاه کن در این
 لشکر چند بن فقر مسن تر از او هستند ۲۲- از این درخت کهن که پیر باشد
 برگهای زردش را بنین بلکه سیبهای رسیده اش را بچین ۲۳- برگهای زردش
 نیز بی فایده نیست زیرا که نشانه کمال و علامت پختگی است ۲۴- برگ زرد
 که در پیر مردان بصورت ریش سفید است بشارت عقل پخته را میدهد ۲۵-
 برگهای نور سیده و سبزرنگ نشانه این است که میوه آن هنوز خام است ۲۶-
 برگ بی برگ هم نشانه عارف بودن و شناسائی است و زردی زرباعث سرخ
 وئی صراف است ۲۷- آنکه چهره گلمگون دارد اگر خطش نازده دمیده باشد
 در دارالانشاء هنوز تازه میخواند خط بنویسد ۲۸- حرف خطش کج و معوج
 بود اگر میبینی تنش با چالاکی میدود با خبر باش که عقلش بی دست و پا و
 نارس است ۲۹- پای پیر اگر چه از دویدن و سرعت باز مانده ولی عقلش دو
 بر قوی دارا شده که میتواند اوج بگیرد ۳۰- اگر میل میخوانی به جعفر
 طیار بنگر که خدا بتعالی بجای دست و پا و بر باو مرحمت فرموده ۳۱- اگر
 اسرار سخن را در آئ کنی من سخنانی خواهم گفت که چون زر جعفری (۱) پاک
 و بی غش باشد ۳۲- از زر بگذر و سخن مگو که این سخن پرده بروی خود
 کسید و باریک گردید و دام خون سیماب مضطرب شد ۳۳- از اندرون من
 صد خاهوس خوش نفس دست بلبمی بدهند که بس است خاموش باش و سخن
 مگو ۳۴- خاموشی چون در باو سخن گفتن خون جوی است اکنون در با
 ترا میجو بد پس بجوی و جو در صد گفتن نباش ۳۵- از اشارت نهی دریا
 سر بچی نکن و سخن را خاومه بده که خدا دانا تر است ۳۶- آن فضول بی ادب

از لبهای سرد خود بسختان خود ادامه داد ۳۷. او پی در پی سخن میگفت و به اخبار و حدیث که از خود حضرت بود استشهاد میکرد بدون اینکه بفهمد خبر در مقابل نظر هرزه و بیمورد و در مقابل آنکه می بیند تو سل بحدیث زشت است ۳۸. این خبرها و احادیث در موقع نبودن نظر نیابت از او میکنند و برای غایب است نه برای حاضر ۳۹. هر کس که بنظر رسید و بالهیان دید خبرها پیش او حکمی نداشته و معزولند ۴۰. وقتی بامعشوق همنشین شدی دلالگان را از خود دور کن (زیرا دلاله برای رسیدن بمعشوق بود و خود موضوعیتی نداشت) ۴۱. آنکه از طفلی گذشته و مرد شده بازچه های طفلانه بامه و دلاله در پیش او سرد خواهد شد ۴۲. نامه برای تعلیم است سخن برای فهماندن مقصود است ۴۳. در پیش دانایان خبر گفتن خطای محض است و دلیل غفلت و نقص ماست ۴۴. در پیش بینانفع تو در این است که خاموش باشی و خطاب نمیتوانم در قرآن برای همین آمده و فرموده اند که در موقعیکه قرآن میخواهند خاموش باشید ۴۵. اگر بفرماید که سخن بگو تو هم نیک بگو ولی کم بگو و سخن را طولانی نکن ۴۶. و اگر بفرماید رشته سخن را طولانی کن با کمال شرم امر او را اطاعت کن ۴۷. همچنانکه من در این افسانه های زیبا با ضیاء الحق حسام الدین همین حال را دارم ۴۸. چون رشته سخن را کوتاه میکنم او بعد و سیله بگفتن و ادامم میکنند ۴۹. ای حسام الدین ای نور ذوالجلال نو که بینا بوده و همه چیز را می بینی دیگر گفتار را برای چه میخوانی؟! ۵۰. ناید از باب شدت اشتیاق بآن چیزی است که می بینی چنانکه آن شاعر میگوید
الافاسعنی خمر آو دل لی هی الخمر ای ساقی بمن شراب بنوشان و بگو که این را بابت ۵۱. اکنون جام او در دهان تو است ولی گوش میگوید قسمت ن کجا است؟ ۵۲. قسمت تو گرمی است که اکنون هم گرم و هم مستی گفت
ر ص من از اینها بیشتر است .

جواب گفتن پیغمبر صلی الله علیه و آله اعتراض کنندہ را

- ۱- چون آن عرب در حضور حضرت رسول (ص ع) این قبیل اعتراضات را تکرار کرده و از حد خود تجاوز نمود ۲- آن پادشاه سورۃ والنجم و عبس (که در اولی خدایتعالی قسم میخورد که فرمایش او از روی هوا نبوده و وحی منزل است و در دومی اعتراض بایشان شده که چرا وقت آمدن کور چهره خود را عبوس کرده اند) پیغمبر خدا بآن شخص لب گزیده و فرمود که بس است ۳- دست بدهان او گذاشته فرمود چقدر در حضور کسی که اسرار نهانی را میداند سخن میگوئی؟ ۴- پیش یک نفر بیضا میخواهی سرگین خشک را بجای مشگ بفروشی؟ ۵- ای گنده مغز فضلہ حیوان را بز بر بنی گرفته بومیکنی و میگوئی آخ چقدر خوشبو است؟ ۶- ای گنج احوال آخ میگوئی و میخواهی با تحمین مناع بدن رواج بابد؟ ۷- میخواهی آن مشام پاک را و آن را که در گلشن افلاک گردش کرده و بوی گلہای آسمانی است شمام نموده است فریب دهی؟ ۸- گیرم او باقتضای حلم خود بروی تو بیاورده و خود را بی اطلاع نشان دهد نو باید حد خود را بشناسی ۹- گیرم دهن دیگ باز مانده حیای گریه کجافرقه ۱۰- اگر آن صاحب حشمت خود را بخواب زند بدار که کاملاً بیدار است قصدش بودن دستار نش نکن ۱۱- ای لجوج بیوفانا چند پیش مصطفی اسون دیو همیخوانی ۱۲- این گروه صد هزار حلم دارند که هر یک بیزرگی صد کوهی است ۱۳- حلم آنها بیدار را ابله وزیرک صد چشم را کمراه میکنند و گمان میکنند که او نمیداند و ملتفت نیست ۱۴- حلم آنها چون شراب خوب و بی هیبی است که کم کم بغز کار گر میگردد ۱۵- کسی که از آن شراب مست شود چون فرزند مست بنای کج رفتن میگذارد ۱۶- مرد پرفروہ زائر آن شراب چون پیران میان راه میافتد ۱۷- مخصوصه این ماده که از خم پیمبراست و شرابی نیست که مستیش یک شمه باشد ۱۸- این همار شرابی است که از او اصحاب کھف سیمصد و نه

سال عقل خود را از دست دادند ۱۹- از آن باده بود که زنان مصر جامی خوردند و دست خود را شرحه شرحه نمودند ۲۰- ساحران فرعون هم از موسی مست شده بودند که دارا دلدار فرض میکردند ۲۱- جعفر طیار از آن می مست بود که بیخودانه دست و پای خود را از دست میداد.

قصه سبجانی ما اعظم شانی گفتن بایزید قدس الله سره و اعتراض مریدان و جواب او مرایشانرا نه بطریق گفت زبان بلکه از راه عیان ۱- بایزید آن فقیر با حشمت بر مریدان خود گفت اینک من خدا هستم ۲- از خود بیخود شده و مستانه هم میگفت که «لا اله الا انا هافاعبدونی» خدائی جز من نیست مرا بپرستید ۳- آن حال گذشت و صبح باو گفتند که تو دیشب چنین گفتی ۴- گفت اگر این دفعه چنین ادعائی از من شنیدید با کاردهای خود بمن حمله کرده و مرا بکشید ۵- خدا از تن و جسمانیت منزله است و من دارای تن هستم و اگر چنین سخنی بگویم کشتنم واجب است ۶- چون این دستور را داد هر يك از مریدانش کاردی مهیا کردند ۷- شب دیگر که باز از همان پیاله مست شد و صیت های خود را از یاد برد ۸- آری عشق آمد و عقلش آواره شد صبح آمد و شمعش بیچاره و تاریک گردید ۹- عقل چون پلیس است وقتی شاه رسید پلیس بیچاره در کنجی خزید ۱۰- حق چون خورشید و عقل سایه او است سایه با بودن خورشید چه تابشی خواهد داشت ۱۱- وقتی پری بر آدمی غالب گردد و صاف مردمی از میان میرود و اوصاف پری جانشین آن میگردد ۱۲- در آنوقت او هر چه بگوید پری گفته است نه آدمی آری پری از زبان آدمی سخن گفته است ۱۳- وقتی دم پری این سان بوده و دارای این قدرت باشد آنکه پری را ساخته چگونگی خواهد بود ۱۴- بلی هویت او رفته پری جانشین او گردیده این است که ترك بدون الهام تنازی سخن میگوید سخنانی میگوید که ممکن نیست آدمی بتواند چنین سخنی بگوید ۱۵- وقتی بخود آمده و بحال اولیه بر میگردد يك لغت و يك کلمه از آنچه گفته نمیداد اکنون

که پری این ذات و این صفت را دارا است ۱۶- پس خداوند پیری و آدم چگونه
 ممکن است از پیری کمتر باشد؟ ۱۷- وقتی مستی شیر گیر شده و خون نره
 شیر را خورد تو میگوئی که اینک در را و نوکر ده بلکه باده آن کار را کرد
 ۱۸- یا اگر از راه او اسرار سخنانی گفت تو میگوئی این کار باده است ۱۹-
 باده حقیر دارای این شرو شور هست آیا ممکن است نور حق این دانش و این
 زور را نداشته باشد؟ ۲۰- که بتواند نور ابکلی از تو گرفته و تو پست شوی
 و او سخنان عالی بگوید ۲۱- قرآن اگر چه از لایهای پیغمبر شنیده شده ولی
 اگر کسی بگوید که این کلمات را خدا نفرموده آنکس کافر است ۲۲-
 چون همای بیخودی برواز آمده و مستی بایزنده بیخودی انجامید باز آن
 سخنان را آغاز نمود ۲۳- سیل تحیر عقل را بود و آنچه شب پیش گفته بود
 امشب بالاتر از آن را گفت ۲۴- گفت تا چند در آسمان و زمین خدا می
 جوئید در درون جبه من چو خدا کسی نیست ۲۵- مریدانش بشنیدن دعوی
 او همه دیوانه شده و کاردها را گرفته با و حمله کرده جسم پاکش را هدف
 کاردهای خود نمودند ۲۶- و هر کدام از آنها چون ملجیدان کرد کوه (۱) بر
 خود را هدف کار دقرار داده بودند ۲۷- و هر کس که یغی بدن شیخ حواله می کرد
 تیغ و از گو نه شده بدن خود او را میدید ۲۸- بصورتیکه هیچ اثر زخمی در بدن
 آن پیر محتشم نبود ولی مریدان همگی غری خون شده بودند! ۲۹- هر کس که
 کار د بگلوی او حواله کرده بود کار د گلوی خودش را بریده و جان سپرده
 بود ۳۰- و هر کس بسینه او زخم زده سینه خودش درنده و مرده ابدی شده بود
 ۳۱- و آنکس از مریدان که از مقام و حال بایزید آگهی داشت دلش نبامده بود
 که زخم مهلکی بزند ۳۲- دانش مخنصری که داشت جانش را از خطر
 نجات داد ولی البته خود را خسته کرده بود ۳۳- روز شد و از عده مریدان
 بصورت محسوس کاسته شده و از خانه های آنها صدای شیون برخاسته بود

نفر جاهل غافل خوش و سرمست گردید ۲- و از نشاط پر گوشه چون مست بود ادب را فراموش کرده بنای باوه گوئی گذاشت ۳- نه چنین است که همه جامستی و بیخودی شرو شور بپا کند بلکه بی ادب را بی ادب تر میکنند ۴- اگر عاقل باشد عاقل نرو و محتشم تر میگردد و اگر بد خو باشد بد تر میشود ۵- ولی چون اغلب مردم بدو ناپسند هستند بحکم غلبه می را بر همه حرام کرده اند ۶- حکم را بروفق مصالح غالب و اکثریت مردم وضع میکنند و چون اکثریت مردم بد هستند این است که می را بهمه حرام کرده اند تا تیغ را از دست راهزن بگیرند

بیان کردن رسول صلی الله علیه و آله سبب تفضیل و اختیار کردن او آن
هذیلی را بامیری و سر لشگری بر پیران و کار دیدگان

۱- حضرت رسول (ص ع) فرمود ای ظاهر بین تو او را جوان و بی هنر
نبین ۲- ای بسا مرد پیر و باتجربه که ریش سیاه دارد و ای بسا ریش سفیدی که
دلش چون قیر سیاه است ۳- من عقل او را بارها سنجیده ام که آن جوان کار
پیرانه انجام داده است ۴- پیر آن است که بعقل پیر باشد نه باموی سفید سرو
ریش ۵- از ابلیس پیر تر کیست ؟ چون عقل ندارد لاشیئی است ۶- اگر
کسی دم عیسوی داشته از غرور و هوس پاك باشد گو طفل باشد چه نقصی در او
میتوان تصور کرد ۷- ریش سفید بپیش کسی دلیل بختگی و بر تجربه بگی
است که چشمش کم نور و نور عقلش قادر بنعمق نیست ۸- آن مقلد جز دلیل
چیزی نمیداند و همه چیز را میخواند با دلیل معلوم کند او همیشه را را با
علامت و نشانه جستجو میکند ۹- ما گفتیم اگر صاحب چنین تدبیری را طالب
باشی یکنفر پیر را انتخاب کن ۱۰- ولی پیری که عقلش پیر باشد نه سنش مگر
میان امتحان کننده و امتحان شده فرق نمیگذاری ؟ ۱۱- ولی آنکه پرده
تقلید را پاره کرده همه چیز را با نور حق میبیند نه با دلیل و برهان و تجربه ۱۲-
نور مقدس خداوندی برای او بدون دلیل و بیان پوست را شکافته بمغز میرسد

۱۳- امادریش ظاهر بین چه نقد خالص باشد و چه قلب او چه میداند که در زنبیل چه چیز هست ۱۴- چه بسا که زر را باد و دسیاه کرده اند تا دزد نبرد ۱۵- و چه بسا مس که باز را بدود کرده اند تا به کم عقلان عوض زر بفروشند ۱۶- ما که باطن بین تمام کشور هستیم فقط دل را نگر بسته و بظاهر نگاه نمیکنیم ۱۷- ابن طایفه قضات که با ظاهر سرو کار دارند از روی ظاهر حکم میکنند ۱۸- وقتی کسی شهادتین گفت و تظاهر بایمان نمود این طایفه فوراً او را مؤمن می شمارند ۱۹- چه بسا منافقین که با همین حکم طاهری از حکومت کیفر گریخته و در پنهانی خون صدم مؤمن ریخته اند ۲۰- کوشش کن که پیر عقل و دین شده و چون عقل کل باطن بین شوی ۲۱- چون عمل برده عدم را پاره کرده و چهره زیبای خود را نشان داد حق جل و علا باو خلعت داده و هزاران نام باو عطا فرمود (۱) ۲۲- کمترین آن نامها اینست که او هیچ محتاج کسی نیست ۲۳- اگر عقل چهره خود را در عالم صورت بماید روز روشن در پیش نور او تیره خواهد بود ۲۴- اگر مجسمه احمق پیدا شود تاریکی شب پیش او روشن است ۲۵- چرا که او از شب تیره تر و تاریکتر است و خفاش بد بخت ظلمت و ظلمانی را خریدار و او را می طلبد ۲۶- کم کم باور روز خو گرفته و آشنائی پیدا کن و گرنه چون خفاش بیفروع خواهی ماند ۲۷- همین کسی هر جا اشکالی و مشکلی باشد عاشق آنجا است و هر جا چراغی روشن بوده و شخص مقبل بحق در آنجا باشد دشمن آنجا است ۲۸- دل او ظلمت اشکال و مشکلات را از آن همجوید که حاصلش از عفت و عمن نمودن دیگران بیشتر شود ۲۹- و بر آواشکالات و مشکلات مشغول ماند تا از نهاد زشت او غفلت و از شماختن ذاب بد او بازمانی .

علامت عاقل و نیم عاقل و مرد تمام و نیم مرد و علامت

شقی مغرور و لاشینی

۱- عاقل آن است که بهر طرف نور پاشی کرده دلیل و بیشوای قافله بوده و بانور او دیگران راه پیدا میکنند ۲- این بیشو خود پیر و نور خود است و تابع خود است در حالیکه خودی ندارد ۳- بخود ایمان ندارد و بهمان نور ایمان آورده است که جانش از آن نور تغذیه کرده و زنده شده است ۴- و آنکه نیمه عاقل است عاقلی را دیده و او را دیده خود قرار داده و به او راه مییابد که بمنزله چشم او است ۵- چون کوری که دلیل موصول میشود دست بدامن اوزده و وسیله او بینا و حالاک و باحشمت گردیده ۶- و آن خری که ارعقل به سنگینی جوی صیب نداشت چون خودش ارعقل بی صیب بود عاقل را رها کرده و اردست داد (۱) ۷- خود راه میداد و عبور راهما بتادن راهم نمگ میداند ۸- در بیابانی اتهای گمراهی گماهی لنگن! گار و گاه بسرعت راه میرود ۹- نه سحر شست که بیشوای خود قرار دهد و نه نیم سمی دارد که راهنمایی را با او دیده و از او نوری گدائی کند ۱۰- نه عقلی دارد که با او زنده باشد و دم زدگی بر آورد و نه نیم عقلی دارد که خود را مرده دانسته زنده متوسل شود ۱۱- و نزد آن عاقل که ملا میزد و از بسب نمودن خود با وج نام بر آید ۱۲- اگر عاقل کامل بداری خود را در پناه عاقل زنده دل میران ۱۳- بلکه زنده است با همدم عسی که در نه مرده است تا درم عسوی صیب گیرد ۱۴- زنده نیست و مرده نیست پس لایتمی است نه می است و نه اسگور بلکه غوره صرف است ۱۵- جان کور او بهر طرف که قدم میگذازد بالاخره از بالا راه می ندارد و محضت و خیزه میکند

قصه آنگیر و صیادان و آن سه ماهی یکی عاقل و یکی نیم عاقل و آن دیگر مغرورانه و ذلیل لایتمی و عاقل است آن هر سه ماهی
 ۱- این قضیه چون قصه آن سه خری است که درون آن سه ماهی عجیب

زندگی میکردند ۲- این قصه را شاید در کتاب کلیله و دمنه خوانده باشی ولی آن پوست قصه است و اینجا ما مغز آن را بیان میکنیم ۳- چند نفر صیاد گذارشان بآنجا افتاد و بودن ماهیان را در آنجا داشتند ۴- با شتاب تمام رفتند که دام بیاورند و ماهیان که هوشیار بودند بمقصود آنها پی بردند ۵- یکی از آن سه ماهی که عاقل بود فوراً عازم فرار گردید و مشکلات را همراه چیزی نشمرد ۶- با خود گفت من با اینها مشورت نمیکنم چرا که یقیناً عزم مرا سست خواهند کرد ۷- محبت زاد و بود ممکن است را آه غصه کند چهل و تنبلی آنها بمن هم سرایت کند ۸- برای مشورت کردن يك شخص زنده لازم است که نور ابرای و عقیده خود زنده کند آن زنده کو در میان آنها که من او مشورت کنم ۹- ای مسافر یا مسافر مشورت کن چرا که هر ئی و عقیده زن خانه نشین پای تور انگ کرده و از رفتار باز میدارد ۱۰- ارفصه حب الوطن بگذر و درنگ سکن که وطن برای جان آ طرف است و این طرف نیست ۱۱- اگر وطن میخواهی بآن طرف شغور کن و این حدیث صحیح حب الوطن من الایمان را غلط بخوان

سر خواندن وضو کننده او را در وضو

۱- در وضو برای دعا کردن برای هر عضوی وردی جدا گانه در خمر و حدیب وارد شده است ۲- وقتی استنشاق میکنی از خدا تعالی بوی بهشتی بخوام ۳- با آن بو را بسوی بهشت بکشد چرا که بوی گل دلیل گلستان است و اسنان را گلستان را همری میکند ۴- وقتی استنجد میکنی ذکر تو این است که یا الهام را از زمین پاك در ما ۵- برای شستن این موضع دستم می رسید و شستم و دستم برای شستن جان مست و باوان است ۶- ای آنکه جان ناکسان از طرف تر کس شده است دست و فصل و است که چه مبر سر آید را پاک و مزه میسازد ۷- حدیثی بود که کرده آنرا که بوی جود است ای کریم تو پاک کن ۸- خداوند ما را پوسد از حدیث ششم و توی

ارحم الراحمین این دوست را از حوادث بشوی .

شخصی بوقت استنجام میگفت «اللهم ارحني رايحة الجنة» بجای «اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين» که ورد استنجام است و ورد استنجام را در وقت استنشاق میگفت عزیزی بشنید و طاقت نیاورد

- ۱- یکی در موقع استنجام میگفت که خداوند مرا بابوی بهشت قرین
- فرما ۲- کسی آنرا شنید گفت ورد خوبی میخوانی ولی سوراخ دعا را گم کرده ای ۳- این دعا ورد بینی بود تو چرا ورد بینی را برای کون آورده ای؟! ۴- بوی بهشت را شخص آزاده از بینی استنشام میکند بوی مخصوص بینی کی از ماتحت میآید ۵- ای آنکه پیش ابلهان تواضع نموده و پیش شاهان تکبر میبری ۶- تکبر در مقابل اشخاص پست خوب است بعکس رفتار نکن که معکوس رفتار کردن باعث گرفتاری تو است ۷- گل برای سوراخ بینی از خاک دمیده ای سخت دل بو کردن وظیفه بینی است ۸- بوی گل برای مشام انسان است و سوراخ زیر جای آن بوی نیست ۹- از اینجا کی ممکن است بوی بهشت برای تو بیاید بورا اگر لازم داری از جای خودش بجوی ۱۰- همچنین هم الوطن سخن درستی است ولی تو اول وطن را بشناس ۱۱- آن ماهی زیرك گفت میروم و از مشورت این دو صرف نظر میکنم ۱۲- وقت مشورت نیست راه بیفت را اکنون که شخص قابل مشاوره نمی بینی چون علی علیه السلام آه بکش و راز خود را بچاه بگو (۱) ۱۳- معرم آن راه بسی کمیاب است این راه را چون عسس شب برو و پنهان از دیگران راه بیست ۱۴- از این استغیر بسوی دریا سفر کن و این گرداب را نرک کرده دریا بجوی ۱۵- آنکه از خطر کناره نمیکرد سینه را پای قرارداداده از محل خطر بدریای نور همیرفت ۱۶- آنکه خطر را حس کرده چون آهو یک سگ شکاری درد ببالا و است نا توانائی در بدن دارد میدود ۱۷- وقتی سگ درد ببالا است

خواب خر گوشی خطای محض است آنکه میترسد کی ممکن است خواب
 بچشمش بیاید ۱۸- آن ماهی راه دریایش گرفته و آن راه دور و دراز را
 طی کردن آغاز نمود ۱۹- رنج بسیاری دید ولی بالاخره بطرف امن و
 عافیت رهسپار گردید ۲۰- خود را بدریای پهناوری انداخت که هیچ
 -حشمی آخر آنرا نخواهد دید ۲۱- در ایستگاه صیادان بادام بکنار استخر
 آمدند ماهی نیم عاقل آنوقت باخبر شد که غفلت کرده و سخت غمناک گردید
 ۲۲- گفت وای که من وقت را از دست دادم و همراه آن راهنما نرفتم ۲۳-
 اگر چه او بطور ناگهانی رفت ولی بعد از رفتن او من بایستی فوراً عقب اومی
 رفتم ۲۴- بگذشته تأسف خوردن خطا است آنکه گذشته بر نمیگردند بابر
 این یاد آن بیمورداست .

قصه آن مرغ گرفته که وصیت کرد که بر گذشته پشیمانی مخور تدارك

وقت اندیش و روزگار در پشیمانی میر

۱- کسی دام نهاده و بامکر و فریب مرغی را بدام آورد مرغ باو گفت
 که ای آفای بلندهمت ۲- بوسی گاو ها و میش ها را کشته و خورده و چه بسا
 شتران که قربانی کرده ای ۳- از آنها بوسه بستی اکنون از گوشت من
 ضعیف هم سیر نخواهی شد ۴- بیا و مرا آزاد کن با من سه پند مفید تو بدهم
 بابدانی که من زیرك و چیز فهم هستم یا الله و فهم ۵- پند اول راهمانادر
 موقعی که دردست تو هستم خواهم داد ۶- پند دوم راپس از رهایی بر سر
 دیوار خواهم داد تا از پند من خوب و شادمان شوی ۷- پند سوم را در موقعی
 خواهم داد که از بالای دیوار پریده بالای درخت بنیسم و این پند برای آن است
 که تو از آن خوشبخت شوی ۸- اما پندی که دردست تو میدهم اینست که
 محالی را از کس ناور ممکن ۹- چون پند اول را که پند بزرگی بود بیان کرد
 آزاد شده پرید و بر بالای دیوار بنیست ۱۰- گفت پند دوم من اینست که بر
 گذشته تأسف مخور و چیزی که از دست تو رفت بر آن حسرت میر ۱۱- پس از

آن گفت در جسم من یکدانه در یتیمی هست که وزن آن ده درم سنگ است (۲۰).
 (مشقال) ۱۲- آن گوهر برای تودولتی بود که فرزندان هم از آن خوشبخت
 میشدند ۱۳- آن گوهر را از دست دادی زیرا که روزیت نبود و مثل آن
 گوهر در عالم وجود ندارد ۱۴- مرد از شنیدن این خبر چون زنی که در حال
 زائیدن باشد باله و فریاد آغاز نمود ۱۵- مرغ گفت مگر بتو نصیحت نکردم
 که برگزیده تأسف مخور ؟ ۱۶- بر چیزی که گذشته و رفته چرا غم
 میخوری؟ یا پند مرا نفهمیدی یا کربودی و نشنیدی ۱۷- از آن گذشته پند
 دیگر من این بود که سخن مهمل را هیچگاه باور نکن ۱۸- من خودم بوزن سه
 درم نیستم چگونه در شکم من بوزن ده درم گوهر ممکن است وجود داشته
 باشد ؟ ۱۹- مرد بخود آمده گفت پس آن بند خوب سوم را گو ۲۰-
 مرغ گفت آری بپندهای که گفتم خوب عمل کردی که انتظار داری من
 برایگان پند سوم را بگویم ۲۱- بنادان غافل پند گفتن تحم افشاندن به
 شوره زار است ۲۲- چاک و بارگی حق و بادانی رفو بردار نیست ای که پند
 میدهی بیخود نغم حکمت بیفشان .

چاره اندیشیدن آن ماهی نیم عاقل و خود را چون مرده ساختن

- ۱- ماهی دیگری که نیمه عاقل بود چون موقع رسیدن بلا از سایه عاقل
 باز ماند گفت ۲- او بدریا رفت و آزاد شد و چنان رفیق خوبی از دستم رفت
 ۳- اکنون باید برگزیده تأسف نخورم و بمگر خود باشم طریقه عقل اینست
 که خود را بمردن بز نم ۴- شکم خود را روی آب انداخته پشت بزیر بروم
 روی آب و با جریان آن بر اه افتم ۵- چنان میروم که یک خمی روی آب
 میروند نه یک شناور زده ای ۶- بهر آن است که مرده شوم و خود را بدست
 جریان آب بسپارم که مرگ پیش از مرگ شخص را از عذاب ایمن میکند
 ۷- آری مرگ پیش از مرگ باعث ایمان است و حضرت محمد مصطفی (ص)
 چنین فرموده اند ۸- فرموده ام بمیرید پیش از آنکه مرگ بیاید و بافته ها و

سختیها جان بسیارید (۱) ۹- ماهی همچنان مرد و شکم خود را بالا افکنده آب گاهی اورا پائین و گاهی بالا میبرد ۱۰- هر کدام از آن صیادها متأسف شده گفتند افسوس ماهی بهتر مرد ۱۱- ماهی از گفتار آنها خوشحال شده بدش خود گفت که این بازی من گرفت و از دست صیاد رهایی یافتم ۱۲- یکی از صیادها اورا گرفته بسرش نف کرد و بر زمین افکند ۱۳- او غلطن غلطان پنهانی میان آب رفت ولی ماهی دیگر ماند و در سکا پو بود ۱۴- او هی بچپ و راست جستن میگردنا با کوشش خود از آن بلیه رهائی باید ۱۵- بالاخره دام افکند. ندو او در دام انداختن حماقت بود که اورا این آتش افکند ۱۶- و در پشت تابه بر سر آتش با حماقت خودش هم آغوش گردید ۱۷- و از حرارت آتش در پشت تابه میجوشید و عمل باوسر زنش نموده میگفت آید نرسانده و بیم دهنده ای بیش نو نیامد؟ (۲) ۱۸- او چون جان کاوران که در جواب خزنة دوزخ بلی میگفتند بوسیله شکنجه و بلا میگفت که بلی من بیم دادند ۱۹- باز میگفت که من اگر این دفعه از محنت بزرگ خلاص شوم ۲۰- جز در دریا مسکن سگز بده و در استخر نخواهم ماند ۲۱- آب بیخند میجویم و ایمن شده و با ابد بصحت و امان روی خواهم آورد

بیان آنکه عهد کردن احمق وقت گرفتاری و ندم هیچ وفائی ندارد که:
«و لوردوا اعدا و الما نه و اعنه و انهم لکاذبون» (۳) چون صبح کاذب وفا ندارد

۱- عمل باو میگفت که حماقت همراه تو است و با بودن حماقت عهد

۱- اشاره به حدیث «و ما قبل ان تموتوا» ۲- اشاره آیه ۸ از سوره ملک
«کلما القى فیها فوح سلطهم خزنتها الم یانکم نذیرا و اوبلی قدح انما نذیر فکذنف و قلنا ما نزل انتم شیئی» یمنی هر دهمه که فوجی از کینه کاران دوزخ افکنده شو بدخر و ما و ربن دوزخ از آنها میسر رسند که آیا پیامبر یم دهنده نزد شما نیامد، در جواب میگویند یم دهنده زدمان مدولی ما اورا تکذیب کرده گفتیم که خداوند حزی نازل نموده است. (۳) این آیه در سوره اعمام است

استوار نموده و شکسته خواهد شد ۲- آنکه بپهد و فاما میکند عقل است و
تو عقل نداری برو که ارزش تو بقدر ارزش خراست ۳- عقل پرده نسیان را
دریده و پیمان را بیاد میآورد ۴- چون عقل نداری فراموشی بر تو حکومت
میکند و او دشمن تو بوده و تدبیرت را باطل میسازد ۵- پروانه چون عقلش
کم است سوزش آتش و صدای نرم و ملایم اشتعال آن را بیاد میآورد ۶- وقتی
پرش سوخت تو به میکند پس باز حرص و فراموشیش او را بآتش میاندازد
۷- حافظه و ادراک و بیاد آوردن مخصوص عقل است زیرا اینها اعمال عقل و
دماشنگان او هستند ۸- وقتی گوهری نیست چگونه نابس و تلالو خواهد
داشت و بدون اینکه تند کردهنده و یابیمبری باشد چگونه کسی از راه کج
بازگشت خواهد کرد ۹- این تمنای بازگشت و پشیمانی هم از کم عقلی او است
که نمی بیند حماقت چه خاصیتی دارد ۱۰- آن پشیمانی و تمنای بازگشت بر
اثر رنج و زحمت بوده نه بوسیله عقل روشن ۱۱- وقتی آن رنج رفت پشیمانی
هم معدوم شد و آن تو به و پشیمانی ارزشی ندارد ۱۲- آن پشیمانی از ظلمت غم
پیدا شده بود و وقتی غم زایل شود بنابر منل معروف «کلام اللیلیم حوہ النهار» سخن
شب راز روز محو میکند و از یاد میبرد ۱۳- وقتی آن ظلمت غم رفت و خوش
شد نتیجه وزاده آن هم که پشیمانی بوده میرود ۱۴- او تو به مسکن دولی عقل
میگوید «لوردو العادوا» و اگر باز بدنیابر گردند همان کارهارا اعاده میکنند.

در بیان آنکه و هم قلب عقل است و ستیزه او است بدو ماند و او نیست
۱- عقل ضد شهوت است پس آنرا که باشهوت سرو کار دارد عقل نباید
بنامید ۲- آنکه لدای شهوت است باید و هم نامید و هم قلب نقد زر عقلها است
بعقل میماند ولی عقل نیست و قلب عقل است ۳- بدون محك و هم و عقل از
هم تمیز داده نمیشوند و پس اینها را محك عرضه کن ۴- این محك عبارت
از قرآن و حال انبیا علیهم السلام است که چون محك بقلب میگوید یا ۵- تا
خود را ببینی که در زحمات من شریک نبوده و اهل آن نیستی که در بلندیا و

بستیها بامن همراه باشی ۶- و همین محك عقل را طوری میکند که هم حمله و ر
شده و هم بر میگردود و بوی امتحان چون زر خالص تبسم میکند (۱) .

مجاوبات موسی علیه السلام که صاحب عقل بود با فرعون که صاحب
و هم بود

- ۱- فرعون عالم سوزداری و هم موسی جان افروزداری عقل بود ۲-
- موسی راه نیستی در پیش گرفت فرعون باو گفت که بگو تو کیستی؟ ۳-
- گفت من عظم و فرستاده خداوند ذو الجلال و حجة اللهم که از هر گمراهی
ایمن هستم ۴- فرعون گفت این هایش و بلندپروازی راها کن و بگو که با
چه کسی منسوب بوده و نام اصلیت چیست؟ ۵- موسی گفت من منسوب
بغیا کدان خداوندی و نام اصلیم کمترین بندگان او است ۶- بنده زاده
خداوند با عظمت مادرم کنیز و پدرم بنده او بوده است ۷- من منسوب ببعاک
و آب و گل بوده و اصلم بدانها منسوب است که خدایتعالی آب و گل را جان و
دل کرامت فرموده ۸- مرجع و بازگشت این جسم خاکیم هم ببعاک خواهد
بود و تو نیز که مردم را مرعوب ساخته ای مرجعت ببعاک است ۹- اصل ما و
اصل تمام سرکشان عالم از خاک است و در این خصوص صد نشانه و دلیل هست
۱۰- اولین نشانه این که تن تو از خاک مدد میگیرد و تغذیه میکند و از غذای
خاکی گردن تو کلفت میشود ۱۱- وقتی هم که جان از بدن جدا شدتن در
آن گور مخوف سه مگین تبدیل ببعاک خواهد شد ۱۲- این من و مائی و
تفرعن تو و امثال تو همگی خاک خواهد شد و این جاه و جلال تو باقی نخواهد
ماند ۱۳- فرعون گفت غیر از اینها که گفתי تو نام و نسب داری که آن برای
تو اولی بر است ۱۴- و او این است که نو بنده فرعون و بنده بند گانش بوده
و بنده ای هستی که جان و تنش از قبل او پرورش یافته ۱۵- بنده یاغی و طاغی
و ظالم هستی که بر اثر کار بد خود از این کشور گریخته و رفته بودی ۱۶- تو

يكنفر آدم كش غدار حق ناشناس هسنی و سایر صفات خود را به همین قیاس کن
 ۱۷- رفتی و در غربت خوار و فقیر و مغلوب شدی و سپاس ما را بجای آوردی و
 حق ما را دادان کردی ۱۸- موسی گفت حاشا که با آن پادشاه بزرگ در
 خدائی کسی شریک باشد ۱۹- او در سلطنت یکبه و تنها است و شریکی نداشته
 و بند گانش جز او مولائی ندارند ۲۰- مخلوق او مالک دیگری ندارد و جز
 کسیکه هلاک شده باشد دعوی شرکت در کار او نخواهد کرد ۲۱- نقاش
 من او بوده و او مرا سرتا با نقاشی کرده و ساخته است اگر کس دیگری این ادعا
 را بکند ظالم است ۲۲- تو ابروی مرا نمینوایی بسازی تا چه رسد باینکه جان
 مرا بشناسی ۲۳- آن غدار و طاغی که بمن نسبت میدادی تو هستی که لاف
 شرکت با او را میزنی و توئی که یاغی هستی ۲۴- اگر من آن مأمور دولتی را
 سهواً کشتم برای نفس خود نکشتم و برای امر نفسانی و شهوت این کار را
 نکردم (۱) ۲۵- من فقط یک مشت با و زدم ناگاه بر زمین افتاد و کسیکه جانی
 نداشت جان داد ۲۶- من یک سگی کشتم و بویغه برزادگان را که هزاران
 طفل بیگناه بودند ۲۷- کشتی و خون من در گردن تو است تا از این
 خونخواهی چه برسرت آید ۲۸- ذریه یعقوب را با امید کشن من بقتل
 رساندی ۲۹- بکوری چشم بوحق مرا بر گردید و آن سودائیکه نو در
 نفس خود میپروریدی سرنگون گردید ۳۰- فرعون گفت این سخنان را

۱ - اشاره بآیه ۱۴ از سوره قصص «و دخل المدینه علی حین غفلة من
 اهلها فوجد فيها رجلا یقتل ان هدا من شیعه و هنا من عبوه فاستغاثه الذی من
 شیعه علی الذی من عبوه و کرم موسی دعی علیه دل هدا من عمل الشیطان انه
 عدو مضل مبین» - یعنی موسی داخل شهر شد در وقتیکه مردم مصر غافل و در
 حال استراحت بودند و در آنجا دو نفر را یافت که با هم جنگ میکردند
 یکی از پیروان موسی و دیگری از دشمنانش آنکه از دوستانش بود موسی را
 بر علیه آنکه دشمن بود بیاری ضلیم موسی مشتبی بآن رد و فوراً در گذشت موسی
 گفت این کار از عمل شیطان بود که او دشمن و گمراه کننده آشکار انسان است

بگذار آيا حق نان و نمك اينست ؟ ۳۱- كه مرادر پيش عموم بخواری نام برده
ودر روز روشن دل مراتريك كنى ؟ ۳۲- موسى گفت خوارى روز قيامت
سخت تر است اگر در خوب و بد پاس مرانداری (۲) ۳۳- تو كه زخم كيكى نمى
توانى تحمل كنى نيش و زهر مار را چگونه تحمل خواهى كرد ؟ ۳۴- ظاهر
كار اين است كه من كار تو را پريشان ميكنم ولى من ميخواهم خارشتماني را
گلستان كنم .

بيان آنكه عمارت در ويرانى است و جمعيت در پراكنده گى و درستي در
شكستگى و مراد در بيمرادی و وجود در عدم و على هذا بقیة

الاضداد والازواج

- ۱- يك نفر مشغول شكافتن زمین بود ابله بی فریاد زده اعتراض نمود
- ۲- كه این زمین را چرا ویران کرده می شكافی و بهم میزنی ؟ ۳- او جواب داد
كه ای ابله بمن تاخت نكن و بدان كه آبادی از خرابی است ۴- این زمین
اگر بنده ما ویران نشود كی ممكن است گلزار گنجه زار گردد ؟ ۵- نا
نظم اولیه زمین زیر و زبر نشود كی بسان و كشت و بر ك و بر از او عمل
خواهد آمد ؟ ۶- اگر زخم را بافتن تر نسكافی كی آ زخم التیام خواهد پذیرفت ؟
۷- نا اخلاط و بوسيله دو انسوزد كی بهم خورد كی رفته و شده و نشین آن
میگردد ؟ ۸- خیاط پارچه را پاره پاره میكند آید كسی بواغتر سر میكند ؟
۹- كه چرا این اطلس زیمار ادریدی و این پریه پریه پریه بچه درد میخورد ؟
۱۰- هر بنای كهنه ای كه آبادش میكند بگرته نیست كه اول بنای كهنه را
ویران میسازند ؟ ۱۱- و همچنین نجار و آهنگر و حصه بیش از همه خراب
میكنند ۱۲- كوفتن داروهای هلهله و بلمه بعت معسوری و آبادی بدن

۱ - اقتباس از آیه ۸۲ سوره نوح « وقالوا لانقرضوا فی النحر قل انما
حکم الله حرا » گفتند بیرون نروید باز سون حد برای جنگ در گرمه و گو كه
آتش حنم گرمتر است .

میگردد ۱۳- تا گندم را در آسیا نکو بند سفره ما آباد و رنگین نخواهد شد ۱۴- (خطاب فرعون) آن نان و نمک این تقاضا را کرده که تو را ای ماهی از شست صیاد خلاصی دهم .

جواب دادن موسی علیه السلام فرعون را

۱- اگر بند موسی را بپذیری از چنین شست بدرها خواهی شد ۲- بسکه خود را بنده هوی و هوس نموده ای کرم کوچکی را از دها کرده (و نفس چون از دها بر تو غالب است) ۳- برای از دهای تو از دها آورد هم ناتورا اصلاح کنم ۴- تادم این از دها دم اورا شکسته و مار من از دهای تو را از میان بر دارد ۵- اگر راضی شدی از دو مار خلاص خواهی شد و گرنه دمار از روز گارت بر میآورد ۶- فرعون گفت الحق جادو گر استادی هستی که بمکر خود در میان مردم و در اینجا دوئیت انداختی ۷- مردم یکدل رادو گروه نمودی البته جادو در سنگ و کوه رخنه میکنند تا چه رسد بآدمی .

نهی کردن موسی علیه السلام جادوئی را از خود

۱- موسی فرمود من غرق بیغام الهی هستم کی جادو بانام خداوند با هم جمع میشوند ۲- سرمایه جادوئی غفلت و کفر بوده و جان موسی مشعل دین است ۳- ای وقیح من کجا بجادوان میمانم که از دم من مسیح رشک می برد ۴- من کی بجادوان شبیه هستم در صورتیکه الواح آسمانی از جان من روشنی میگیرد ۵- تو چون با پر هوا و هوس پرواز میکنی اینست که بمن ثمان بد میبری ۶- کسیکه کارش کار دام و دداست بکریمان گمان بد میبرد ۷- چون تو جزء عالم هستی کل عالم را هم مثل خود می بینی ۸- اگر نو چرخ بخوری و سرت گیج شود چنین بنظرت میآید که تمام خانه چرخ میخورد ۹- اگر در کشتی نشسته باشی و کشتی در موازات ساحل در حرکت باشد گمان میکنی که ساحل بر خلاف جهت در حرکت است ۱۰- اگر نواز نتنه یا جیگی دلتنگ باشی دنیا در نظرت ننگ خواهد بود ۱۱- و اگر بکام

دوستان خوش و خرم باشی عالم را گلستان خواهی دید ۱۲- ای بسا اشخاص
 بشام و عراق رفته و جز کفر و نفاق چیزی ندیده اند ۱۳- وای بسا مردم که نا
 هندو هرات رفته و جز خرید و فروش چیزی ندیده ۱۴- وای بسا مردم که
 بترکستان و چین رفته و چیزی جز مکر و کینه ندیده ۱۵- طالب هر چیزی
 جز همان چیز که میجوید نخواهد دید ۱۶- چون جز رنگ و بو چیزی درک
 نمیکنند گیرم تمام اقلیم پاره را بجوید ۱۷- گاو و ارد بغداد شده از این سرشهر
 تا انتهای شهر طی میکند ۱۸- از تمام عیش و خوشیها و لذائذ این شهر جز
 پوست خر بزه چیزی نمی بیند ۱۹- چون گاه یا علفی است که در راه افتاده لایق
 شکمبه گاو یا در خور ریشخند است ۲۰- چون گوشت خشکیده به میخ
 طبیعت خشک شده او بسته اسباب است و جانش بی تعمیر بوده هرگز زیاد نمیشود
 ۲۱- آن فضای آزادی که اسباب و علل در آنجا خرق شده و از میان میرود
 سرزمین خداوند است و آنجائیست که در قرآن در حق آن فرموده اند «ان
 ارض الله واسعه» ۲۲- آنجائی است که هر آن انسان چون نقش جان تبدیل
 شده هر دم جهان نوی بالعیان مشاهده میکند ۲۳- اگر فردوس در جلو نظر
 بوده و هنرهای بهشت در جلو دیده جاری باشد آن تریک صفت باعث افسردگی
 شود تمام آنها زشت بنظر خواهد آمد

بیان آنکه هر حس مدرک را از آدمی نیز مدرکاتی دیگر است که از
 مدرکات آن حس دیگر بیخبر است چنانکه هر پیشه و راستاد اعجمی کار
 آن استاد دیگر پیشه و راست و بیخبری او از آنکه وظیفه او نیست دلیل
 نکند که آن مدرکات نیست اگر چه بحکم حال منکر بود آن را اما
 از منکری او اینجاست بیخبری نمیخواهیم در این مقام

۱- محیط چشم انداز جهان بعد ادراک و است و بوباداره ادراک
 خود جهان را می بینی اگر با کان را چنانکه هستند یعنی حس و است که
 حجاب آنها شده ۲- مدی حس خود را با آب عی و مشاهده بشوی آری همه

شوئی صوفیان چنین است ۳- و چون پاك شدی پرده خود بخود از میان میرود و جان با کان خود باتو تماس حاصل میکنند ۴- اگر تمام عالم نور و اشکال و صور باشد چشم از آن با خبر است و خوبی آنها را می بیند ۵- تو چشم را بسته و گوش پیش آورده ای که با وزلف و رخساره بتی را نشان دهی؟ ۶- گوش خواهد گفت من با صورت و شکل سرو کار ندارم ولی اگر از صورت صدائی بر خیزد می شنوم ۷- من دانا هستم ولی در فن خود موفن من جز حرف و صوت چیز دیگر نیست ۸- میگوئی هان ای بینی بیا این خوب را بین بینی در خور این کار نیست ۹- بینی میگوید اگر مشک و گلایبی باشد من بوی آنها را استشمام می کنم فن و دانش و آنچه از آن با خبرم همین است و بس ۱۰- من کمی چهره سیم ساق را نوانم دید چو بمن تکلیف مالا یطاق میکنی؟ ۱۱- از این گذشته حس کج کج تواند دید چه تو راست در جلو او راه رفته یا کج خزیده باشی او حرکت تو را کج خواهد دید ۱۲- چشم احوال از یکی دیدن معزول است و جز دو بینی و شرك کاری ندارد ۱۳- تو که فرعون هستی سر تا پا مکر و فریب هستی و از این جهت است که خود را بمن فرق نمیگذاری و مرا هم چون خود می بینی ۱۴- ای کج باز بمن از خودت نگاه نکن و با چشم معیوب خود نفرستای یکی را دو بینی ۱۵- ساعتی بمن از من و با چشم من ماه کن تا فضا ئی و رای این عالم کون و فساد ببینی ۱۶- تا از تنگنای این جهان آزاد شده از ننگ و نام رهایی یابی و هر چه بنگری عشق در عشق مشاهده کنی ۱۷- با آنوقت بدانی که چون از قید این بدن رهاسدی گوش و بینی میتوانند چشم شده و ببینند ۱۸- آن شاه شیرین زبان (بایزید بسطامی) راست فرموده است که موبو ی عارفان چشم میگردد (۱) ۱۹- جسم انسانی در اول امر چشم نداشت

۱- اشاره بقول بایزید بسطامی «لا بصیر الرجل من العارفين حتی لا بصیر کل شره هینا ناطره» یعنی مرد در شمار عارفین نخواهد بود تا هر موی او چشمی شود که با آن نگاه کند.

او در رحم بارچه گوستی بیش نبود ۲۰- آنکه باعث دیدن است پی نیست و
و گر نه ممکن نبود کسی در خواب صور و اشکال را مشاهده کند ۲۱- پری
و دیو هم اشیاء و صور را می بینند در صورتیکه دیده آنها پی ندارد ۲۲- نور با
پی تناسبی با هم نداشته اند این نسبت را خالق با آنها بخشیده است ۲۳- آدم از
خاک است ولی کی بخاک میماند پری از آتش خالص است ۲۴- ولی شبیه با تش
نیست اگر چه در واقع اصلش از او است ۲۵- مرغ از باد است ولی کی بیاد
میماند اینها با هم نسبتی ندارند خدا آنها را بهم منسوب نموده است ۲۶- اگر
چه خدا تعالی این اصلها را با فروع آنها متصل نموده و بهم دیگر نسبت دارند
ولی این نسبت بی چون است و نمیتوان آنرا ادراک نمود ۲۷- آدم چگونگی زاده
خاک و ذرات جسم است این پسر باید در خود چه تناسبی دارد؟ ۲۸- اگر نسبتی هست
و از عقل پنهان است آن نسبت بی چون است و خرد با آن پی نخواهد برد ۲۹- به
باد اگر بدون داشتن چشم بینش نداده بود چگونه میانه قوم عاد فرق
میگذاشت؟ ۳۰- و چگونه مؤمن را از کافر تمیز داده می ربا کدو فرق
میگذاشت؟ ۳۱- اگر آتش نمرود چشم نداشت چه سان با خلیل خدا چون بر
گزیدگان رفتار میکرد ۳۲- اگر رود نیل بینش نداشت چگونه سببی را بر
قبطی ترجیح میداد ۳۳- اگر کوه و سنگ نمیدیدند داود را چه سان یاری
میکردند ۳۴- اگر این زمین جانش چشم نداشت چگونه فارون را شناخته
و فرو برد ۳۵- اگر ستون خانه چشم نداشت چه شد که از هجران حضرت
رسول (ص ع) آگاه گردید و ناله کرد ۳۶- سنگریزه ها اگر نمیدید چگونه در
بیان مشیت گواهی بر سالت حضرت رسول (ص ع) داد ۳۷- ۳۸- (اکنون که همه از
حق بیگانه یافته اند) نو نیز ای خرد پرو بال بگشای و بالارفته از قرآن سوره زلزله را
را بخوان که میفرماید «اذ از زلزله الارض زلزله الله» یعنی وقتی که زمین میلرزد با
همان لرزش سخت که مقدمه قیامت است ۳۹- این زمین در قیامت چگونه دیده
گواهیها میدهد ۴۰- که میفرماید «ویرمئحدث خبرها» بن ربك اوحى لها

یعنی در آن روز زمین خبرهای خود را حکایت میکنند و البته خداوند باو وحی فرموده است . و چگونگی زمین اسرار خود را برای ما فاش میکند ۴۱- ای فرعون اینکه مرا نزد تو فرستاده دلیل بر این است که فرستنده باخبر است ۴۲- که چنین دارو برای چنین زخمی خوب است و میتواند آنرا التیام دهد ۴۳- پیش از این تو خوابها دیده بودی که خدا مرا خواهد برگزید ۴۴- و من عصا و نور بدست گرفته شاخ گستاخی تو را خواهم شکست ۴۵- از این جهت خدا اینعالی خوابهای سهمگین و گوناگون بتو نشان میداد ۴۶- و خوابهایی در خور بدنهادی و طغیان تو مینمود تا بدانی او است که دوا ی درد تو است ۴۷- و بدانی که او حکیم و خبیر در مان دردهای درمان ناپذیر است ۴۸- تو در پی تأویل این خوابها بودی در صورتیکه کورو کر بودی و نمیدانستی که این از خواب غفلت تو است ۴۹- طیب و منجم تو هم از برق روشنی که برداش تایید تعبیر آن را دید ولی از راه طمع از تو پنهان نمود ۵۰- و گفت دور از دولت پادشاه باشد که غمی پیش آید ۵۱- از غذاهای مختلف و طعام ناجور طبیعت بهم خورده و خوابهای بد و تاریک می بیند ۵۲- و تعبیر حقیقی خواب را بتو نگفت برای اینکه دید خواهان نصیحت نیستی خونخوار و نند حوصله بوده خوی ملایم نداری ۵۳- پادشاهان حقیقی برای مصلحت خونریزی میکنند ولی رحمتشان از غضبشان بیشتر است ۵۴- شاه باید دارای صفت خدائی باشد خدایتعالی رحمتش بر غضبش پیشی گرفته و غضبش هم علت رحمانی دارد ۵۵- نه مانند دیو غضبش غالب باشد که بدون ضرورت از روی مکر خونریزی کند ۵۶- و نه مانند مخفت بی اندازه حلیم باشد که از کثرت حلم چون زن روسپی گردد ۵۷- توسینه خود را خانه دیو قرار داده و کینه را قبله خود ساخته بودی ۵۸- شاخ نیز تو بسی جگرهارا سوراخ کرد و اینک عصای من دار شاخ تو را میشکند

حمله بردن این جهانیان بر آن جهانیان و تاخت بردن تاسینور ذر و نسل که سر حد غیب است و غفلت ایشان از کمین که چون غازی بغز ا نرود کافر تاختن آورد

- ۱- سپاه جسمانیان بدژهای محکم روحانیان حمله بردند ۲- تا در بندها و گذر گاههای آنرا بگیرند و نگذارند اشخاص يك از طرف غیب بعالم جسمانی داخل شوند ۳- آری وقتی جنگ آوردان از حملات جنگی خود بر علیه کفر و نفاق بکاهند کار معکوس شده کافران حمله میکنند ۴- چون غازیان و پهلوانان غیب بر اثر حلم و بردباری خود بتوی زشت کیش حمله نکردند ۵- تو بطرفی در بندها و گذر گاههای غیب حمله بردی تا مردان غیب باین طرف نیایند ۶- و کارت از بدی بجائی رسید که بر حم زنان و صلیبها چنگ زدی تا شارع و راه آمدن را بگیری ۷- تو چگونه میتوانی شاهراهی را که خداوند ذوالجلال برای بقای نسل باز کرده است مسدود نمائی؟ ۸- تو در بندها را الجو جان به خیال خود مسدود کردی ولی بکوری چشم تو سرهنگی خروج کرد ۹- اینك آن سرهنگ منم و هنگ تو را شکست داده و بنام مقدس او ننگ و نام ترا خواهم شکست ۱۰- نوا کنون در بندها را محکم بسته بریش و سبیل خود بخند ۱۱- تقدیر موهای سبیل را يك يك خواهد کید با بادانی که القدر یعنی العذر تقدیر برهیز و احتیاط را کور میکند و پیمان طرفی می برد که از او کناره می گرفت ۱۲- سبیل تو نیز نر بود یا سبیل قوم عاد شمشیر آنها نیز تر بود یا نو که شهرها و کشورها از ترس آنها همی نر زید ۱۳- تو جنگجویی یا قوم نمودی که مثل ایشان ناکنون نیمده است ۱۴- اگر صد فقره از این قبیل بگویم تو کرهستی میشنوی و نشنیده میگیری ۱۵- دیگر از سخن گفتن توبه کردم و انگبخته شده بایی سخن دار و بری تو درست که ۱۶- بر زخم خام نونهم تا بخته نمود پس از آن تا اید بسوزد ۱۷- بایی که خدایتعالی از هر چیز باخبر است و هر چیز را بمورد داده و در خورد هر عمر جز میدهد ۱۸- کی تو کار نیک یابد کردی و متعجب آنرا خوب یا بد ندیدی؟

۱۹- کی شد که تو یک آهی کشیده و دمی بآسمان فرستادی و متعاقب آن نیکو
برای تو نیامد؟ ۲۰- اگر مراقب و بیدار باشی هر دم جزای کار خود را
خواهی دید ۲۱- اگر تو مراقبه را پیشه خود ساخته و اعمال را با نتایج آن
بسنجی جزای اعمال برای تو کشف شده و محتاج بآمدن قیامت نخواهی بود
۲۲- زیرا کسی که رمزی را بخوبی و صحت بدانند محتاج نیست که بالاصراحه
باو بگویند ۲۳- این بلا از کودنی بسر تو میآید که نکته ها و رمزها را نفهمیدی
۲۴- وقتی دل بر اثر کارهای بد تیره گردید بفهم که نباید سرکشی آغاز
نمود ۲۵- و گر نه همان تیرگی تیری شده و جزای سرکشی تو را خواهد
داد ۲۶- و اگر آن تیر نیاید از بخشایش خداوندی است نه اینکه آلاش تو
رانده و بدانسته اند ۲۷- هان اگر دل پاک میخواهی در حال مراقبه باش که
هر کاری از بی خود چیزی برای تو بزیاد ۲۸- اگر همت از این بیشتر است
کار از مراقبه بالاتر میرود (و به تسلیم و رضا میرسد).

بیان آنکه تن خاکی آدمی همچون آهن نیکو جوهر قابل آینه شدن
است تا در او هم درد نیا بهشت و دوزخ و قیامت و غیر آن معاینه بنماید

نه بر طریق خیال

۱- اگر چه چون آهن هیکل تیره ای داری خود را صیقلی کن و صیقلی
کن و باز صیقلی کن ۲- تادلت آینه صورتهای درد و در هر سوی آن دلبر
نمکین و شوخ سیمبری جلوه گری کند ۳- آهن اگر چه تیره و بی نور بود
ولی چون او را صیقل زدند تیرگی از وی زدوده شد ۴- آهن صیقلی دید و روی
خوش کرد بطوریکه صورتهای در وی توان دید ۵- اگر تن خاکی تو تیره
است او را صیقلی کن که صیقل بردار است ۶- صیقل کن تا در او صورت و
اشکال غیبی آشکار شده عکس حوری و ملک در آن منعکس گردد ۷-
خدا بتمالی برای آن صیقل عقل بتو داده که بواسطه آن صفحه دل صیقلی شده و
روشن گردد ۸- نو در دل را که باید صیقلی شود بسته و دستهای هوا را باز

کرده ای ۹- اگر تو دست هوا بر بندی دست صیقلی گشوده خواهد شد ۱۰-
آن آهنی که آینه غیبی بود (دل نام داشت) تمام صورتها بر روی نازل و هویدا
شدی ۱۱- تو آنرا تیره کرده و نهاده اورا از نگ دادی و یسعون فی الارض
فساداه که در سوره مائده ذکر شده و میفرماید میشتابند در زمین برای فساد
اشاره بهمین کار است ۱۲- تا کنون این کار را کردی بعد از این نکن آب را
تیره و گل آلود نمودی بیش از این گل آلود نکن ۱۳- این آب را مشوران و
بهم زن تاصاف شود آنوقت ببین که ماه و ستاره در او در طوافند ۱۴- زیر که
دل مردم چون آب جوی است و وقتی تیره شد قهر او را نخواهی دید ۱۵- قهر این
جوی پراز در و گوهر است این آب را تیره میکن که صاف و آزاد است ۱۶-
جان مردم چون هوا است که وقتی با گرد آمیخته شود حجاب آسمان میگردد
۱۷- و از دیدن آفتاب مانع میشود ولی وقتی گرد او زایل شود صاف و خالص
میگردد .

باز گفتن موسی علیه السلام اسرار فرعون را و واقعات او را ظاهر الغیب

تا بخیر حق ایمان آورد یا گمان برد

۱- خدایتعالی با کمال تیرگی که در تو بود خوابهایی بتو مینمود تا
شاید براه راست هدایت شده نجات یابی ۲- از آهن تیره با قدرت خود و افعالی
بتوی نمود که در آخر آنها بوجود میآمدند ۳- این کارها را میگردان تا تو ضلیم
و بدی کمتر کنی ولی تو آنها را امید بدی و بدتر میشدی ۴- نقشهای بدی را
در خواب بتو نشان میداد و تو از آن میرمیدی در صورتیکه همان نقش تو بود
۵- مل آن زنگی که در آینه روی زشت خود را دیدی و آینه ر بد ۶- و گفت
ای آینه چه زشت هستی و لایق همین کاری آینه میگوید ای کور پست فطرت
این زشتی که در من می بینی مال تو است نه من ۷- این کاری که کردی روی
زشت خود کردی و راجع بمن نبود چرا که من نور و روشنی مصطفی هستم و
آلوده نمیشوم ۸- تو در خواب گاه میدیدی که لبانت سوخته و کاهی میبیدی

چشم و دهن دوخته ۹- زمانی حیوانی بتو حمله می‌کرد و گاهی سر خود را در دهان درندگان میدیدی ۱۰- گاه میدیدی که میان آبریز سرنگون هستی یا در سیل خون آشامی غرق میشوی ۱۱- گاهی از چرخ ندامت رسید که توشقی هستی ۱۲- یا ندای صریحی از کوهها بر میخواست که برو تو از اصحاب شمالی و جزء گناهکاران هستی ۱۳- گاه از هر جمادی صدائی بر میخواست که فرعون برای همیشه در جهنم است ۱۴- و از این بترها دیده‌ای که من از شرم نمیگویم تا بطبع تو گران نیاید ۱۵- ای که پند نمیپذیری من اندکی گفتم تا بدانی که از حالات تو و از هر چیز باخبرم ۱۶- خود را کور و مات نموده بنفهمی میزدی تا باین خوابها نمیدیشی ۱۷- تا چند از پند دهنده و پند میگریزی؟ اینك بکوری چشم ادر اك مكر اندیش پند دهنده نزد تو آمده ۱۸- اکنون بعد از این بدمکن و از بدی احتراز کن از رحمت خدا و ندی در توبه باز است .

بیان آنکه در توبه باز است

۱- دری از مغرب برای توبه باز شده و تاقیامت این در باز است ۲- این در باز است تا وقتی که آفتاب از مغرب سر برزند پس از این در سر متاب ۳- از رحمت خدا و ندی بهشت هشت در دارد که یکی از آنها در توبه است ۴- این درها گاهی باز و گاه بسته اند غیر از در توبه که همیشه باز است ۵- هان غنیمت بشمار در باز است زود خود را بکوری چشم حسود بآن در برسان .

گفتن موسی علیه السلام هر فرعون را که از من يك پند قبول کن و

چهار فضیلت عوض بستان

۱- اکنون ای فرعون بیا و از من يك پند بشنو و عمل کن و چهار چیز عوض بگیر ۲- فرعون گفت یا موسی آن يك پند چیست شمه‌ای از آن برای من بگو ۳- گفت آن يك پند این است که آشکارا اقرار کنی که غیر از کردگار و پروردگار عالمیان خدائی نیست ۴- او است که خالق آسمانها و ستارگان

است مردمان و دیو و پری و مرغ را و آفریده ۵- او است که آفریننده دریا و کوه و دشت و بلندی و پستی است کشور او بیحد و خودش بی شبه و نظیر است ۶- فرعون گفت ای موسی آن چهار چیز که بمن عوض خواهی داد بگو که چیست ؟ ۷- تا شاید بر اثر آن وعده نیک چهار میخ کفر من سست شود ۸- و باشد که از آن وعده های خوش فقل کفر من گشوده شود ۹- و از تأثیر آن جوی انکبین این زهر کین در تن من بدل بشهد گردد ۱۰- یا از انعکاس جوی آن شبر پاکیزه عقل اسیر من دمی پرورش یابد ۱۱- یا از انعکاس آن جوی شراب مست شده و از ذوق امر الهی بوئی بیرم ۱۲- یا از لطف آن جوی های آب تن شوره زار خراب من تازه و پاکیزه شود ۱۳- و در شوره زارم سبزه ای پیدا شود و خارستانم بدل به بهشت و گلستان گردد ۱۴- تا شاید از عکس بهشت این چهار جوی جان از یاری حق یار جو گردد ۱۵- چنانکه اکنون از عکس دوزخ آتش شده و در قهر حق آغشته ام ۱۶- گاهی از عکس نار دوزخ چون مار شده باهل بهشت زهر میبارم ۱۷- و گاهی از عکس جوشش آب حیم دوزخی آب ظلمم مردم را پخته و مسمو سازد ۱۸- من از اثر عکس زمهریر زمهریر با از اثر عکس آتش مانند سمم ۱۹- و اکنون دوزخ درویشان و مظلومانم و وای بر کسی که بیچاره اش بینم

شرح کردن موسی علیه السلام آن چهار فضیلت را جهت پایمزد ایمان فرعون

۱- موسی فرمود آن چهار چیز اولش این است که نیت همه شه سالم باشد ۲- و آن بیمار بهائی که در طب گفته شده از تن نو دور باشد ۳- دوم آنکه عمر درازی داشته باشی و اجل از عمر نو دوری گزیند ۴- و بس از آنکه بعمر طبیعی رسیدی تا کام از دنیا نروی ۵- بلکه خود اجل را بخواهی چون طفلی که بتیر بطلبد نه بر اثر رنج و ناخوشی مرگ راضی شوی ۶- مرگ را بجوایی ولی نه بر اثر عجز و رنج بلکه ببینی که در خراب شدن خانه بن گنجی نصیب تو

خواهد شد ۷- آنوقت است که بدست خود تیشه گرفته و بدون هیچ اندیشه بخرابی خانه اقدام میکنی ۸- چرا این خانه را حجاب گنج می بینی و این يك دانه را مانع صد خرمن مشاهده میکنی ۹- پس مردانگی نموده این دانه را بآتش می افکنی ۱۰- و این خانه تن را بیدریغ از بیخ و بن میکنی تا ماه تراز زیر ابر بیرون آید ۱۱- ای کسیکه بیک برگ قانع گشته و از باغ محروم شده و چون کرم که برگ اورا از انگور محروم ساخته است ۱۲- وقتی کرم خداوندی این کرم را بیدار کرد این کرم از دهای جهل را خورد ۱۳- کرم بیوته های مو و درخت پر میوه بدل گرد بد آری خوشبخت اینسان تبدیل میگردد ۱۴- این خانه را از بیخ و بن بر کن که بکشور یمن دست یابی و از عقیق آن صد هزاران خانه توانی ساخت .

تفسیر کنت کنزاً مخفیاً فاحشاً ان اعراف (۱)

۱- گنج در زیر خانه است بدون ترس و معطلی خانه را ویران کن ۲- که از يك سکه گنج میتوان هزاران خانه آباد ساخت ۳- بالاخره این خانه ویران شدنی است و گنج هم از زیر آن بیرون خواهد آمد ۴- ولی آنوقت دیگر آن گنج مال بونخواهد بود زیرا که گنج مزد روحی است که این خانه را ویران کند ۵- وقتی روح این کار را نکند مزدی نخواهد داشت چه که فرموده اند «لیس للانسان الا ما سعی» یعنی با انسان جز نتیجه سعی و کوشش او نخواهد رسید (سوره بجم) ۶- آنوقت است که نوپشیمان شده و خواهی گفت که افسوس چنین ماه درخشانی زیر ابر بود ۷- من کار خوبی را که گفتمند بجا آوردم و خانه را ویران نکردم در نتیجه گنج رفت دست من و این خانه تهی ماند ۸- تو خانه را اجاره کرده و کرایه نشین هستی این خانه ملک بونیست و نخریده ای ۹- مدت اجاره ناموقع مرگ تو است تا در این مدت در اینجا کار کنی ۱۰- تو در این خانه پاره دوزی میکنی و زیردکان بود و کان

پنهان است ۱۱- این دکان کرایه است هر چه زودتر تیشہ بردار و زمین آنرا
 بقراش ۱۲- تانا گاہ تیشہ بکمان قیمتی اصابت کرده ازد دکان و پارہ دوزی
 مستخلص شوی ۱۳- پارہ دوزی کہ گفتیم یعنی چہ ؟ یعنی خوردن آب و نان
 کہ با آن بخورقہ تن وصلہ میزنی ۱۴- این خرقہ تن تو ہر زمان میدرد و تحلیل
 میرود و تو با خوراک با و وصلہ زدہ و کمبودش را جبران میکنی ۱۵- اسکہ از
 نسل پادشاہ کامیار ہستی بخود آئی و از این پارہ دوزی ننگ دار ۱۶- قدری
 از سطح این دکان بکن تادو کان برای تواز آن سر برزند ۱۷- این کار را
 بکن پیش از آنکہ مدت اجارہ سر آید و تواز آن استفادہ نکردہ و نتیجہ ای
 نگرفتہ باشی ۱۸- و صاحب دکان نورایرون کردہ و این دکان را از روی
 کان بردارد ۱۹- آنوقت است کہ تواز حسرت گماہ دست بر سر کوفتہ و
 گاہی ریش خود را میکشی ۲۰- و میگوئی افسوس کہ این دکان در اختیار
 من بود و من کور بودہ از آن فایدہ نبردم ۲۱- دریغ کہ ہستی مرا بادر دوتا
 ابد حسرت خوردہ و مشمول آیہ «یا حسرتا علی العباد» (۱) کردیدم

غرہ شدن آدمی بذکاوت و تصویبات طبع خویشتن و طلب ناکردن
 علم غیب کہ علم انبیا علیہم السلام است

- ۱- من در خانہ (نن) نقش و نگار دیدہ و از عشق ابن خانہ بیقرار بودم
- ۲- از اینجہت از گنج بیخبر ماندم و گر نہ نیر برای خرابی ابن خانہ دردستم
- چون دستنبوئی عزیز میشد ۳- آہ افسوس اگر داد مرا ارادہ با او ابن خانہ را
- ویران میکردم اکنون از غم بری بودم ۴- افسوس کہ من جسمہ بنقش و نگار
- بود و چون طفلان با آن عشقبازی میکردم ۵- حکیم سہمی چہ خوش گفت
- کہ بوطفلی و خانہ یراز نقش و نگار ۶- آہ حکیم در الہی نامہ بسی اندر زہا

۱ - اشارہ بآیہ ۲۹ سورہ یس «یا حسرتا علی العباد ما یتوب من ذنوبہم

الا کاوابہ یستہزون» یعنی افسوس بر سہگان کہ یسارہ پری سر آئند چاہند مگر
 ایسکہ او را استہزا کردند .

داده و فرمود که هر دازد و دمان خود بر آور (و این خانه را ویران کن) ۷-
 ای موسی بس کن و سومین و هدهای که بمن میدهی بگو که دل من از
 اضطراب از دست رفت ۸- موسی گفت سومی این است که دو مقابل این ملک
 و سلطنت بتو ملک خواهم داد که دو کشور بی منازع و بدون بودن هیچ دشمن
 و رقیبی مالک خواهی بود ۹- خیلی بیش از این ملک کی که اکنون داشتی زیرا
 که او را در حال جنگ داشتی و این را در حال صلح و آشتی خواهی داشت ۱۰-
 کسیکه با تو در حال جنگ بوده و چنین ملک بدهد بین در حال صلح چه
 خواهد داد و چه سفره رگینی برای تو خواهد چید ۱۱- آن کرم و بغشش
 که در موقع جفا اینهارا بتو داده در حال وفا بین چه تقدی خواهد کرد ۱۲-
 گفت ای موسی چهارمی را بگو که صبرم تمام شده و برای شنیدن آن حریص
 گشته ام ۱۳- فرمود چهارم آنکه تو همیشه جوان خواهی ماند مویت چون
 قمر سیاه و چهره ات چون ارغوان افروخته خواهد بود ۱۴- رنگ و بودر
 نظر ما پست است ولی چون تو در پستی هستی مانیز سخن را باین آوردم ۱۵-
 بر نگو و بو و مکان افتخار داشتن فریب و شادی کود کان است .

بیان این خبر که «كلموا الناس علی قدر عقولهم لا علی قدر عقولكم
 حتی لا یكذب الله و رسوله» (۱)

- ۱- آری چون کارم با کودک افتاده باید بزبان کود کی سخن بگویم
- ۲- بگویم بدستان برو تا برای تو مرع بخرم بامو بز و گرد و بوسته ات بدهم
- ۲- نوای فرعون جز جوانی تن چیزی نمیدانی و از جوانی و نشاط و روحایی بی
 خبری بگبر این جوانی تن مال تو که ارزش خرداری ۴- چنان جوان بمانی
 که هیچ چروک بصورتت نیفتد و همیشه این جوانیت ناز بماند ۵- نه نشان پیری
 در چهره ات ظاهر گردد و نه قد چون سروت خم گردد ۶- نه زور جوانی از تو

۱- یعنی با مردم بقدر عقل و فهم آنها سخن بگوئید نه با اندازه عقل و فهم
 خودتان تا آنها بعلمت نفهمی خدا و رسول را نکذیب نکنند و بهلاکت بینند .

کم شود و نه به دندنا نهایت خللی وارد شده یا دردی بر آن چیره شود ۷- نه از بیروی شهوانی تو کم شود که باعث ملال زنان تو گردد ۸- زیبایی جوانی بروی نو گشوده شود چنانکه آن مژده ای که بحضرت رسول داد بروی عکاشه گشوده شد (۱)

قوله علیه السلام «من بشرنی بخروج الصفر بشرته بالجنة (۲)»
 ۱- رحلت حضرت رسول (ص ع) بی شبهه در ماه ربیع الاول بود ۲- چون آنحضرت از وقت رحلت خود واقف گردید عاشق آنوقت شده و مشاق عالم بقا گردید ۳- وقتی ماه صفر رسید شاد گردید که پس از ماه صفر بسفر آخرت خواهم رفت ۴- در هر شب و روز با آهنگ و لحن خوشی میفرمود «بالرفیق الاعلی» ۵- فرمود وقتی ماه صفر گذشت هر کس بمن مژده دهد و بگوید ۶- که صفر گذشت و ماه ربیع رسید من باو مژده بهشت داده و شفیع او خواهم بود ۷- چون صفر تمام شد عکاشه عرض کرد که صفر تمام شد حضرت فرمود بهشت از آن تو ۸- دیگری آمد و گفت صفر تمام شد حضرت فرمود آن میوه نصیب عکاشه شد ۹- پس مردان خدا از رفتن از این عالم شادند و این کودک کان از ماندن در آن ۱۰- آن مرغ کوریکه آب شیرین گوارا را ندیده آب شور بنظر او کور نمینماید ۱۱- موسی همینطور بنحششهای خود را شماره کرده و میگفت که صافی اقبال تو هیچگاه در دالود نخواهد شد ۱۲- فرعون گفت تو خوب گمسی ولی من باید بایار خود آسیه در این باب مشورت کنم (۳)

مشورت کردن فرعون با آسیه در ایمان آوردن بموسی علیه السلام

۱- عکاشه نام مردی است از اهراب ۲- حضرت رسول (ص ع) فرمود که هر کس مژده تمام شدن ماه صفر را بمن دهد من باو مژده بهشت میدهم ۳- آسیه زوجه فرعون بود که موسی علیه السلام را در بچگی از آب گرفته و بزرگ کرده بود و باطناً باو ایمان داشت

۱- فرعون گفته‌های حضرت موسی را بعنوان مشورت بآسیه گفت
 آسیه جواب داد که تو بر ای رسیدن باین مطلب باید جان بیفشانی ۲- این سخنان
 دارای عنایت‌های فوق العاده‌ای است و هر چه زودتر آنرا استقبال کن ۳- آری
 وقت کشت تور سیده و چه کشت پر حاصل و پر سودی آسیه این سخن را گفته
 از باده شوق مست و گرم گردیده ۴- از جای برجست و گفت آفرین بر تو
 و مبارکت باد ای که سرتوبی موبود اکنون آفتابی تاج تو گردیده ۵- عیب
 سر کچل را کلاه میپوشاند بخصوص که کلاه از آفتاب و ماه باشد ۶- تودر
 همان مجلس چرا نکفتی آری صد آفرین من حاضرم !! ۷- این سخن اگر
 بگوش آفتاب میرسید بیوی آن سرنگون شده بزمین می‌آمد ۸- هیچ میدانی
 این چه وعده و چه بخششی است؟ مثل این است که خدا ابلیس را نوازش میکند
 ۹- عجب است که آن صاحب کرم تور اباین لطف دعوت فرمود زهر مات آب
 نشد !! ۱۰- زهرات ندرید تا از آن زهره در دو جهان بهره مند شوی ۱۱-
 زهره‌ای که برای حق بدردمثل شهدای راه حق از باغ دو جهان میوه خواهد
 خورد ۱۲- ولی غفلت هم نعمتی است و دارای حکمت است تا زود از میان نرود
 و سرمایه حیات از دست ندهد ۱۳- غفلت حکمت است و این کوری نیز حکمت
 دارد ولی غفلت و کوری حدی دارد تا این حد چرا باید باشد ۱۴- نباید غفلت
 باندازه‌ای باشد که زخم و ناسوری شده زهر عقل و جان رنجوری گردد ۱۵-
 چنین بازاری که جابدا می‌شود که بیک گل گلزاری بخری ۱۶- و در مقابل
 یکدانه صد درختستان هوض بگیر و با دادن یک حبه صد کان بتو بدهند ۱۷-
 بلی «کان لله» عبارت از دادن آن حبه است با عوض «کان الله» له بدست آید (۱) ۱۸-
 برای اینکه چنین کسی هویت ضعیف نابایدار فانی از هویت خداوند باقی
 هستی می‌یابد ۱۹- هویت نابایدار فانی وقتی خود را با و سپرد پایدار و باقی

۱- اشاره بحديث من كان لله كان الله یعنی کسیکه برای خدا باشد خدا

گردیده و هرگز نخواهد مرد ۲۰- مثل قطره آب که همواره از باد و خاک در هم است که مبادا بوسیله یکی از آنها از میان رفته و هلاک گردد ۲۱- ولی وقتی باصل خود که عبارت از دریا است پیوند از تابش خورشید و وزش باد و فرو بردن خاک در امان خواهد بود ۲۲- اگر چه ظاهرش از دنیا گم شده ولی ذات او باقی و از هرگز زندی مصون است ۲۳- همان ای قطره بدون پروا و پشیمانی خود را تسلیم کن تا در عوض قطره دریاییابی ۲۴- آری ای قطره باین شرافتی که بتو بخشیده اند خود را اشرار کن و در کف دریا از نابودی ایمن شو ۲۵- چنین دولتی نصیب چه کسی شده است که دریائی قطره ای را همی خواهد ۲۶- یا الله زود باش زود بفروش و بخر قطره را داده در عوض دریای پرگوهر خریداری کن ۲۷- برای خدا که هیچ کار را عقب نینداز که ابن سخن از دریای لطف آمده است ۲۸- لطف در لطف او گم میشود که یک نفر پست خاکی با آسمان هفتم بالا میرود ۲۹- بازی عجیبی برای توافق افتاده که هیچ طالبی در طلب باین مقصود نتواند رسید ۳۰- فرعون گفت ای مستوره مكرم خوب است این امر را باهامان مشورت کنم چون شاه باید کارهای خود را با رأی وزیر انجام دهد ۳۱- گفت این راز را نزد هامان فاش نکن زیرا که او نیمفهمد يك پیره زن خمیده فرتوت چه میداند که باز شکاری چیست ؟

قصه بازپادشاه و کمپیر زن

۱- يك باز شکاری سفیدقشنگی را بیک پیره زن فرتوت بدهی او برای اینکه در باره او نیکی کند ناخنش را میبرد ۲- ناخن که شکار فقط بوسیله او انجام میگردد و اصل کار است پیره زن کور کورانه آنرا میبرد ۳- میگوید ای حیوان مادر تو کجا بوده که ناخن نا این اندازه بلند شده ؟- ناخن و منقار و پر باز را برید بلی پیره زن پلید و فتنی مهر بانی کند عمل او همین خواهد بود !! ۵- وقتی آتش با او میدهد او کم میزند و در مهر بانی را راموش کرده و میگوید ۶- من چنین آتش خوبی برای تو پخته ام و تو تکبر نموده بزدرگ

منشی بخرج میدهی ۱۹ ۷- تو سزاوار همان رنج و بلا هستی نعمت و اقبال با تو سازگار نیست ۸- پس از آن میگوید اگر از خود آتش نمیخواهی بگیر این آب آتش را بخور ۹- طبع باز بخوردن آب آتش مایل نمیشود و پیره زن رنجیده خشمش بیشتر میگردد ۱۰- و از خشم آب داغ شور بار اگر ما گرم بسرباز میریزد و در نتیجه سراو بی موم میگردد ۱۱- و از سوزش سر و بدن اشک از چشمش سرازیر شده الطاف شاه را بیاد میآورد (در اینجا مولوی متوجه چشم انسان کاملی که خود در نظر دارد شده میگوید) ۱۲- آری اشک از آن چشم ریخت همان چشمان نازنین پر دلالتی که از چهره بشاش شاه صد گونه کمال باور رسیده ۱۳- چشمی که بهیچوجه از جایی که باید بنگرد منحرف نمیشود و صدق «ما زاغ» بود (۱) اکنون راز زخم زاغ گردیده و این چشم نیک از چشم بد در دو داغ دیده است ۱۴- چشمی که انبساط در یاد دارد و دو جهان در مقابل بسط او چون تار مویی مینماید ۱۵- اگر هزاران چرخ به چشم برود مثل چشمه ای که داخل دریاشود گم و معدوم خواهد شد ۱۶- این چشم از محسوسات گذشته و غیب بینی بر او بوسه ها زده است ۱۷- من گوشه پیدای نمیکنم ناز آن چشم زیبا نکته ای بگویم ۱۸- قطره اشک آن آب مقدس از چشم میچکد و قطرات آن را جرئیل همیر باید ۱۹- که اگر از طرف آن صاحب آئین نیک اجازه یابد برهما و منفار خویش برای نبرك بمالد ۲۰- از بال و پر شکسته میگوید اگر آتش خشم پیر زال افروخته شدن میتواند شکوه و صبر و دانش مرا بسوزاند ۲۱- باز جان من صد صورت بر انگیزد این پیر زال بر ناقه زن زخم میزند نه بر صالح جان ۲۲- صالح اگر یکدم بر آورد یک کلمه سخن گوید دامنه کوه صد ناقه میزاید ۲۳- دل میگوید خاموش و باهوش باش و گرنه غیرت او بود و نار هر چه هست ارم میبرد ۲۴- غیرت او صد حلم نهانی دارد و گرنه صد جهان را به یکدم آتش میزد ۲۵- بالاخره نخوت

پادشاهی فرعون نطفه ضعیف اورا گرفت بطوریکه دلش را از بند پند آزاد نمود ۲۶- و گفت که بارای و عقیده هاماں مشورت خواهم کرد زیرا که پشتیمان سلطنت و مرکز قدرت کشور اوست ۲۷- بلی مشاور حضرت رسول (ص ع) صدیق رب العالمین و مشاور ابو جهل ابولهب گردید ۲۸- عرق جنسیت باهامان چنان میجنوبش نمود که آن نصیحتنهاد ریش اوسردوبی ابر شد ۲۹- جنس باصدا بر بطرف همجنس خود میبرد و خود خیال میکند که بندها را پاره کرده و آزادانه میروود ۱۰

قصه آن زن که طفل او بر سر ناودان غزید و خطر افتادن بود و از علی

مر ترضی علیه السلام چاره جست

۱- زنی نزد حضرت مرتضی علی علیه السلام آمده و گفت طفل من در حال حرکت بادست و باسر ناودان رفته ۲- اورا صدا میزنم نمیآید اگر هم هیچ نگویم من رسم از ناودان پر باب شود ۳- اگر بگویم آجا خطرناک است بیاجون عاقل نیست و مثل ما خطر را درک نمیکند نمیآید ۴- اشاره بادست را هم نمیدانند اگر هم بدانند عمل نمیکند و بی فایده است ۵- یستان خود را و نمودم و اشاره کردم که بیايد از من روی بگردانند و حتم خود را متوجه حی دیگر نمود ۶- ای بزرگان جهان دستگیر مادر و جهان شما هستيد ۷- زود دردم را درمان کن دلم میلرزد که مادامیوه دلم از دسمه برود ۸- حضرت فرمود يك طفل دیگری بالای نام بر که طفل و جنس خود را منته کرده ۹- و بطرف او بیابد چون جنس همیشه عاشق جنس خود است ۱۰- زن همین کبر را کرد طفل او چون جنس خود را ندید کم کم خضف آورد ۱۱- و از روی ناودان بنام آمد پس بدان که جاذب هر جنس جنس و سن ۱۲- می خضف همی خزید با طفل همجنس خود رسد و اریر باب رسد و هلاک ۱۳- فرستادگان خدا این جهت از بشر انداخته شده که در سر و سینه

جنسیت از ناودان ضلالت رهائی یابند (۱) ۱۴- فرمود من هم مثل شما بشری هستم برای اینکه مردم بطرف جنس خود آمده و کمتر گم و گمراه شوند (۲) ۱۵- چرا که جنسیت جاذب عجیبی است و هر جاطالبی هست جذب کننده اش یکی از جنس او است ۱۶- عیسی و ادریس با سمانهار فتند برای اینکه از جنس فرشتگان بودند ۱۷- و هاروت و ماروت چون از جنس تن خاکی بودند از گردون بزرگ آمدند ۱۸- و کافران هم از جنس شیطان هستند که جانشان شاگرد شیاطین شده ۱۹- و صدهزار خوی بد آموخته و دیده عقل و دین خود را دوخته اند ۲۰- کمتر بن خوی بد آنها حسد است همان حسدیکه گردن ابلیس رازد و او را رانده در گمراه الهی نمود ۲۱- حقد و حسد را از سنگان آموخته که برای مردم داشتن ملک ابدی آخرت را می پسنند و نمیخواهد ۲۲- هر که را کمالی دید قولنج کرد و دردش آمد ۲۳- برای اینکه هر بد بخت خرمن سوخته نمیخواهد که شمع کسی افروخته باشد و خوشبختی کسی را نمیتواند ببیند ۲۴- هان کمالی بدست آورنا از دیدن کمال دیگران غمگین نشوی ۲۵- از خدا یتعالی دفع این حسد را بخواه با بکرم خود از دست آن برهاند ۲۶- و در درونت مشغله بشو عنایت فرماید نابدان مشغول بوده به بیرون پردازی ۲۷- خداوند جرعه می را خاصیتی میدهد که مست بوسیله او از دو جهان رهائی مییابد ۲۸- و در یک کف دست حشیش خاصیتی نهاده که او زمانی اسنان را از خودیش میرهاند ۲۹- خدا یتعالی خواب را طوری فرار داده که انسان را زما ی از دو عالم بر می کند ۳۰- همچون را از عشق یک پوست

۱ - اشاره بآیه ۹ از سوره انعام . «ولو جعلناهم ملئکاً لاجعلناهم رجالاً لیسنا علیهم ما یلبسون» یعنی اگر ما پیغمبر را فرشته ای قرار میدادیم (برای اینکه با بشر تماس پیدا کند) او را بصورت مردی قرار میدادیم آنوقت باز با آنها مشتیبه نموده بودیم آنچه را که اکنون خود را در اشتباه دارند . ۲- اشاره بآیه واقع در سوره کهف : «قل انما الالبشر مثلیکم» یعنی بگو ای محمد (ص) که همانا من بشری مثل شما هستم.

ظاهری طوری کرد که دوست از دشمن نشناسد ۳۱- صد هزاران از این قبیل خدا را بتعالی بر میا گیزد که بر ادراکات تو بگمارد و مسلط نماید ۳۲- این می ها دو قسمند می های شقاوت و بد بختی مخصوص نفس است که آنرا از راه بیرون میبرد ۳۳- و می های سعادت و خوش بختی راجع بعقل است که بسر منزل ابدی و باقی برسد ۳۴- و خیمه گردون را از سرمستی خود برکنده و بهم پیچیده و از آن سوی گردون راه خود را در پیش بگیرد ۳۵- هان ای دل بهر مستی مغرور نباش عیسی مست حق و خرمست جواست ۳۶- از این خم ها آن می را بجوی که مستیش موقی نباشد ۳۷- چرا که معشوقی چون حم بری است یکی پراز می دردی و دیگری پراز می دیگر که چون در صف و بی غش است ۳۸- اینکه می شناس هستی با احتیاط بحش تاملی بیابی که مخلوط نبوده و خالص باشد ۳۹- البته هر دو مستی بتو میدهند ولی این مستی خواهد آورد که نور ادر نزد حق بکشاند ۴۰- تا از فکر و وسوسه و حیل و راهائی یافته و بدون اینکه پای بند عقل باشی برقص در آئی ۴۱- ابیا چون جنس روح و فرشته هستند فرشتگان را از ملک جنت نموده بزمین آوردند ۴۲- هوا از جنس آتش بوده و پراز او است و بهمین جهت هر دو مایل بالا هستند ۴۳- اگر سر کوزه خالی را ببندی و محوض یا جوی آب نهی ۴۴- باقیامت روی آب مانده پازین نحو اهدرفت چرا که دلس خالی است و در آن هوا است ۴۵- خون هوائی که در درواست میل بالا دارد طرف خود را همراه بلامیکشد ۴۶- همه بطور جدا یکدیگر از جنس انبیا است خون سایه خود را بر طرف آن میکشاند ۴۷- چرا که عقلش غالب است و تشکی نیست که عقل در خلعت از جنس فرشته است ۴۸- و چون هوای نفس غلبه کرد نفس چون جنس غالب پست بوده سستی رفت ۴۹- و بعضی جنس فرعون و سببی جنس موسی بود ۵۰- همان نافرعون هم جستر بود این بود که فرعون همان را اختیار کرده و بهداری انتخاب نمود ۵۱- و از صدر نافر دوزخش کسمد چون دو نامک رجس دوزخند ۵۲- هر دو

چون دوزخ سوزنده و ضد روشنی هستند و هر دو چون دوزخ از روشنی دل گریزانند ۵۳- دلیل این گفته اینست که دوزخ در قیامت میگوید ای مؤمن زود بگذر که نور تو که دامن کشان همی وزد آتش مرا میکشد ۵۴- ای مؤمن زود بگذر که نور تو که دامن کشان همی وزد آتش مرا میکشد ۵۵- آن دوزخی هم از نور میگریزد زیرا که طبع دوزخ دارد ۵۶- دوزخ از مؤمن همانطور میگریزد که مؤمن از دوزخ میگریزد ۵۷- چرا که نور او از جنس نار نیست و حقیقت مؤمن ضد نار و از نور بوده و همواره جویای نور است ۵۸- در حدیث است که چون مؤمن در دعا از خدا بخواهد که او را از دوزخ ایمن دارد ۵۹- دوزخ هم میخواهد که از مؤمن در امان باشد و میگوید خدا یا مرا از فلانی ایمن دار ۶۰- این است جاذبه جنسیت اکنون بین که نواز کفر و دین جنس کدام یک هستی ۶۱- اگر بهامان مایلی همامانی و اگر بموسی متمایلی سبجانی هستی ۶۲- اگر بهر دو مایلی از عقل و نفس مر کب هستی و هر دو حاضر و آماده ۶۳- و باهم در جنگ وجدالند کوشش کن تا عقل بر نفس غالب آید ۶۴- در میدان جنگ بزرگترین شادی همین است که شکست دشمن را مشاهده کنی .

مشورت کردن فرعون با وزیرش هامان در ایمان آوردن

بموسی علیه السلام

۱- بالاخره فرعون سخت روئی کرده با هامان رای مشورت گفتگو نمود ۲- وعده های حضرت کلیم الله را در نزد او فاش کرده آن گمراه را محرم خود ساخت ۳- وقتی در خلوت این مطلب را به هامان گفت هامان از جا جسته و گریبان درید ۴- آن ملعون فریاد کرد پس از آن گریه آغاز نموده دستار بر زمین کوفت ۵- و گفت موسی چگونه گستاخانه رو بروی شاه چنین سخنان بیهوده گفته ۱۹ ۶- تو مام عالم را مستخر کرده و کار را چون زرخالص نام عیار بجا آورده ای ۷- از مغرب و مشرق سلاطین عالم بنو خراج میدهند ۸- پادشاهان آستانه نور امیوسند و از این کار دلشادند ۹- حتی

اسب یاغی اگر اسب مارا ببیند و گردانده میگریزد ۱۰. تا کنون تو معبود
و مسجود جهان بوده ای اکنون کمین بنده دیگری شوی ۱۱. هزار مرتبه
در آتش سوختن بهتر از آن است که خداوندی بنده پرستنده شود ۱۲. اول
بیا مرا بکش تا چشم من این چیزها را نبیند ۱۳. ای خسرو عالی مقام اول
کردن مرا بزن تا این مذلت را چشم من نبیند ۱۴. تا کنون نشده و مباد بشود
که زمین آسمان و آسمان زمین گردد ۱۵. بندگان ما حواجه ما شده و بیدلان
ماد لخر اش ما کردند ۱۶. چشم دشمنان روشن و دوست کور گردد پس برای
من قعر گور گلستان است.

تزییف سخنان همامان

۱. اودوست را از دشمن نشاخت و برد را کوراه و کج باخت ۲. آری
دشمن تو غیر از تو نیست بیخودار روی کینه بیگماهان را متهم نکن ۳. نواین
حالت بدرادولت نام نهاده ای ولی اول چند روزی (دو) است و بنای دویدن می
کنداری و آخرش (لت) خواهد بود و اراهم پاشیده و لخت لخت میشوی (۱) ۴-
اگر باحال خزیدن از این دولت نگریزی و بجائی نروی این بهارت خزان
خواهد شد ۵. شرق و غرب دنیا بسی امسال و رادیده اند و سر آنهار ابریده اند
۶. مشرق و مغرب که خود برقرار نبوده و هر روز در تغییرند چگونه کسی را
بافی و پابدار خواهند کرد ۷. بندگان افتخار میکشی که چند روزی مردم از
برس در اطراف بو چاپلوسی میکنند ۸. هر کس را مردم سجده و تعظیم
میکند زهر بجان او میریزند ۹. وقتی آن سجده کن و چاپلوس را بر او برگردد
آنوقت خواهد فهمید که آن زهر بجان میریخته است ۱۰. خوشحال
کسیکه نفس او پست گردید و خود را پست دید و وای بر آن کسیکه از
سر کشی خود را چون کوه بزرگ و پابرجا تصور کند ۱۱. بدان که این

تکبر زهر قاتل است و دارنده آن از می پراز زهر مست و گیج شده است ۱۲-
وقتی بدبختی می پراز زهر بنوشد در اول کار از طرب و شادی سری میجنباند
۱۳- ولی بعد از ساعتی زهر بجانش افتاده و در بدن او مشغول فعل و انفعال
میگردد ۱۴- اگر عقیده نداری برای اینکه بدانی او چون زهر است بقوم عاد
بنگر که در نتیجه تکبر و سرکشی چگونه هلاک شدند ۱۵- اگر پادشاهی
بشاه دیگری دست یابد او را میکشد یا در جائی زندانی میکند ۱۶- ولی اگر
بیک خسته و افاده ای برسد او را نوازش کرده و باو بخشش میکند ۱۷- اگر
تکبر زهر نیست چرا شاه را بیگناه میکشد ؟ ۱۸- و این یکی را بدون اینکه
خدمتی کرده باشد بوازش نمود از این دو عمل باید زهر را بشناسی ۱۹-
راهن هرگز منعرض گدانشده و هیچ گرگی بگرگ مرده حمله نمیکند ۲۰-
حضرت خضر کشتی را شکست برای اینکه از دست مردزدان برکنارش کند
۲۱- پس چون شکسته از بلارهایی مییابد بنیز شکسته شو امان در فتر است
تو نیز به عالم فقر و اردشو ۲۲- کوهیکه کانهای قیمتی داشت از زخم کلنگ
یاره پاره شد ۲۳- ببع سراغ کسی میرود که گردنی دارد سایه که افتاده است
و هیچگونه اظهار سرافرازی نمیکند زخم نمیخورد ۲۴- چیزیکه بازمین
هم افق بوده و هموار باشد کی هدف بیر قرار میگیرد ؟ ۲۵- وقتی از زمین
سربلند کرد آنوقت است که زخم خواهی خورد ۲۶- این ما و منی نردبان
مردم است و بالاخره از این نردبان خواهد افتاد ۲۷- هر کس از این نردبان
بالا نبرد و دلبه تراست زیرا در موقع آمدن استخوان او بدن و بیستتر خواهد
شکست ۲۸- اینها که گھیم فرع است اصل مطلب این است هوس بالا رفتن و
بزرگی و امنیت شرک و دعوی شریک و دن بایزدان است ۲۹- ناموقعیکه از
خود مرده باور زنده فتنده ای اگر شو کت و زرگی بطلمسی يك یاغی هستی که
میخواهی شریک خداوند باشی ۳۰- و اگر باور زنده شدی آنکه طالب علو
است همانا او است اینجاد دیگر و حدت صرف است و شرک در آن نمیکنجد ۳۱-

شرح این مطلب را در عمل بجوی زیرا که از گفتگو درك آن مقدور نیست
 ۳۲- اگر آنچه در دل دارم بگویم جگرها خون میگردد ۳۳- خوب است
 بس کنم که برای زیر کان همینکه گفتم کافی است اگر در این ده کسی هست
 یکی دو بانگ کردم و خواهد شنید ۳۴- حاصل آنکه همامان با آن گفتارهای
 بد خود چنین راه سعادت را بر فرعون بست ۳۵- لقمه دولت تادها نشر رسیده
 بود که او گلویش را برید ۳۶- او خرمن فرعون را بر باد داد الهی که هیچ
 شاهی چنین یاری نداشته باشد

نومید شدن موسی علیه السلام از ایمان آوردن فرعون بتأثیر کردن سخن همامان در دل فرعون

۱- موسی گفت ما لطف و بخشش خود را نمودیم ولی بزرگی روزیت
 نبود ۲- آن بزرگی و سلطنت که راستین نباشد نه دست دارد و نه آستین ۳-
 آن بزرگی که بدزدی بدست آید و غصب مال دیگری باشد دل و جان و دیده
 نخواهد داشت ۴- آن بزرگی و سلطنت که مردم بتو داده اند چون و امی
 است که از آنها گرفته ای البته پس خواهد گرفت ۵ خداوندی و بزرگی
 عاریتی را بخدا و ندوا گذار کن تا او بزرگی بتو عطا فرماید

منازعت کردن امیران عرب با رسول خدا علیه السلام که ملك را مقاسمه
 كن نافرمانی نباشد و جواب مصطفی صلی الله علیه و آله که من مأورم

در این امارت و بحث ایشان از ظرفین

۱- امیران عرب نزد حضرت رسول آمده طرح دعوا کردند ۲- که
 نو یک نفر بزرگ هستی و ما هم بزرگان و امیران عرب هستیم این کشور را
 تقسیم کن و قسمت خود را بگیر ۳- شر کس نسبت خود را ضعی و قاع باشد
 و از قسمت ما صرف نظر کن ۴- حضرت فرمود بزرگی من از طرف حق است
 او است که مرا سرودی و حکومت داده ۵- این مردن 'حمد و دراز بست
 از خدا ترسید و امر او را اطاعت کند ۶- گفته حکمرانی ما هم بقضای الهی

بوده و او است که ما را امیر قرار داده است ۷- حضرت فرمود بلی ولی خداوند
 بمن سلطنت بخشیده و شمار املک عاریه ای داده برای اینکه توشه ای داشته باشید
 ۸- آقائی من تاقیامت باقی است ولی بزرگی عاریتی شما بالاخره از میان میرود
 ۹- گفتند فزون جوئی مکن بر اینکه دعوی میکنی چه دلیل داری ۱۰- فوراً
 بحکم محکم خداوند ابری در آسمان پدیدار شده باران باریدن گرفته سیل
 مهیبی برخاست ۱۱- و روی بشهر آورد اهل شهر همه متوحش گردیده ناله
 و افغان بر آوردند ۱۲- حضرت فرمود اکنون موقع امتحان رسید که آنچه
 نهان بود آشکار گردد ۱۳- هر امیری نیزه خود را ایفکند که سیل بند آید
 همه نیزه هار افکنند ۱۴- حضرت هم عصای خود را که قضیب نام داشت و
 از شاخه درخت خرما بود انداخت ۱۵- نیزه هار اسیل برده و گم شدند ولی
 عصای حضرت بالای آب بدون حرکت ایستاد که گفتی مینگردن عامل دشمن را
 مشاهده کنند ۱۶- از حرکت آن عصا سیل روی از شهر بر تافته بطرف دریا
 رفت ۱۷- چون این کار بزرگ را دیدند بزرگی حضرت اعتراف نمودند
 ۱۸- باستثنای سه نفر که حسد آنها غلبه داشت آنها منکر شده نسبت سحر و
 کهنات بآحضرت دادند ۱۹- سلطنتی که خود بندگی و عاریتی است آنطور
 ضعیف و سلطنتی که ذاتی بوده و خود ظاهر شده است این قسم شریف است ۲۰-
 اگر نیزه های آن امیران و قضیب حضرت را دیده ای اکنون نام آنها و نام
 حضرت را بین ۲۱- نام آنها را سیل بنیان کن مرگ برده و نابود شده و نام
 حضرت و دولت سرشارش زنده ماند ۲۲- بنام آنحضرت همه روزه تاقیامت
 پنج نوبت میزند (در ماه های پنجگانه هر روز نام مبارک آنحضرت برده
 میشود)

تمامی حدیث موسی علیه السلام در تفریع و توئیخ فرعون
 ۱- اگر عقلی داری در باره نولطفها کردم و بتوعطاهای گرانهای
 عرضه کردم و اگر خری و عقل بداری برای خر عطا آورده ام ۲- چنان از این

آخور بیرون بت بکنم که از ضربت عصا سرو گوشت را پر خون نمایم ۳-
 در این آخور خر ها و مردمان از دست جفاهای تو در امان نیستند ۴- اینک عصا
 آورده ام که هر خر نانجیبی را ادب کنم ۵- برای مقهور نمودن تواژدهائی
 نخواهد شد چرا که تو در کار و صفات خود اژدهائی شده ای ۶- تواژدهای
 کوهی بی امانی هستی اکنون اژدهای آسمانی را تماشا کن ۷- این عصا برای
 تواژدوخ چاشنی گرفته ولی برای مؤمنین نور روشنی است ۸- بتو میگوید
 ای پست فطرت اکنون بروشنی بگر بزن ۹- و گر نه در زندان من باقی خواهی
 ماند و از در بندهای من خلاصی نخواهد داشت .

در بیان آنکه شناسای قدرت حق تعالی نپرسد که بهشت کجاست
 و دوزخ چه جا است

۱- این یک عصائی بود ولی اکنون اژدها است تا نگوئی که دوزخ
 خداوندی کجاست (دوزخ در باطن همین عالم است چنانچه آنچه عصابود
 صورت دوزخی گرفته و برای تواژدها شده است) ۲- خداوند هر چاره که
 بخواهد دوزخ میکند و مرغی که اوج گرفته و در پرواز است همان اوج را برای
 او دام قرار میدهد ۳- از دندان بود در دها برون میآورد بطوریکه بگوئی این
 دوزخ و این اژدها است ۴- یا آب دهانت را ندیدل غسل کرده و بظوری
 شیرینیش مطبوع تو واقع میشود که بگوئی این بهشت است ۵- از بن دندان
 شکر میر و باید تا بقوت حکم نقدیرو اقف شوی ۶- بس بادندان خود بی
 گناهان را مگر و از آن ضربتی که در نیجه این کار ممکن است بتو وارد
 کساره گیری از آن ممکن است ناوقت هست سرهیز ۷- خداوند درود نیل را
 برای قبطیان خون میکند و سبطیان را که مؤمن بموسی بودند از بلا مصون
 میدارد ۸- تابدانی نزد خداوند میان هوشیار از راه و مستان فرق هست ۹-
 نیل این نمیز را از خداوند آموخه که برای سبزی راه گسود و برای قبیعی راه
 مسدود نمود ۱۰- لطافتش بیل را عاقل میسارد و قهرش فیل را میمکند؟

۱۱- گرمش در جمادات عقل ایجاد کرده قهرش عقل عاقل را بی اثر و زایل نمود:
 ۱۲- از لطف در جماد عقل پیدا شد و از عقوبت دانش از عاقلان ر بوده شد!! ۱۳-
 با مرحق در آنجا عقل چون باران بر یخت و در اینجا خشم حق را دیده و فرار
 اختیار کرد ۱۴- ابرو خورشید و ماه و ستاره همگی مرتباً بانظم مخصوص
 می آیند و می روند ۱۵- هر يك بوقت و موقع مقرر خود می آید نه عقب میماند و
 نه جلو می رود ۱۶- چون این مطلب را نفهمیدی انبیا برای فهماندن تو دانش
 و عقل را در سنگ و عصا آوردند (که سنگ ریزه شهادت میداد و عصا از دها
 میشد) ۱۷- تاجمادات دیگر را هم بر آن سنگ و عصا قیاس کنی ۱۸- از سنگ
 و عصا طاعت ظاهر میشود و از جمادات دیگر خبر میدهند ۱۹- که ما
 از خداوند با خبر بوده و مطیع او هستیم و ماهمه بیهوده و بر حسب انفاق بوجود
 نیامده ایم ۲۰- البته میدانی که نیل وقتی که میخواست فرعونیا را
 غرق کند بخوبی قوم فرعون و موسی را از هم تمیز داد ۲۱- و همچنین زمین در
 موقع فرو رفتن دانست که چه باید بکند در حق قارون قهر خداوندی را اجرا
 کرده و او را فرو برد ۲۲- و نیز مثل ماه که امر رسول خدا را اطاعت کرده
 شکافته شد و در آسمان دو نیمه شده براه افتاد ۲۳- ستون خانه از هجران
 پیغمبر ناله کرد و همه کس از كوچك و بزرگ ناله اورا شنیدند ۲۴- و
 همچنین درخت و سنگ که در هر مقام حضرت رسول (ص ع) را معرفی
 کرده اند

جواب دهری که منکر الوهیت است و عالم را قدیم میگوید

- ۱- دیروز کسی میگفت که عالم حادث است و این چرخ فانی بوده و وارث
 او حق است ۲- فیلسوفی این سخن را شنید و گفت حادث بودن عالم را تو
 چگونه می بینی ؟ دانه های باران چه سان میتوانند بفهمند که ابر حادث است
 ۳- نو در این انظار هم ذره ای بیش نیستی به حادث بودن آفتاب چه سان پی
 میبری ؟ ۴- کرسی که در جاست غرق شده چگونه اول و آخر من را

میدانند ؟ ۵- این سخن را از پدر خود شنیده و بتقلید بر آن چسبیده ای ۶-
 برهان تو بر حدوث عالم چیست ؟ اگر برهانی داری بگو و گرنه ساکت باش
 و زیاده گوئی نکن ۷- آن شخص گفت روزی دیدم دو نفر در این باب گفتگو
 میکردند ۸- باهم مباحثه و جدال نموده صداها بلند کردند و بر اثر آن
 گروهی گرد آنان جمع آمدند ۹- من هم میان آن جمع رفتم تا کیفیت حال
 را بدانم ۱۰- و جزء جمعیت از حال آنها اطلاعی حاصل کردم ۱۱- یکی
 میگفت که این آسمان فانی است و بی شبهه این بنایک بانی دارد ۱۲- دیگری
 میگفت که نه چنین است بلکه قدیم است و اول و آخری ندارد سازنده ندارد یا
 خود سازنده است ۱۳- اولی گفت تو خلاق و آورنده شب و روز و روزی
 دهنده مردم را منکر شده ای ۱۴- دومی گفت من بی برهان سخن تو را بتقلید
 صرف قبول نمیکنم ۱۵- حجت و برهان اگر داری بیار و گرنه بدون حجت
 سخن تو را نفی و اهرام شنید ۱۶- اولی گفت حجت من در درون جان من و برهانم
 در میان جان نهان است ۱۷- نوماه نورانی بینی از ضعف چشم تو است من که
 می بینم بر من خشم نگیر ۱۸- در اول و آخر این چرخ گردان گفتگو زیاد
 شد بطوریکه مردم گنج شدند ۱۹- اولی گفت رفیق در درون من دلیل و
 برهان و حجتی هست که نشانه حدوث آسمان است ۲۰- من یقین دارم و نسا نه اش
 این است که هر کس بعین دارد میان آتش میرود ۲۱- آن حجت مثل حال
 عاشق و اسرار عشق بر زبان نمیآید ۲۲- راز گفتگوی من جز از زردی و
 نزاری روی من پیدانیست ۲۳- اشک خون ر گونه ام جاری شده بر حسن
 بی نهایت و جمال دلارامی گواهی میدهد ۲۴- دومی گفت من اینهارا نمیدانم
 حجتی بیار که در نزد عموم مردم نشانه راسم گوئی تو باشد ۲۵- اولی گفت
 اگر نقدی و قلبی باهم بحث نموده ریک بگویدی که توفلسی و من خوب و خالص
 هستم ۲۶- امتحان آخری در این مورد آنس است که هر دو بآنس روند ۲۷- ا
 عوام و خواص از حالشان مطلع شوند و شك و گمانشان مبدل بعین گردد

۲۸- آری آب و آتش امتحان نقد و قلبی است که حالشان معلوم نباشد ۲۹- بیا
 تامن و تو هر دو میان آتش رویم و برای دیگران که متحیرند و نقد از قلب تمیز
 نمیدهند حجت باشیم ۳۰- بایا اکنون که هر دو دعوی حقانیت میکنیم هر دو
 خود را بدربار افکنیم ۳۱- بالاخر همین کار را کردند و میان آتش رفتند
 و هر دو خود را بشعله آتش زدند ۳۲- آتش فلسفی را سوخته و خاکستر نمود
 و دیگری که متقی بود چون گل شکفته شده و ترو تازه شد !! ۳۳- آن مرد که
 مدعی وجود خداوند بود از آتش رست و آنکه دعوی دانش میکرد در
 آتش سوخت ۳۴- بکوری چشم خامانیکه خود را در دانش پخته تصور
 کرده و در دعوی دانش تند روی میکنند این مطلب را از مؤذن بشنو که اعلام
 میکند ۳۵- (و میگوید اشهد ان محمداً رسول الله) این نام مبارک از گذشتن
 شب و روز و ماه و سال و قرون سوخته و از میان نرفته برای اینکه مسمای این
 اسم بالا دست همه و بزرگتر و باجلالت تر از همه بوده است ۳۶- در قرون
 متوالیه هزاران مرتبه از این راه ها پرده بپرده گویی منکران دریده شده
 ۳۷- وقتی باهم گرو بستند همیشه صواب غالب شده و معجزات جواب آنها را داد
 ۳۸- از این رومن دانستم آن کسی که از اول از حادث بودن چرخ سخن گشت
 همواره غالب است و حق است ۳۹- حجت منکر این سخن همیشه زرد روی
 بوده حتی يك نشان هم بر صدق انکار او وجود ندارد ۴۰- كويك مناره ای
 که بر بالای آن بنای منکران اعلام گردد ؟ تا نشان حقانیتشان باشد ۴۱- كو
 منبری که بر بالای آن یکی از منکری یاد کند ۴۲- نام آنها بر بالای دینار و درم
 ضرب شده و باقیامت نشان حقانیت است ۴۳- سکه پادشاهان همگی عوض میشود
 ولی سکه احمد (ص ع) تا قیام قیامت برقرار است ۴۴- تو نام يك منکری را بر
 روی سیم یا زر بنما ۴۵- این معجزه روشن را بگیر که چون آفتاب میدرخشد
 که با صد زبان سخن میگوید و نامش ام الکتاب است ۴۶- کسی زهره آن را
 ندارد که حرفی از آن کم کند یا بیفزاید ۴۷- هان یار غالب باش تا غالب شوی

ویار مغلوبان مشو ۴۸- حجت منکر همین است که من غیر از ابن ظاهر چیزی
و جای نمی بینم ۴۹- هیچ فکر نمیکنند که هر جا ظاهری هست خبر از
حکمتهای باطنی میدهد ۵۰- فایده هر ظاهری باطن او است چون نفعی که در
باطن دواها نهفته است ۵۱- این تفاوت را حق در زمانه نهاده تا اهل عرفان بآن
پی برند ۵۲- کر کس سه هزار و پانصد سال عمر میکنند ولی کبوتر بیش از
چند سال عمر ندارد ۵۳- صد هزار کبوتر میمیرند ولی مرگ کر کس را
نمی بینند ۵۴- گمان دارند که کر کس باقی است در حالیکه اشتباه میکنند
بجزیرک کس باقی نمی ماند ۵۵- چون از نادانی خود بظاهر مینگرند از
کوری بیش و پس رانمی بینند ۵۶- درد نیایکتار مو باقی نمی ماند هر چیزی
می میرد مگر خدای توانا .

تفسیر این آیه کریمه که : «و ما خلقنا السموات و الارض و ما بینهما الا
بالحق» نیافریدمشان بفرهیمینکه شما می بینید بلکه بهر معنی و حکمت
باقیه که شما نمی بینید آنرا

- ۱- آیا هیچ نغاشی نقش مینگارد که نظر نفعی در آن نداشته فقط برای
خود نقش باشد ؟ ۲- نه بلکه نغاش مقصودش از ساختن نقش این است که
مهمانان و بزرگان بانماشای آن نقش تفریح کرده و از اندوه رهایی یابند ۳-
برای شادی بچه ها و برای یاد کردن دوسنان یا برای بادآوری دویستان رفته از
روی نقش و تصویر آنها نغاشی میکنند ۴- آیا هیچ کوزه گری ممکن است
که کوزه را برای آب نساخته فقط برای خود کوزه بسازد ؟ ۵- هیچ کاسه گری
ممکن است کاسه را برای خود کاسه بسازد نه برای طهام ؟ ۶- آیا هیچ خطاطی
ممکن است خط را برای خود خط بنویسد نه برای خواندن ؟ ۷- نقش ظاهری
فایده اش این است که برای یک نقش غائبی است آن نقش غایب هم برای یک غایب
دیگری نقش شده است ۸- و همچنین غایب سوئی و چهارمی و پنجمی و دهمی
این فائده ها را باندازه ای که نظرت وسعت دارد شمار ۹- این مثل بازی

شطنج است که فایده هر بازی در بازی بعدی است. ۱۰- این مهر را میگذاری
 برای آن بازی نهانی که بعد میآید و آن بازی بعدی هم فایده اش در بازی بعد از
 آن و آن یکی بعدی هم باز برای بعد ۱۱- همچنین پشت سر هم علت بازی ها
 را پی در پی می بینی و بازی می کنی تا سر دومات برسی ۱۲- اولی برای دومی
 مثل پله اول نردبان است برای پله دوم ۱۳- و پله دوم برای پله سوم تا پله پله بیام
 برسی ۱۴- شهوت خوردن برای تولید منی و منی برای تولید نسل و انبساط
 است ۱۵- بینش کو باد غیر از این و بیش از این نمی بیند و عمل او چون گیاه
 زمین سیر و حرکت ندارد ۱۶- گیاه را چه دعوت کنی و چه نکنی پای او در
 گل و در مانده است نمی تواند بیاید ۱۷- اگر دیدی سرش میجنبید بدانکه آن
 جنبش را جمع سیر و حرکت باد است بسر جیبانند او مغرور نشو ۱۸- سراو
 میگوید شنیدیم ای باد صبا و خواهیم آمد ولی پای او میگوید از امر بخلف
 نموده و عصیان کردیم ما را بخود اگذار ۱۹- چون راه رفتن میدهد مثل
 عموم مردم کور کورانه قدم برداشته بطوریکه کل قدم بر میدارد ۲۰- تادر
 این میدان بر دبا و کل چه پیش آمد عیسای کل او مثل نوکل بردن از آن است
 نامهره رده اند ۲۱- ولی آن نظرها یک افسرده نیستند میروند و پرده را
 میدارند و دانسته قدم بر میدارند ۲۲- آنچه داده سال بعد خواهد آمد را اکنون
 با چشم خود می بیند ۲۳- و هیچ کس با اندازه و وسعت نظر خود غیب و
 آینده را از خیر و شر نمی بیند ۲۴- و فتیله در عقب و جلو کسی سدی باقی نماند
 نظر از زمان و مکان عبور کرده لوح غیب را میخواند ۲۵- و وقتی نظر خود
 را جمع موجه کند کمهیت و ماجرای آغاز هستی را می بیند ۲۶- بحث و
 گمگوهایی درباره خلیفه قراردادن انانی ما حضرت آدم در زمین با خدای
 تعالی بود ۲۷- حضرت آدم چون بآمده نظر کرد آنچه را که بار و زفیامت
 واقع شدی نزد سکارا ۲۸- پس اواز گذشته تا اصل اصل می بیند و از
 آمده بار و زفیامت میگوید ۲۹- هر کس با اندازه ای که دلش روشن

بوده و بقدری که این آینه را صیقلی کرده باشد بهمان اندازه از نهانیهای گذشته و آینده خواهد دید ۳۰- هر کس بیشتر آینه دل را صیقل زده بیشتر دیده و صورتهای بیشتری در آینه ضمیرش منعکس میگردد ۳۱- اگر بوی بگوئی که آن صفای دل فضل خداوندی است بدان که نوبق صیقل زدن هم فضل و عطای او است ۳۲- کوشش نمودن و دعا کردن و خواستن از خدا هم بقدر همت هر کس است پس انسان جز بقدر سعی و همت خود چیزی بدست نخواهد آورد «لیس للانسان الا ما سعی» ۳۳- البته همت را فقط خداوند عطا فرموده و هیچ شخص پستی همت شاهانه ندارد ۳۴- کار خداوندی هیچگاه برای آن نیست که مخصوصاً اختیار و اراده و رغبت کسی را ماسع گردد از اینکه راه صواب رود ۳۵- ولی اگر بیک بدبختی رنجی بدهد او کفران کرده و سرکشی آغاز میکند ۳۶- اما اگر این رنج را به یک بدبختی بدهد او نزدیکتر می رود و بخدا اقرب می شود ۳۷- چنانکه اشخاص بد دل و بد بین در جنگ از نرس جان فرار اختیار میکنند ۳۸- و بر دلان هم در جنگ از بیم جان بصف دشمن حمله میکنند ۳۹- آری جوانمردان را بر سر و غم بچندو میراند و نا جوانمردان بد دل را بر سر درسر جای خود می میراند ۴۰- بلا و بیم جان مثل محک است که شجاع را از ترسو تمیز میدهد

و حی کردن حقیقتی بموسی علیه السلام که ای موسی من که خالقم تو را

دوست میدارم

- ۱- خدایتعالی بموسی و حی فرمود که ای برگزیده من بدان که من نو را دوست میدارم
- ۲- حضرت موسی عرض کرد ای خداوند کریم چه خصلت باعث این دوستی شده تا من آن خصلت را بیسترسازم ۳- خدایتعالی فرمود طفل در موقع فخر مادرش باز بسوی مادر دست دراز میکند ۴- هیچ صورت نمیکند که غیر او کسی باشد و غم خوار و مدد کناری داشته باشد هم از او مخمور و هم از او مست است ۵- مادرش اگر سبیلی بصورت او بزند و باره در متوسل

شده خود را باو میچسباند ۶- جزاواز کسی كمك نمیخواهد خیر و شر او فقط مادر است ۷- خاطر تو هم در خیر و شر بجای دیگر متوجه نیست (۱) ۸- غیر از من هر که هست از پیر و جوان بزرگ و کوچک در نظر تو مثل سنگ و کلوخ بوده و منشأ اثر نیستند ۹- در موقع عبادت و عرض حاجت میگوئی ایاك نعبد تو را میپرستم در موقع بلاهم میگوئی از غیر تو یاری نمیطلبم ۱۰- ایاك نعبد و ایاك نستعین که در قرآن است جمله ایاك نعبد معنی حصر دارد یعنی تو را میپرستم و بس و در اینجا یارائی میکند ۱۱- و ایاك نستعین هم باز برای منحصر کردن است یعنی از یو یاری میخواهم و بس ۱۲- سرهم رفته معنی این است که فقط تو را میپرستم و فقط از تو یاری میخواهم و لا غیر .

خشم کردن پادشاه بر ندیم و شفاعت کردن شفیع آن مغضوب علیه را و از پادشاه درخواست و پادشاه شفاعت او را قبول کردن و رنجیدن ندیم از شفیع که چرا شفاعت کردی

۱- پادشاهی بر ندیم خود خشم کرده خواست کار او را یکسر کند
۲- شمشیر خود را از غلاف بدر آورد و خواست ندیم را بجرم خلافتی که کرده بقتل رساند ۳- هیچکس زهره آنرا نداشت سخنی گفته یا بعنوان شفاعت قدم پیش گذارد ۴- جز عماد الملك نامی از خواص شاه که مثل حضرت رسول (ص ع) بشفاعت مخصوص بود ۵- از جای برخاسته بسجده افتاد و همایند شاه نیغ را بر زمین نهاد ۶- و گفت اگر این دیو هم بود من بخشیدم و اگر ابلیس بود من از گناهش چشم پوشیدم ۷- چون پای تو بمیان آمد اگر این مجرم صد گونه بدی کرده باشد راضیم و گذشتم ۸- نو آن فضل و آن قدر و منزلت را داری که من بتوانم برای خاطر تو صد هزاران خشم را فرو نشانم

۱- مصدور این دعا است اعوذ بعفوك من عقابك و برضاك من سخطك واعوذ بك منك یعنی رعقاب تو بعفو تو پناه میبرم و از غضب تو برضای تو پناه میجویم و از تو پناه میبرم

۹- التماس ولایت تور نمیتوانم بی اثر بگذارم زیرا که لایه تولایه من است
 ۱۰- اگر این زمین و آسمان را بهم میزد از انتقام مستخلص نمیشد ۱۱- اگر ذرات
 وجودش عجز و التماس میشد سرش از تیغ من خلاصی نداشت ۱۲- نمیخواهم
 بر تو همت نهم بلکه با این سخنان شرح همت تور امیدهم ۱۳- ای آنکه صفات
 تو در صفات من فانی است این کار را تو نکردی بلکه من کردم ۱۴- در این
 مورد تو باین عمل وادار شده ای و خود عامل آن نموده ای زیرا که بار وجود تو
 در دوش من است و تو حامل بار نیستی ۱۵- مشمول آیه «مار میت اذ رمیت» شده
 و خود را در امواج دریا چون کف لاشیئی نموده ای ۱۶- چون لاشدی پهلوی
 الاقرار بگیر چون فانی شده ای باقی هستی یا للعجب که تو هم اسیری وهم
 امیر!! ۱۷- آنچه را که نو میدهی تو نداده ای بلکه شاه داده است پس تو از میان
 رفته و او است ۱۸- آن ندیمی که از بلا و خشم شاه درسته بود از ندیمی که شفاعت
 او را کرده بود آزرده خاطر شده از دوستی او برگشت ۱۹- دوستیش را با
 او برید و در موقع عبور که با او مصاف میشد و بدیوار می نمود که سلام میانه
 آنهار دو بدل نشود ۲۰- از شفیع خودش بیگانه گردید و مردم از این کار
 متعجب شده افسانه ها در این باب گفتند ۲۱- گفتند این شخص که دیوانه نیست
 پس برای چه با کسی که جان او را خریده است رفاقتش را بهم زد ۲۲- این از
 گردن زدن نجاتش داده بایستی خاک پای او شود ۲۳- در عوض کج رفتاری
 کرده و از وی بیزاری جست و با چنین وفاداری کینه وری بینه کرد ۲۴-
 ناصحی او را ملامت کرد که چرا با کسی که بصلاح نورفتار کرده جفا میکنی ۲۵-
 او جان تور را خرید و از گردن زدن خلاصت کرد ۲۶- اگر او بدی میکرد
 تو نبایستی از او رو گردان شوی اکنون او نیکی کرده است ۲۷- او جواب
 داد که جان من متعلق بشاه است و جان برای همین است که در پستگاه شاه
 مبنول گرد و او چرا با یدفاصله میانه من و شاه واقع شده و شفاعت کند ۲۸-
 من وقت و موقعی با خداوند خود داشتم که میانه من و او پیغمبر برگزیده

نمیکنند (۱) ۲۹- من رحمتی جز رحم شاه نمیخواهم و جز او پناهی نمیجویم
 ۳۰- من غیر شاه را برای آن نفی کرده‌ام که دوستی شاه را پذیرفته و اورا ولی و
 صاحب اختیار خود شناخته‌ام ۳۱- اگر شاه بفهر سرمر از تن جدا کند لطف
 او شصت جان دیگر بمن خواهد بخشید ۳۲- بلی: کار من سر بازی و بی
 خویشتی است کار شاهنشاه من سر بخشی است ۳۳- سری که دست شاهش
 بیر دمفتخر و سری که بوسیله غیر او بماند ننگین است ۳۴- شبی که شاه از
 قهر خود چون قیر سیاهش کرده از روز عید ننگ دارد ۳۵- کسی که شاه بین
 است در عالمی طواف میکند که مافوق قهر و لطف و کفر و دین است ۳۶- از
 آن عالم حتی يك عبارت هم باین جهان نیامده می‌طور نهان و نهان و نهان است ۳۷-
 زیرا که این اسامی و الفاظ پسندیده از آب و گل آدم پدید آمده ربطی به عالم
 الهی ندارد ۳۸- بلی پیشوای آدم علیه السلام «علم الاسماء» و دو خداوند نامهار
 بآدم تعلیم فرمود ولی این تعلیم و این علم در لباس عین و لا و میم نبود بلکه خارج
 از عالم لفظ و تصور و تفهیم و تفاهم بوده و عین معنی و افعی اسماء بود ۳۹- ولی
 این معنی چون لباس آب و گل پوشید آن اسماء جانی نره گردیدند ۴۰- بلی
 آن نامهای نورانی نقاب حرف و دم زدن و سخن گفتن بروی خود او کشیدند تا
 معنی در عالم جسمانی و در آب و گل پدیدار گردد ۴۱- گرچه او از خشم شاه
 ظاهراً مرا رهائی داد ولی در حقیقت شاه مرا خلاص کرد ۴۲- در اینصورت
 اگر چه از یک جهت منطق و سخن گفتن کاشف از معنی بوده و بمعنی دلالت
 میکند ولی از ده جهت دیگر برده و مانع ظهور معنی است
 گفتن جبرئیل علیه السلام مرا خلیل علیه السلام را که هل لك حاجة
 جوابش داد اما ایتك فلا

۱- اشاره به حدیث نبوی که میفرماید: <لی مع الله وقت لا یسعی فیه ملک مقرب
 ولا نبی مرسل> مرا با خدا و وقتی است که در آن وقت به ملک مقرب و نه پیغمبر مرسل در
 میان نمیکند.

۱- من خلیل و قتم و شفیع من جبرئیل من در موقع ابتلا نمیخواهم که او راهنمای نجات من باشد ۲- شفیع من از جبرئیل ادب یاد نگرفت جبرئیل چون دید که حضرت خلیل را با آتش افکنند از او پرسید و عقیده اش را خواست ۳- گفت میل داری که بتو کمک کنم؟ و اگر میل نداری بروم و ترا سبکبار نمایم ۴- ابراهیم خلیل فرمود نه نواز میانه من و حق کناره گیر که واسطه بعد از عیان و مشاهده مطلب باعث زحمت است ۵- پیغمبر برای این جهان رابطه بوده و واسطه میانه مؤمنین و حق است ۶- اگر هر ولی و وحی نهانی را میتوانست بشنود حرف و صوت کی در جهان پدید میآمد ۷- اگر چه شفیع من محو حق است و از خود چیزی ندارد ولی کار من ناریکتر از این مرحله است ۸- کرده او کرده شاه است ولی در پیش ضعف و ناچیزی من کار خوب بد مینماید ۹- چیزی که برای عوام عین لطف است همان چیز برای از نینان گرامی قهر است ۱۰- عوام بلاها ورنجهها باید بکشد تا فرق این دورا نمیزدهند ۱۱- این حروف و کلمات که واسطه معنی هستند در پیش کسیکه بمفهوم واصل شده خارهائی هستند ۱۲- بسی بالا ورنج و تحمل لازم است تا آن روح صافی از حروف رهائی یابد ۱۳- ولی بعضی از مردم از این صدا و از این لمبه کترتر شدند و بعضی صافی گردیده و بالا رفتند ۱۴- این بالمثل آب بیل است که برای خوشبختان آب و برای بدبختان خون است ۱۵- هر کس پایان بین تر باشد خوشبختتر است کسی با جدیت میکارد که محصول کشت خود را بیشتر ببیند ۱۶- چرا که او میداند که این دنیای عمل و کشت برای محشر بوده و برای برداشتن محصول در آنجهان است ۱۷- هیچ عقد پیمان یا معامله ای برای خود آن نیست بلکه برای پیدا کردن يك سود و ربحی است ۱۸- هیچکس چیزی را انکار نمیکند فقط برای اینکه انکار کرده باشد ۱۹- بلکه انکار او برای اینست که حسود است و میخواهد خصم را بوسیله این اسکار مقهور نماید یا برای فزونی جستن و خودنمایی است ۲۰- این فزونی جستن هم برای

فزونى نبوده بلكه براى يك طمع ديگرى است زيرا كه بدون معافى صورتهـ
 مزهـاى ندارند ۲۱- از كسيكه دارى ميكنند ميپرسى چرا اين كار را-
 ميكنى ؟ اين پرسش براى آن است كه صورت چون روغن چراغ و معنى
 روشنى او است و اين سؤال شاهد آن است كه صورت بدون معنى بى فائده است-
 ۲۲- و اگر صورت براى خود صورت بود اين سؤال بيهـورد بود ۲۳- اين
 چرا گفتن سؤال از فائده آن كار است و غير از اين مورد كه سؤال از فائده و
 نتيجه باشد چرا گفتن مورد ندارد ۲۴- مىلا اگر بگوئى فائده براى چه مى
 خواهى ؟ جوابش اين است كه فايده اش همانا خود فايده است و او است كه بايد
 براى خود او بخواهى ۲۵- پس اين نقوش و صور آسمانى و اهل زمين را اگر
 بگوئيم براى خودشان درست شده اند مطابق حكمت نيست ۲۶- اگر
 حكيـمى نيست پس اين نظم و ترتيب عالم چيست ؟ و اگر حكيـمى هست و اين
 جهان را ساخته چگونه ممكن است كارش خالى از فايده نهايى باشد ۲۷-
 كسى نقش گر مابه و نقش خضاب نمى سازد مگر براى مقصود و نتيجه خوب يابد-
 مطالبه كردن موسى عليه السلام از حضرت عزت كه: « ثم خلقت خلقاً

و اهلكتهم » و جواب آمدن از حضرت عزت

۱- حضرت موسى عرض كرد بار الهانو كه مردم را خلق كردى و

نقش نمودى باز دوباره چرا نقش خود را خراب كردى ؟ ۲- وروماده زيبا
 نقاشى نمودى پس از آن چرا آن را خراب ميكنى ؟ ۳- خدايتعالى فرموده ميدانم
 كه اين پرسش نواز روى انكار و غفلت و هوا نيست ۴- ورنه از روى عنایت
 نور اتا ديب ميكردم و براى اين سؤال نور اميآ زردم ۵- ميدانم كه ميخواهى
 حكمت و سربقار در كارهاى ما بيايى ۶- تا عوام را از آن باخبر نموده و مردم
 خام را بدین وسيله بخته نمائى ۷- تو عهد ابراي اينكه مطلبى را براى عموم
 كشف كنى سؤال كردى ولى تو خود از آن باخبر هستى ۸- اين سؤال خود
 نيمى از دانش است و هر بيگانه اى دانش آنكه اين سؤال را بكنند ندارد ۹-

همچنانکه گل و خار هر دو از آب و گل بر میخیزد سؤال و جواب هم هر دو از دانش بر میخیزد ۱۰- ضلالت و هدایت از دانش بر میخیزد چنانچه تلخ و شیرین هر دو از رطوبت ذائقه آشکار میشود ۱۱- دوستی و دشمنی از آشنائی بر میخیزد چنانکه مرض و (صحت و قوت) از غذای خوب است ۱۲- حضرت موسی خود را نادان ساخته و دانش جو شد تا نادانان را از آن راز با خبر و دانا سازد ۱۳- ماهم خود را طوری جلو می‌دهیم که از حال او بی خبریم و مثلاً یک بیگانه با و جواب می‌دهیم ۱۴- خرف و روشن در ظاهر خود را دشمن یکدیگر جلو می‌دهند تا بتوانند خرید و فروش کنند ۱۵- پس خدایتعالی فرمود که ای صاحب خلوص و عقل چون سؤال کردی اکنون جواب بشنو ۱۶- تو نیز در زمین تخمی بکار ناخود انصاف داده و جواب خود را دریابی ۱۷- موسی تخم کشت و کشتش سبز شده رشد نموده خوشه های آن به کمال رسید ۱۸- همینکه کشت کامل شد داس برداشت و شروع بدرو نمود در این وقت از غیب نثار رسید ۱۹- که چرا کشت کرده و اوارا توجه کرده می‌روانی و وقتی کامل شد آنرا میبری و درو میکنی ؟ ۲۰- عرض کرد بار الهای برای آن درو میکنم و میگویم که در اینجا دانه هست و کاه هم هست ۲۱- دانه سزاوار نیست که در انبار کاه بماند و کاه هم لایق انبار گدমে نیست ۲۲- مخلوط کردن اینها مطابق حکمت نیست و جدا کردنشان مقضی آنست که آنرا بکوبی و ببیزی ۲۳- فرمود این دانه را نواز چه کسی بدست آوردی و نور این شمع را از کجا فروخته ای ؟ ۲۴- عرض کرد بار الهای بمن عقل و تمیز دادی فرمود پس چه سان ممکن است من خود صاحب تمیز نباشم ۲۵- در مردم هم روح باک هست و هم روحهای بیره و آلوده با و گل ۲۶- این مردم این صدفها همه یکجور نیستند در یکی مر را دیده است و در دیگری شبه ۲۷- همانطور یکبار جدا کردن گدمه کاه لازم است جدا کردن نیکان از بدان نیز واجب است ۲۸- خلق اینجهان برای اظهار گنج حکمتهاست که پنهان نماند

۲۹- بشنو که فرموده کنت کنزاً مخفياً فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لکى اعرف، گنج پنهانی بودم خواستم که شناخته شوم خلق را خلق کردم تا شناخته شوم پس تو نیز جوهر خود را گم نکن و آشکار شو .

بیان آنکه روح حیوانی و عقل جزوی و وهم و خیال بر مثال دوغند و

روح وحیی که باقی است در این دوغ همچو روغن پنهان است

۱- همانطور که طعم روغن در طعم دوغ پنهان شده گوهر صدق و

راستی تو نیز در دوغ مخفی شده است ۲- دروغ تو عبارت از این تن فانی است

و راستیت جان ربانی است ۳- سالها دوغ تن ظاهر و هویداست و روغن جان

در او فانی بوده و ناپیداست ۴- تا وقتی خدا یتعالی بنده ای یار سولی بفرستد که

او بتواند این دوغ را در خمره بجنباند ۵- و او باروش مخصوص و استادی دوغ

ابجنباند تا آنوقت من بدانم که من پنهان بوده ۶- یا سخن يك بنده ای که جزء

فرستاده حق است بگوش کسی که خواهان وحی است برسد و بدینوسیله از

دوغ تن نجات یابد ۷- گوش مؤمن و وحی ما را بسمع قبول میبذیرد و چنین

گوشی که آماده شنیدن و پذیرفتن باشد قرین دعوت کننده بسوی حق است

۸- چنانکه گوش طفل از سخن مادر پر میشود و بالاخره ناطق و سخنگو

میکردد ۹- اگر طفل گوش سالم و شنوا داشته باشد سخن مادر نمیشنود و

لال خواهد شد ۱۰- هر کر مادر زادی همیشه لال بوده و کسی ناطق شده که

گوش سالم داشته و سخن از مادر شنیده است ۱۱- این را بدان که گوش کر

و زبان لال بعلمت يك آفتی است در او که تعلیم و سخن را نمی پذیرد ۱۲- آنکه

بدون تعلیم ناطق بوده یا خداوند است که صفات او بالاتر از اسباب و علل است

۱۳- یا کسی است که خدا یتعالی او را چون حضرت آدم بدون واسطه مادر یا

نایه یار و بروشدن کسی با او نطق را باو تلقین نموده است ۱۴- یا چون مسیح

است که بتعلیم خدا همان وقت که متولد شد وجوداً ناطق شده ۱۵- و برای

رفع تهمت از تولد خود که از زنا متولد شده سخن گفت ۱۶- بایستی در کار

و کوشش خود جنبش نمود تا دوغ آن روغن را از درون خود ظاهر کند ۱۷- روغن در میان دوغ مثل این است که هیچ وجود ندارد دوغ است که در جهان دعوی هستی میکند و آشکارا دم از هستی میزند ۱۸- ولی آنکه در نظر تو هست مینماید پوستی بیش نیست و آنکه فانی نیست مینماید اصل همان است ۱۹- دوغی که روغنش گرفته نشده و کهنه شده تار و غش را نگیری نگهدار و خرجش نکن ۲۰- با دانش او را دست بدست بگردان تا آنچه پنهان کرده آشکار کند ۲۱- چرا که این فانی دلیل وجود باقی است چنانچه هابیه و لابه مستان دلیل وجود ساقی است

مثال دیگر هم در این معنی

- ۱- نقش شیر پرده علم که بجنبش آمده و بازی میکند از بادهای پنهان
- ۲- اگر جنبش آن بادها نبود نقش شیر که مرده است چگونه در هوا جست و خیز میکرد؟ ۳- و از همان میتوانی شناسی که این باد باد صبا است یا باد بوراست و شرح شناسائی آن این است که ۴- این بدن مانند آن نقش شیر پرده علم است و این فکر است که او را مردم میچینانند ۵- فکری که از مشرق بیاید صبا است و آنکه از مغرب بیاید بوراست که و با همراه دارد ۶- مشرق این باد و کمرت مشرق دگری است و مغرب آن طرف معابل او است ۷- خورشید جماد است پس مشرق او هم جماد خواهد بود ولی جان جان جان مشرقش جان انسانی است (ان مشرق است که باد فکرتش نسیم روح بخش صبا است که رایحه الهی از آن استسما می شود) ۸- در مه ابل مشرق خورشیدی که باطن را روشن میسازد خورشید روز پوسن بوده و انعکاس آن خورشید است ۹- چرا که نن بدون فعالیت و روشنی روح نه روزی می بیند و نه شبی ۱۰- ولی اگر تن نباشد و روح تنها و کامل باشد بدون شب و روز در کمال انتظام است ۱۱- همانطور که چشم انسان در خواب بدون اینکه ماه و آفتابی باشد ماه و آفتاب می بیند ۱۲- خواب چون رادر مرگ است حال آن برادر

راهم از این برادر قیاس کن (و بدان که بعد از مرگ هم روح بدون احتیاج بیدن می بیند و می رود و می آید) ۱۳- اگر بگویند که عالم خواب و دیدهای آنجا فرع عالم بیداری است قبول نکن و بدون یقین باتقلید ننذیر ۱۴- جان تو خوابهای بی‌نمی بیند که بیداری سالها آنرا نخواهد دید ۱۵- و برای تعبیر این خوابها با شخص دانشمند و زبرک مراجعه کرده ۱۶- و میگوئی تعبیر این خواب را برای من بگو البته به چنین اسراری اگر بگوئیم فرع بیداری است شك (و سوء ظنی) بیش نیست ۱۷- اینکه گه تیم خواب عوام است و خواب خواص مخصوص خود آنهاست و راجع ببرگزیدگی و اختصاص آنهاست ۱۸- فیل لازم است که وقتی بخوابد خطه هندوستان را خواب بیند ۱۹- هر چه وقت در خواب هندوستان نخواهد دید چرا که او از هندوستان مهاجرت نکرده ۲۰- جان با عظمت فیل باید نابینا باشد در خواب به هندوستان رود ۲۱- فیل از روی میل و طلب یاد هندوستان میکند و آن باد در شب برای او محصور میگردد ۲۲- آری هر او باشی یاد خدا نتواند کرد و بهر فلاشی خطاب نمیشود که بسوی خدای خود برگردد بلی بلی «اذکر الله» (۱) کار هر او باش نیست ارجعی (۲) بر پای هر قلاش نیست ۲۳- ولی نواز این سخنان مأیوس نشو و فیل باش و اگر فیل نیستی در پی آن باش که وجودت تبدیل شود و بآن مقام برسی ۲۴- کیمیا سازان چرخ را بین (که هر دم در عالم بغیر میدهند) و از کیمیاگران این عالم آوازه هائیکه هست بشنو ۲۵- و بدانکه در درون این گردون نفس مدانی هستند که کار ساز من و نو میباشند ۲۶- اگر مردان

۱- اشاره آیه ۴ از سوره احزاب «یا ایها الذین آمنوا اد کروا لله ذکرا

کثیرا و مسجودا و سکره و اصیلا» یعنی ای مؤمنین خدا را یاد کنید و هر چه بیشتر یاد کنید و صبح و شام و اورات تسبیح کنید ۲- اشاره بآیه ۲۷ و ۲۸ از سوره فجر «یا ایتهما النفس المطمئنة ارجعی الی ربك راضیه مرضیه» یعنی ای نفس مطمئن و آرام گرفته برگرد بسوی پروردگار خود در حالی که هم تو از خدای خود راضی هستی و هم خداوند از تو راضی است

خدا و کیمیاگران عوالم انسانی را نمی بینی ای که شب کور هستی آن پرتو و آثارشان را نگاه کن ۲۷- بین که هر دم پرتوی برادر اکت می تابد و هر دم گیاه نوی از خاک نوسر بر می آورد ۲۸- از همین پرتو بود که ابراهیم ادهم در خواب هندوستان دل را دید که در جلو دیده اش بی حجاب گسترده شده ۲۹- این بود که زنجیر هارادریده مملکت را بر هم زده و بر راه افتاد ۳۰- آری نشانه دیدن هندوستان همین است که از خواب بر جهنم دیوانه نشود ۳۱- آری آن که هندوستان دبدبه خاک بر سر تدبیر هافشا نده و حلقه زنجیر هارامیدرد ۳۲- حنا نکه از پیغمبر خدا سؤال شد که نشانه نور چیست ؟ فرمود که نشانه نور در سینه ها این است که ۳۳- در دارالغرور دنیا بیقرار بوده و از آن بگذرد و برای رسیدن به عالم دیگر که دارالخلود است زاری و التماس کند (۱) ۳۴- برای شرح این حدیث نبوی اکنون داستانی بشنو .

حکایت آن پادشاهزاده که پادشاهی حقیقی بوی روی نمود « یوم یفر المرء من اخیه و امه و ابیه » (۲) نقد وقت او شد پادشاهی ابن خاك توده كودك طبعان كه قلعه گیری نام كنند آن كود كيكه چیره آید بر سر خاك توده بر آید و لای زنده كه قلعه مر است كودكان دیگر بروی رشك بر ند كه « القرباب ربيع الصبمان » آن پادشاهزاده چون از قید رنگها برست گفت من این خاكهای رنگین را همان خاك دون میگویم زروا طلس و اكسون نمیگویم

۱ - اساره بحديث نبوی « سئل رسول الله عن علامة النور فقال

التجافي عن دارالغرور و الانابة الى دارالخلود والاستعداد للموت قبل النزول » یعنی اگر رسول خدا نشانه نور را پرسیدند فرمود گذشتن از دارالغرور دنیا و روی آوردن به دارالخلود عالم آخرت و آماده بودن برای مرگ پس از آمدن ۲- این آیه در سورة عبس است یعنی روزیکه مرد از برادر و پدر خود میگریزد و بهر خود است

من از این اکسون (۱) رهن رستم و یکسو جستم و آئیناه الحکم
صیبا (۲) ارشاد حق را مورو سالیها حاجت نیست در قدرت کن فیکون
هیچکس سخن قابلیت انگوید

۱ - پادشاهی پسری رشید داشت که ظاهر و باطنش بزور هنر آراسته بود
۲ - ششی در خواب دید که پسرش مرده و از بدن این خواب روز گارش
سیاه و صافی عالم در نظرش درد گردید ۳ - از ناب آتش غم چنان رطوبت
بدنش خشک شد که اشک در چشمش نماند ۴ - چنان سینه اش از دود و درد پر
شد که آه او راه بیرون آمدن نداشت ۵ - نزدیک بود که در خواب قالب
تهی کند و بمیرد ولی چون عمرش تمام نشده بود از خواب بیدار شد (و معلوم
شد که مرگ پسرش خواب بوده) ۶ - از این بیداری چنان شاد شد که در
عمر خود چنین شادمانی ندیده بود ۷ - بطوری که از شدت شادی نزد يك، بود
بمیرد پس بدن طوقی است که بگردن جان پیچیده شده ۸ - ابن جراغ از
دم غم میمیرد و از دم شادی هم میمیرد این بازی غریبی است ۹ - و در میان دو
مرگ زنده است پس ابن زندگی طوف مرگ بر آن پیچیده شده و شکل خنده
آوری است ۱۰ - شاه با خود گفت سبب این شادی فوق العاده چنان غمی
بود البته این کار از سبب سازی خداوند بود ۱۱ - عجب است که يك چیز
از يك روی مرگ بوده و از يك روی دیگر زندگی و زنده کردن ۱۲ - و
همان يك روی هم نسبت بیک حالتی هلاکت باشد و نسبت بحالت دیگر بگهرداری
و محافظت ۱۳ - چنانکه شادی بن از جهت دنیا کمال و از جهت روز عقی
نقص و زوال است ۱۴ - خنده در خواب تعبیرش گریه و غم و اندوه در بیداری
است ۱۵ - و گریه در خواب تعبیرش فرح و شادی و انبساط است ۱۶ - شاه با
خود خیال کرد که این غم گذشت و تمام شد ولی جان من از وقوع چنین امری

۱ - اکسون بکسریک قسم دیبای سیاه که نهایت قیمتی است ۲۰ - سوره

مریم آیه ۱۳ یعنی ما به یحیی ع در کودکی حکم نبوت دادیم

بد گمان گردید ۱۷- اگر چنین خاری پهای من بخلد و گل عزیزم از دستم
برود لازم است که یاد گاری از فرزند خود داشته باشم ۱۸- مرگ و فنا که
اسبابهای بی اشتهای دارد کدام راه را توانیم بست ۱۹- صددرد و در بچه
بسوی مرگ گزنده وجود دارد که در موقع گشوده شدن صدای جیر جیر آن
درها بلند است ۲۰- ولی شخص حریص از حرص بر گ و نوای دنیا آن صدای
جیر جیر گشودن درهای مرگ را میشنود ۲۱- از طرف ندردها و مرضها و از
طرف دشمنان جفاها و عداوتها صدای همان در است ۲۲- عزیزم بردار و
فهرست کتابهای طب را بخوان و ببین که آنش بیماریهای گوناگون در حال
اشتهال است ۲۳- اگر به کسب نگاه کنی باندازه ریگ بیابانهار نجو بیماری
هست ۲۴- از آنها همه راه باین خانه تن موجود است و در هر دو گام چاهی
پراز کردم وجود دارد ۲۵- باد حوادث بند است و چراغ من اشرومی خلف
است یس بهتر این است که از چراغ خود چراغ دیگری روشن کنم ۲۶-
نا اگر یکی از چراغها خاموش شد دیگری جای آ را بگیرد ۲۷- مثل عارف
که برای فراغت خاطر خود از بن نافص خود شمع دل را روشن کرد ۲۸- نا
اگر روزی ناگهان این مرد و از میان رفت شمع جان را جلودیده خود نهد
۲۹- ولی شاه این مطلب را نفهمد و از یک شمع فانی فانی دیگری روشن کرد

عروس آوردن پادشاه فرزند خود را از خوف انقطاع نسل

۱- پس باید عروسی برای این پسر آورد از نتیجه مزاجت سلی از
او پیدا شود ۲- نا اگر این باز شکاری راه فنا پیس بگیرد حوجه او بماند
و نار گردد ۳- اگر صورت این باز از میان برود معنیش در بچه او باقی ماند
۴- بهمین جهت بود که آن پغمبر آگاه محمد مصطفی (ص ع) فرمود که
الولد سراپه بچه باطن و معنی پدرش است ۵- برای همین معنی است که
مردم به بچه های خود حرفه ها و پیشه ها می آوند ۶- نا آن معانی پس از
مردن آنها در جهان بماند ۷- این حکمت خداوند است که مردم را برای

تربیت و رشد هر طفل مستعدی حریص نموده است ۸- من هم برای بقای نسل به پسر خود عروس نهجیبی خواهم داد ۹- دختر از نسل شخص صالح خواهم گرفت نه از نسل سلطان ظالم ۱۰- شاه کسی است که خود صالح و آزاده است نه آنکه اسیر حرص فرج و شکم است ۱۱- در اینجهان بالعکس اسیران را امیر لقب داده و بزنگی کا فور نام نهاده اند ۱۲- نام صحرای خونخوار را مقازه نهاده اند که بمعنی فیروزی و جای فیروزی است و آن پیس سیاه و سفید را هوام لقب نیکبخت داده اند ۱۳- به کسی که اسیر شهوت و حرص و آرزو است صدر اجل یا امیر مینویسند ۱۴- آری عوام با سیران اجل در شهرها امیران اجل نام میدهند ۱۵- به آنکه جان او عبارت از جاه و مال بوده و پست است و جاییش در کفش کن مجلس میباشد لقب صدر داده اند

اختیار کردن پادشاه دختر درویش زاهدی را از جهت پسر و اعتراض کردن اهل پرده و ننگ داشتن ایشان از پیوند درویش ۱- شاه بایک زاهدی بنای خویشاوندی گذاشت و چون این خبر بگوش خوانین حرم رسید ۲- مادر شاهزاده بعلت کم عملی گفت در زناشوئی شرط است که عروس و داماد همشان و کفو یکدیگر باشند و اینمطلب را هم عفل حکم میکنند و هم حدیث در اینخصوص نقل شده است ۳- نواز حرص و بخل زیر کی بخرج داده میخواهی فرزند ما را با گدایان دهی ۴- شاه گفت گدا گفتن بشخص صالح خطا است چرا که خداوند باو قلب غنی عطا فرموده است ۵- او از نفوی است که بقناعت ناه میبرد و نه چون گدایان از ثنات قناعت میکنند ۶- آن کمی که از قناعت و تقوی است غیر از کمی و فقر پست فطرتان و دوان است ۷- آن دون همت اگر حبه ای پیدا کند بالای سرش جای میدهد ولی ابن باهمت خود از گنج زر میگذرد ۸- شاهی که بر اثر حرص بطرف هر حرامی میرود شخص عاقل او را گداینامد نه شاه ۹- مادر داماد گفت قلعه و آنادی و جواهر و پولی که جهیز او باشد

کو و کجاست؟ ۱۰- شاه گفت هر کس که غم دین اختیار کرد خدایتعالی
باقی غمها را از دل او بر میدارد (۱) ۱۱- بالاخره شاه اراده خود را اجرا کرد
و دختری از طایفه صالح و نجیب برای فرزند خود گرفت ۱۲- که در ملاحظه
بی نظیر و چهره اش چون آفتاب نیمروز نابان بود ۱۳- این حسن دختر
بود اخلاقش نیز از خوبی و صفت نمیآمد ۱۴- آری خوب گفته اند که دین
را بدست آر تا به تبعیت او حسن و مال و جاه و بخت نیز بیایند ۱۵- آخرت
بمنزله قطار شتر است که چون مال تو شود پشم و شیر و پشک او هم که
بمنزله دنیا است از آن نخواهد بود ۱۶- اگر پشم را اختیار کنی شتر نخواهی
داشت و اگر شتر داشته باشی پشم چه قیمتی دارد ۱۷- چون عروسی پسر شاه
این خاواده اولیا سر گرفت ۱۸- از قضا پیرزن جادوگری که عاشق این
شاهزاده خوش صورت بود ۱۹- برای شاهزاده جادویی کرد که سحر بابل
بر آن رشک برد ۲۰- شاهزاده عاشق پیرزن زشت گردیده از عروس و
عروسی صرف نظر کرد ۲۱- یک دیو سیاه وزن کابلی را هنر شاهزاده گردید
۲۲- آن عجوژه گنده پیر نود ساله عقل و هوش شاهزاده را ربود ۲۳-
شاهزاده نایکسال اسیر این زن بود و نعل کفش او را میبوسید ۲۴- مصاحبت
پیر زن او را تحلیل برده و نیمه جانی از او مانده بود ۲۵- دیگران از ضعف
او غمناک و او از مسمی سحر از خود بیخبر بود ۲۶- دنیا در نظر شاه زندان
شده بود و شهنزاده بغم بستگان خندان بود ۲۷- شاه در این بازی مات شده
دائماً قربانی کرده و نفرا مال می بخشید ۲۸- ولی هر چاره ای که میانداشید
عشق پیرزن در دل پسر بیشتر میشد ۲۹- یقینش شد که دیگر علاجی نیست
و کار او بعد از این گریه و زاری و عجز و لاله بدرگاه خداوند است ۳۰-
سجده نموده و عرض میکرد بار الها حکم حکم نواست کیست که بتواند
در ملک تو فرمانروائی کند؟ ۳۱- ولی من مسکین خون عود همیسوزم

توای از حم الراحمین دستگیری فرما

مستجاب شدن دعای پادشاه در خلاص پسرش از جادوی کابلی
۱- شاه همواره مشغول دعا بود تا با یارب یارب گفتن و افغان او
یکنفر ساحر استاد از راه رسید ۲- او از دور شنیده بود که پسر پادشاه اسیر
عشق پیر زنی شده ۳- آن پیر زن در سحر بی نظیر بوده و نانی نداشت
۴- ولی بدان در هر فن و در هر فوت و قدرت دستی بالای دست هست با بختی
تعالی منتهی شود ۵- دست خدام تنهای دستها بوده و فوق همه است آری
منتهای حویله ابریا خواهد بود ۶- هم ابرها از او مانده میگیرند و هم سیلها او
منتهی میشوند ۷- شاه باو گفت پسر من از دست رفت او گفت من هم درمان
آورده ام ۸- این پیر زن از ساحران نظیری ندارد جز من که از راه دور
آمدم ۹- اکنون خون دست موسی با من خداوند سحر او را پایمال و نابود
خواهم کرد ۱۰- این علم برای من از طرف خدا آمده نه از شاگردی
ساحران ۱۱- آمده ام با سحر او را بکشایم و بگذارم شاهزاده زرد روی
بماند ۱۲- بود در اوقت سحر بگورستان برود و بپلوی دیوار گورستان
قبر سفیدی هست ۱۳- در سمت قبله از آن کن و کاوش کن با قدرت و
صانع خدا را ببینی ۱۴- این حکایت دراز است برای آنکه ملول نشوی مختصر
میکم ۱۵- آن گره سخت را گسود و شاهزاده را از محنت آزاد کرد ۱۶-
فوراً شاهزاده بخود آمده با صد حسنت بسوی تخت شاه روان شد ۱۷-
نیخ و کفنی همراه برده در مقابل محب شاه سجده افتاد ۱۸- شاه امر کرد
شهر را آئین بسنده مردم و مخصوصاً عروس ناامید بمراد رسید ۱۹- عالم از
سر زنده و درای گردید عجب است آن روز و روزی و امروز هم روزی است
۲۰- شاه برای سرس عروسی کنی کرد و سوری داد که حتی جلو سگها شربت
قند و گلاب که سینه بودند ۲۱- پیر زن جادو گر از غصه هلاک شد و دخوی و
روی زشت خود را مالک دوزخ سپرد ۲۲- شاه را ده عجب میگرد که پیر زن
حکوه عقل و نظر مرا بر آورده بود ۲۳- بالاخره چشم کشوده بود و عروسی

دید که حسن او بر ماه طعنه میزد و ملاحظتش سر آمد دلبران بود ۲۴- بدیدن او بیهوش شده بر زمین افتاد و تا سه روز بیهوش نیامد ۲۵- سه شبانه روز بیهوش بود بطوریکه مردم از بیهوشی او بدست و پا افتادند ۲۶- بالاخره گلاب به بینی او گرفته معالجاتی کردند تا کم کم حواسش بجا آمده ملتفت اطراف خود گردید ۲۷- بعد از یکسال شاه بشوخی گفت پسر جان آخر از یار دیرین یاد کن ۲۸- از آن زوجه همسر خود نامی ببر و اینقدر بیوفا مباش ۲۹- گفت من دیگر دار السرور یافته و از چاه دار الغرور آزاد شده ام ۳۰- مؤمن هم بمنظور است وقتی بنور حق راه یافت از ظلمت روگردان میشود.

در بیان آنکه آن شهزاده آدمی بچه است خلیفه خداست پدرش آدم صفی خلیفه حق مسجود ملائک و آن کمپیر کابلی دنیا است که آدمی بچه را از پدر برید بسحر و انبیا و اولیا آن طیب تدارک کننده اند

۱- برادر جان بدان که آن شاهزاده توهستی که در جهان کهن نازه بدنی آمده ای ۲- آن ساحره کابلی دنیا است که مردم را اسیر رنگ و بوی خود ساخته ۳- چون نور این گنداب آلوده بکنایات افکنده بخدا پناه برو دمبدم فل اعدو خوانده و بر خود بدم ۴- برای اینکه از این جادوئی واضطراب خلاص شوی بخدا و پناه ببر ۵- حضرت رسول (ص ع) برای آن دنیاوا سحار خوانده که او مردم را در چاه غفلت ننشانده است (۱) ۶- این پیر زال افسون گرمی دارد و دم گرم او پادشاهان را اسیر کرده است ۷- و اینکه خدایتعالی در سورة فلق میفرماید (ومن شر اللفانان فی العمد) و پناه ببرم به خدا از سحر زان ساحره که سحر کرده و بگرمه همی دهند این زبان ساحره همان دنیا است که محبت او در درون بواسطه و گرمه های سحر را و است که محکم میکند ۸- این ساحره که دنبان نام دارد زنی است دانا و قوی و گره سحر او را مردم نمیتوانند بگشایند ۹- اگر عقلها و ادر بگشودن گره سحر او بودند فدایتعالی انبیا را نمیفرساید ۱۰- هان دم عده گشائی طلب کن که رازد بفعل

(۱) اشاره بحديث نوی: «الدنيا سحاره مکاره عداوه» یعنی دنیا بوقی العاده

الله مایشاء در دم جان بخش او نهفته باشد ۱۱- دنیا تو را چون ماهی بشست آورده
 شاهزاده یکسال در چنگ او بود و تو شصت سال است که اسیری ۱۲- شصت
 سال است که در شست او معذب هستی نه دلخوشی داری و نه در راه سنت پیغمبر
 هستی ۱۳- فاسق بد بختی هستی نه دنیای خوبی داری و نه از گناه پاک شده ای
 ۱۴- دم این زال دنیا گره سحر را محکم کرده پس نفخه خدائی و دم خلاق فرد
 را طلب کن ۱۵- نادم جان بخش «نفخت من روحی» ترا از این بلیه رها نیده و بگوید
 بالاتر بیا ۱۶- نفخه سحر جز بنفخه حق نمیسوزد زیرا که نفخه سحر نفخ قهر و
 دم الهی نفخ مهر است ۱۷- رحمت حق بر قهر او پیشی گرفته اگر پیش رفت
 میخواستی آنرا که پیش است جستجو کن ۱۸- تا مشمول آیه شریفه «و اذا النفوس
 زوجت (۱)» گردیده باشی خاص صالح جفت و همراه شوی ای شاهی که سحر در
 باره تو شده این راه خلاصی تو است از این راه برو ۱۹- با بودن این پیره زال
 آن دلبر پر دلال نزد تو نخواهد آمد و بدام تو نمی آید ۲۰- مگر آن چراغ امت
 حضرت رسالت نغمه بود که این جهان و آن جهان دو هو و هستند (۲) همانطور
 که دوزن یک شوهر با هم سازش ندارند دنیا و آخرت هم با هم نمی سازند ۲۱-
 پس وصال ابن فراق آن یکی است و صحبت این تن بیماری جان است ۲۲- اگر
 فراق این گذرگاه که دنیا باشد بنظر سخت می آید فراق آخرت که جای باقی
 ماندن است سخت تر خواهد بود ۲۳- اگر فراق نقش سخت است بدانکه
 فرقت نقاش صد مرتبه مشکل تر است ۲۴- آنکه از دنیای دون شکیمیایی
 نداری تو که دوست هستی چگونه بر فراق خداوند شکیمی خواهی بود ؟
 ۲۵- تو که نمیتوانی از این آب سیاه که دنیا است دست برداری چگونه از چشمه
 جان بخش الهی دست بر میداری ۲۶- تو که بدون نوشیدن شراب دنیا آرام
 و قرار کم است چگونه از ابرار و شرب (۳) آنها جدا هستی ؟ ۲۷- تو
 اگر یک لحظه حسن و زیبایی خداوند و در ابیمنی جان و هستی خود را نانش
 خواهی افکند ۲۸- اول مردار بو گرفته می یعنی پس از آن این شراب

خوارگی را خواهی دید و وقتی کروفر قرب محبوب واقعی را دیدی ۲۹-
آنوقت مثل آنشاهزاده بیمار خود رسیده خارها از پای خود بیرون خواهی آورد
۳۰- بالجمله سعی کن که هر چه زودتر خود را در بیخودی بیابی ۳۱- هر دم
با خود و بفکر خود مباش و چون خربآب و گل فرو نرو ۳۲- اینکه هر دم با
سر بزمین میافتی از کمی بینائی چشم است که چون کوران بلندی و پستی را
تمیز نمیدهد ۳۳- بوی پیراهن یوسف را میحس و سندی خود قرار ده چرا که
بوی او باعث روشنی چشم است ۳۴- صورت پنهان آن نور جبین الهی است
که چشم انبیاء دور بین نموده است ۳۵- نور آن رخسار است که انسان را از
نار میرهاند مبادا بتور عاریه قناعت کنی ۳۶- همین نور عاریه است که چشم را
ظاهر بین نموده جسم و عقل و روح را بسختی میاندازد ۳۷- صورتش نور و در
واقع نار است اگر روشنی میخواهی از او دست بردار ۳۸- آن جان و دیده ای
که فقط حال را دیده و ظاهر بین باشد هر جا برود دمدم برود میافتد ۳۹-
شخص دور بین از دور چیزی می بیند همچنانکه در خواب شخص از دور چیزی
می بیند ۴۰- بالبخشک در آب جوی خوابیده ای و در طلب آب در خواب
بطرف سراب میدوی ۴۱- سراب را از دور دیدم و میدوی و عاشق این بینائی
خود میشوی ۴۲- و بیمار آن خود از روی لاف میگوئی که من دل بینائی دارم
و پرده ها را با بینائی میدرم ۴۳- آب را در آن طرف دیدم بشتابید تا بآنجا برویم
در صورتی که آنچه می بینی سراب است نه آب ۴۴- و در هر دم از آب دور
شده دوان دوان بطرف سراب میروی ! ۴۵- عین همان عزم و دیدن تو حجاب

مربوط بصفحه ۱۹۲

۱- آیه در سوره تکوین است ۲- اشاره به حدیث الدنيا والآخرة
ضرتان یعنی دنیا و آخرت چون دو زن هستند که در نکاح يك شوهر باشند .
۳- اشاره بآیه ۵ از سوره دهر «ان الارار یسرون من کس کان مزاجها
کافورا» یعنی مردمان پاك از جامی سراب می نوشند که مزاج آن چون کافور
سفید و خوشبو است .

آن آبی خواهد بود که نزدیک تو آمده بود ۴۶- بسی اشخاص که از يك جاني بخیال رسیدن بمقصودی بجای دیگر میروند در صور نیکه مقصود آنها در همانجا بود که اول در آنجا بودند ۴۷- دیدولاف شخص خوابیده بکار نمیآید و خیالی بیش نیست پس از او دست بردار ۴۸- اگر هم خواب آلوده ای در راه بخواب، بقرس و در راه خدا بخواب و از راه دور نشو ۴۹- تا شاید راه روی بنور سیده از خواب بیدارت کند ۵۰- آدم خواب آلوده اگر فکرش بیاریکی مو باشد بادقتیکه دارد راه کوی مقصود را پیدا نخواهد کرد ۵۱- فکر خفته اگر دو یاسه مقابل باشد خطای او هم دو یاسه مقابل است ۵۲- موج آب باور خورد می کند و جنبشی ندارد و خودش در خواب در بیابان دو و دراز در حرکت است ۵۳- همین خفته عطشهای شدیدی احساس میکند در صورتیکه آب از رگهای گردنش باو نزدیکتر است !

حکایت آن زاهدی که در سال قحط شاد و خندان بود با فلسفی و بسیاری عیال و خلق میبردند از گرسنگی گفتندش چه هنگام شادی است ؟ که هنگام صد عزیت است گفت مراباری نیست

- ۱- مثل آن زاهد که مردم قبیله ارفحطی و گرسنگی میبردند و او شاد و خندان بود ۲- باو گفتند اکنون چه موقع خنده است که قحطی ریشه مؤمنین را کند ۳- و رحمت از ما چشم پوشیده و آفتاب گرم صحرای و کشت را آتش زده است ۴- کشت و باغ و موستانها همه سیاه شده در زمین رطوبتی پیدانمیشود ۵- و مردم چون ماهیان که از آب دور افتاده باشند دمه و صد صد از قحطی میمیرند ۶- نواز رنج مسلمانان متأثر نمیشوی ؟ آخر مؤمنین بمنزل بنوا حده هستند ۷- رنج يك عضو از رنج مام اعضا است چه در ایام صلح و چه در حال جنگ این قاعده جاری است ۸- زاهد گفت این قحطی در نظر شما است ولی در نظر من روی زمین چون بهشت برین است ۹- من در هر دشت و هر جا خوشه هامی بینم که تا کمر آدم بالا آمده ۱۰- و خوشه ها از

باد صبا موج میزنند و صحرا و بیابان همه سبز و خرم است ۱۱- من برای آزمایش بآن خوشه ها و سبزه ها دست میزنم اکنون چگونه حس لمس و بینائی چشم خود را تکذیب کنم ۱۲- شما ای قوم پست یار فرعون تن هستمید از آن جهت است که آب نیل بنظر شما خون مآبد ۱۳- هر چه زود نریار موسی عقل شوید تا خون باقی نماند و آب رود بینید ۱۴- اگر از پدر جفائی بتو برسد پدر در نظرت مثل سنگ مینماید ۱۵- در صورتیکه پدر سنگ نیست بلکه این دیدت و اثر جفا است و زحمت جفا نظر را سنگ بین میکند. ۱۶- چنانکه برادران یوسف از حسد و خشم یوسف را اگر گمیدیدند ۱۷- وقتی با پدر صلح کنی آن خشم زایل شده و آن سگی میرود و بابا یار بزرگ و خوب تو خواهد بود.

در بیان آنکه مجموع عالم صورت عقل کل است چون با عقل کل کز روی جفا کردی و صورت عالم تو را غم فزاید اغلب احوال چنانکه دل با پدر بد کردی صورت پدر تو را غم فزاید و تقوایی رویش را دیدن اگر چه پیش از آن نور دیده بوده باشد و راحت جان

- ۱- تمام عالم صورت عقل کل است و او پدر کسانی است که طرف خطاب هستند ۲- اگر کسی نسبت بعقل کل کفران نماید صورت عقل کل که این جهان است در نظر او چون سنگ میگردد و بد مینماید ۳- پس بیابا این پدر صلح کن نا این آب و گل در نظرت زرجلوه کند ۴- و در این وقت قیامت نقد حال تو خواهد بود زیرا که در پیش تو آسمان و زمین بکلی عوض میشود- من که با این پدر در حال صلح هستم این جهان در نظرم چون پشت بر من است ۶- هر زمان جمال تو و صورت زیبای باره ای در جلوه دیده ام جلوه میکنند باز دیدن صورتهای بوملال من زایل گردد ۷- من جهان را برز نعمتهای گوناگون همی بینم آنها در هر طرف متصل ارجمته ها، میجوشد و جاری میشود ۸- صدای جریان آب ها بگوشه میرسد و از شنیدن آن مست

شده هوش از سرم پرواز میکنند ۹- شاخه ها از اثر نسیم چون اشخاص تائب میروند و بر میگردند و بر گها چون مطربان مشغول کف زدن هستند ۱۰- برق آینه روی نمدا افتاده و از آنجا بر تو میتابد و این اندازه لمعان و تابش روشنی دارد اگر خود آینه جلوه گری کند چگونه خواهد بود ۱۱- من از هزار یکی نمیگویم برای اینکه گوشه پراست از شك و تردید ۱۲- این گفتار در پیش و هم بمنزله مژده دادن است ولی عقل میگوید مژده چیست این تقدم من است و آنچه مطلوب من بوده همین است .

قصه فرزندان عزیز علیه السلام که از پدر احوال پدر میپرسیدند گفت آری دیدمش میآید بعضی که شناختندش بیهوش شدند و بعضی شناختند میگفتند خود مژده داد این بیهوشی چیست ؟!

۱- مثل پسران عزیز علیه السلام که میرفتند و در راه سراغ پدر خود را میگرفتند ۲- آنها پیر شده بودند و پدرشان جوان بود (۱) ناگاه پدرشان با آنها مصادف شد ۳- از او پرسیدند ای راهگزار آیا از عزیز خبر داری ؟ ۴- پس از آنکه ما از او ناامید بودیم کسی بما خبر داد که امروز میآید ۵- گفت آری بعد از من خواهد آمد یکی از پسر ها چون این مژده را شنید خوشحال گردید ۶- و بانگ میزد که ای مژده دهنده شاد باش ولی پسر دیگر

۱- در قصص مذهبی ذکر شده که عزیر و عزیر دو برادر بودند از انبیاء عنی اسرائیل که در بیک وقت و او متولد شده و در بیک روز مرده و عزیر (۱۵۰) سال و عزیر پنجاه سال عمر کرد باین معنی که عزیر درسی سالگی از دست بخت النصر خلاصی یافته میرفت در بین راه اسبخوانهای مرده زبانی دید و نزد خود خیال کرد که اینها چگونه زنده میشوند ؟ در آنجا خوابید و در خواب قبض روح شد و پس از صد سال زنده شد و متنبه گردید که خدا ما را بطور که میمیراند زنده میکند این حکایت راجع بوقتی است که زنده شده بشهر خود میرود و فرزندان زنده شدن او را شنیده باستقبالش میرفتند .

پدراشناخت و ازدیدن او بیهوش گردید ۷- و افتاد و بزبان حال میگفت
 که ای بیخبر چه جای مرده است که ما میان کان شکر افتاده ایم ۸- این شخص
 برای وهم مرده دهنده است ولی در پیش عقل نقد و عین مطلوب است آری
 چشم و هم با حجاب ناشناسی محجوب است ۹- برای کافران در دست و برای
 مؤمنین مرده دهنده و در چشم بینا نقد حال و خود مطلوب است ۱۰- چرا که عاشق
 مست نقد وصال و در دم نقد مست شده و از کفر و ایمان بالا تراست ۱۱- کفر
 و ایمان هر دو در بان عاشقند و مغز است و کفر و دین دو پوست او هستند ۱۲-
 کفر آن پوست خشکی است که جدا میشود و روزی از مغز بر مینابد و ایمان
 پوستی است که از مغز مزه ای گرفته و باو متصل است و باو خواهد بود ۱۳-
 جای پوستهای خشک در آتش ولی پوست متصل بمغز خوشمزه و لذیذ است
 ۱۴- و خود مغز از لذت و خوش مزگی بر تراست زیرا که اولذت بخش است
 و خوش مزگی از او بوجود میآید ۱۵- این سخن بی پایان است بر گرد ناموسی
 من اعجاز خود را ظاهر نموده از دریا گرد بر آورد ۱۶- این سخن را در
 خور عقل عوام گفتم و باقی سخن را نهفتم ۱۷- زر عقل تو ریزه و قراضه
 است برفلز قراضه من چگونه میتوانم مهر سکه نقش کنم ۱۸- عقل تو در
 میان صد آرزو و کارهایی که در عقب آنها هستی قسمت شده و هزاران آرزوی
 بزرگ و کوچک و خوب و بد داری ۱۹- این اجزا را باید بنهری عشق جمع
 کرد تا خوش و خوب گردیده و چون شهرهای سمرقند و دمشق خرم و باصفا
 شوی ۲۰- چون ذره ذره و جزء جزء از آشتیاء جمع شوی و هم تو هم واحد
 گردد آنوقت است که میتوان سکه پادشاه بر آورد ۲۱- تو اگر از مثقال
 افزون تر شوی شاه از نو جام زرین خواهد ساخت ۲۲- و بر آن جام هم نام
 شاه و هم القاب او و هم صورتش نقش خواهد شد ۲۳- تا معشوق تو هم نان
 است و هم آب و هم چراغ و هم شاهد هم نقل و شراب ۲۴- تا این طور هستی
 مشغول جمع کردن خود باش آری جماعت رحمت است خود را جمع کن تا

بتوانم آنچه که هست بانو در میان نهاده و بگویم ۲۵- چون گفتن برای باور کردن است آنکه مشرك است و چیزهای دیگر غیر از حق میخواهد جانش از باور کردن حق بیزار است ۲۶- جانی که میان اجزاء درونی فلك تقسیم شده و در میان سوداهای گوناگون مشرك است و هر ذره اش در پی آرزویی است ۲۷- خاموشی در مقابل او بهتر است زیرا که جواب ابلهان خاموشی است ۲۸- اینها را میدانم ولی مستی تن بدون اراده دهن را برای گفتن میگشاید ۲۹- چنانکه عطسه و خمیازه بی اختیار دهان را باز میکند.

تفسیر این حدیث که «انی استغفر الله فی کل یوم سبعین مرة»

۱- من هم چون حضرت رسول (ص ع) روزی هفتاد مرتبه استغفر الله گفته و کلمه توبه بر زبان جاری میکنم ۲- ولی آن مسی توبه را میشکند آری این مستی که شامه زن را میکند باعث فراموشی است ۳- حکمت این حکایت طولانی که در کار گفتن آن هستیم راز دان را چنان سرمست کرده که بی اختیار رازهای نهانی را آشکارا میگویی ۴- آری فرموده اند «جف القلم بما کائن» آنچه قضایر آن نعلق گرفته البته شدنی است این است که راز پنهانی با این غوغا و هاپه و و طبل و علم چون آب جوشان در حال جوش و خروش است ۵- رحمت بی انتها هر دم بهر طرف روان است و شمایی مردم از درك آن غافل بوده و در خوابید ۶- کسیکه کنار نهر آب بخواب رفته جامه اش از آب نراست ولی خود در خواب بخیال آب و بسر آب همیرود ۷- رو بسر آب میرود و گمان میکند که آنجا بوی آب است شام میشود و از این فکر راه را بر خود بسته و مسدود نموده است ۸- چرا وقتی که گفت آنجا از اینجا که آب هست دور میگردد و بایك خیالی از حق دور میافتد ۹- آری ای راه روان در این عالم دور بینایی هستند که در حال خواب رو بسر آب میروند بحال آنها رحمت آورید و از آنها دستگیری کنید ۱۰- من هیچ ندیده ام که نشیگی خواب، او ردولی خواب باعث میشود که شخص تشنگی بیخردانه

پیدا کند .

بیان آنکه عقل جزوی تا بگوریش نبیند و در باقی مقلد انبیا و اولیاست
۱- عقل و خرد آن است که از حق سرچشمه گرفته به آنکه مربوط

به ستارگان بوده و مبدء آن عطار باشد (۱) ۲- پیش بینی عقل جزوی تالب
گور بیشتر نیست ولی صاحب دل تا نفخ صور را می بیند ۳- این خرد از عالم خاک
پای بیرون نخواهد گذاشت و پای او عرصه عجایب را طی نتواند کرد ۴- برو

و از این عقل و از این قدم بزار شده چشم غیبی پیدا کن و بر خوردار شو ۵-
آنکه سخره استاد و شاگرد مکاتبخانه ها بوده و پای بند درس و بحث است کی

ممکن است چون موسی از گریبان خود نور الهی مشاهده کند ۶- از این
نظر و از این عقل جزو او سر و گنجی چیزی عاید نمیشود پس این نظر را
بگذار و انتظار را پیشه خود کن ۷- از سخن گفتن انتظار برقی و بالا رفتن
نداشته باشید کسیکه منظر است شنیدن برای او بهتر از گفتن است ۸-

منه بعلیم و معلمی کردن يك نوع شهونی است و هر خیال شهوتی در این راه
بتی است که اسنان را از خدا پرستی باز میدارد ۹- اگر هر فضولی میتواند
تفضیلت راه باید خداوند این همه پیغمبر نمیفرستاد ۱۰- عقل ما چون
درخشد کی برق است کی ممکن است بار و شنائی برق کسی در تاریکی راه
برود ۱۱- روشنی برق رای رهبری نیست بلکه برای این است که بابر امر

کند که گریه کن و اشک ببار ۱۲- برق عقل ما هم برای همین گریه است که
بالا نیستی و فقر خود را نیز داده در اسبیاق رسیدن با آنکه هست گریه کنیم

۱۳- عقل کودک فقط ممکن است با و بگوید و معلم برو و با کتاب سرو کار داشته
باش ولی نمیتواند بخود تعلیم دهد ۱۴- عقل آدم بیمار فقط میتواند و رانزد
طبيب و دولی نمیتواند و او برای ارتجویز کند ۱۵- شیاطین با سمان رفته
و با سرار عالم بالا گوش میدادند ۱۶- راند کی از آن رازها میر بودندا

اینکه شهب همان تیرهای آتشین آنها را از آسمان میراند ۱۷- که بروید
 بزمین آنجا رسولی آمده که هر چه بخواهید از او بدست خواهد آمد ۱۸-
 اگر گوهر گرانبهای طالب هستید بهر خانه ای که میروید از در خانه وارد
 شوید (۱) ۱۹- بروید حلقه آن در را گرفته بکویید و در در خانه بایستید
 که از بام فلک برای شما راه نیست ۲۰- شما باین راه دور و دراز احتیاج
 ندارید زیرا که اسرار و رازها را تماماً بیک نفر خاکی و اهل زمین داده ایم شما
 هر چه میخواهید بدر خانه او بروید ۲۱- اگر خیانت کار نیستید نزد او
 بروید که اگر نی هستی دنی شکر خواهد شد ۲۲- آن دلیل راهی که در زمین
 است از خاک تو سبزه میرویاند و ترا ترقی میدهد و کمتر از سم اسب جبرئیل
 نیست که سامری سبزه از خاک سم اسب او برداشت و بشکم گوساله ای که
 از طلا ساخته بود ریخت و گوساله شروع بصدا کردن نمود ۲۳- اگر تو
 بخواهی اسب جبرئیلی بشوی سبزه تازه ای شده و نو خواهی گردید ۲۴- سبزه
 بان بغش خواهی شد که سامری آن را بدرون شکم گوساله ای که از طلا ساخته
 بود کرد و چیز نفیسی شد ۲۵- گوساله جماد جان گرفت و بر اثر همان سبزه
 چنان بانگی زد که آن بانگ فتنه دشمن گردید ۲۶- اگر نزد اهل راز بامانت
 شناخته شوید چون باز شکاری از (سر کلاه) (۲) رهایی خواهید یافت ۲۷-
 همان (سر کلاه) که چشم و گوش را می بندد و باز را بیچاره میکند ۲۸-
 در اول کار بسر باز کلاه میگذارید برای آنکه تمام میلش به جنس خود بوده
 و با او متوجه است ۲۹- ولی وقتی از جنس خود بریده بشاه بیوست آنوقت
 ست که باز دار که مربی اوست چشم او را می کشاید ۳۰- خدا این عالی شیطاین
 را از کمینگاه خود براند و غفل جزئی را هم از استبداد خود براند ۳۱- و گفت

۱- اشاره بآیه شریفه «واتوا البیوت من ابوابها ۲- سر کلاه

کلاه مانندی است از پارچه یا نمده که در اول برای تربیت بسر باز شکاری میگذارند
 و چشم او را میگیرند

کم دعوی سروری کن که تو مستبد نبوده و رأی از خود نداری بلکه شاگرد
 دل‌هستی و پذیرا ۳۲- ای که بنده پادشاه عادل پیش دل برو که جزء او هستی
 ۳۳- بندگی آدم بهتر از سلطنت است و اگر بگوئی من از او بهتر هستم این
 سخن دم شیطان است که گفت «انا خیر منه خلقتنی من نار و خلقتہ من طین»
 ۳۴- درست دقت کرده تمیز ده پس از آن بندگی آدم را بر تکبر ابلیس
 بر گزین ۳۵- آنکه آفتاب راه انسانیت است یعنی محمد مصطفی (ص ع) فرمود
 «طوبی لمن ذلت نهسه» خوشا بحال کسی که نفس او رام و مطیع شده است ۳۶-
 مرحله اطاعت چون سایه درخت طوبی است آنرا بیاب و آسوده در سایه او
 بخواب ۳۷- آری مقام اطاعت و در سایه درخت طوبی «ذلت نفس» خوابگاه
 خوبی است و برای آنکه صفا می پذیرند رخت خواب راحت است ۳۸- اگر
 از سایه این درخت بطرف منیت و خود بینی بروی زود یاغی و طاغی شده گمراه
 خواهی شد

بیان آیه کریمه: یا ایها الذین آمنوا لا تقدموا بین یدی اللہ و رسولہ (۱)
 چون نبی نیستی ز امت باش چونکه سلطان نه ای رعیت باش -
 پس رو خامشان خامش باش و از خودی رای ز حمتی مقرر اش (۲)
 ۱- پس بر وزیر سایه شیخ و امر اسما مطیع محض بوده و بیاسای ۲-
 و گرنه اگر چه مستعد و فابل باشی همینکه لاف کمال بزنی مسخ خواهی شد
 ۳- و اگر از اطاعت استاد سر کشی کنی استعداد تو نیز هدر خواهد شد ۴-
 به کفش دوزی قانع شده و صبر کن و بسوز و بساز اگر بی صبری کنی پاره
 دوز خواهی ماند ۵- کهنه دوزها اگر صبر و حلم داشتند بالاخره همگی
 آموخته شده و نودوز می شدند ۶- اگر اطاعت نکنی بسی خواهی کوشید
 و روز آخر خواهی گشت که عقل پای بند انسان است و اقرار می کنی که بی خود

۱- آیه در سوره حجر است یعنی ای کسانی که ایمان آورده اید از خدا و رسول

جلو نیفتید ۲- این دو بیت از حدیقه حکم سنائی است

پیروی اورا کرده ای ۷- مثل آن مردی که در تمام عمر دعوی حکمت و فلسفه میگرد و زمرگی عقل را بسی بیچاره میدید. ۸- و آنوقت اقرار و اعتراف میکرد که مابسی دعوی زیر کی و چیز فهمی نموده گزافه گوئی کردیم ۹- و از غروریکه داشتیم از مردان خدا سر کشیده در دریای خبال شناور شدیم ۱۰- در دریای روح شهابکار نمیخورد آنجا جز کشتی نوح چیزی بکار نمیآید ۱۱- کاش او شنا یا موخته بود تا چشم امید بنوح و کشتی نوح داشت ۱۲- شاه انبیا حضرت رسول (ص ع) فرمود که من در این دریای جهان کشتی نجات هستم (۱) ۱۳- یا کشتی نجات کسیست که در بینائی و بصیرت بطور راستی جانشین من باشد ۱۴- مادرد دریا کشتی نوح هستیم مباد از کشتی روی برتابی ۱۵- مثل کنعان پسر نوح بهر کوهی بنه مبر و از قرآن آیه لا عاصم الیوم (۱) را بخوان که فرمود از حکم خدا و ندی نگهداری نیست جز آن کسیکه خدا باور هم کند ۱۶- این کشتی پست مینماید و کوه فکر و عفل بنظرت بسی بلند است ۱۷- الحمد لله بسی باین کشتی منگر باین نگاه کن که او بفضل خدا و ندی بسته شده ۱۸- کم به بلندی کوه فکر بسگر که يك موج اورا زیر و زبر خواهد کرد ۱۹- اگر تو چون کنعان پسر نوح باشی این سخنان را از من نخواهی پذیرفت حتی اگر صد مرتبه بپوش از این نصیحت کنم قبول نخواهی کرد ۲۰- آری گوش کنعان کی این سخنان را میپذیرد در صورتیکه بگوش او مهر و خام خدائی زده شده که نشنود ۲۱- کی ممکن است موعظه از مهر خدائی عبور کند و چگونه میشود حادث حکم ازلی را بگرداند؟ ۲۲- ولی بایدها بنسکه تو کنعان نیستی نصیحت خوبی بتو خواهم کرد ۲۳-

۱- اشاره بعهدت نبوی « مل اهل بیتی کمثل سفینه نوح من تمسک بهانجی و من تخلف عنها غرق » یعنی: اهل بتم من مل کشتی نوح هستند کسیکه بآن متمسک شود نجات مییابد و کسیکه بخلف کند غرق میشود ۲- در سوره هود است « لا عاصم الیوم من امر الله الا من رحم ربی »

بالاخره تو اقرار خواهی کرد که خود و افکار و دانشت کاری نتوانند پس از اول روز آخر را بین ۲۴- تو میتوانی آخر را بینی بیخود چشم آخر بیت را کور نکن ۲۵- هر کس آخرین باشد مثل مردم خوشبخت بوده و هیچگاه در راه رفتن بر زمین نمی افتد ۲۶- اگر میخواهی افتان و خیزان راه نروی از خاک پای مردم چشم خود را روشن کن ۲۷- خاک پای او را سرمه چشم خود نماتناسر او باش را از بدن جدا کنی ۲۸- که از این شاگردی و اطاعت اگر بقدر سوزنی باشی ذوالفقار خواهی شد ۲۹- خاک این برگزیده خداوند را سرمه چشم خود کن که این سرمه اگر چه میسوزاند ولی بالاخره چشم را آنطور که باید روشن میسازد

قصه شکایت استر با شتر که من بسیار در رومی افتم در راه رفتن و تو کم در روی میافتی حکمت این چیست؟ وجواب گفتن شتر او را ۱- چشم شتر برای آن نورش زیاد است که برای زیاد شدن نور چشم خود خار میخورد ۲- استری یک روز که با شتر آشخورشان در یکجا بود باو گفت ۳- من در همه جا از نه و نل و راه صاف بازار و کوجه برو در میافتم و سکندری میخورم ۴- مخصوصا وقتی در کوه از بالا ببائین میآیم از هیبت کوه بسم میافتم ۵- در صورتیکه نو خیملی کم میافسی این از چیست؟ مگر جان پاك بود و لنی است که از افتادن جلو گیری میکند ۶- من هر دم با سر بر زمین خورده بوزه و زانویم پر از خون میشود ۷- پالانم کج شده بسم میافتم و هر دم از مکاری کمک میخورم ۸- من مثل آن کم عقلی هستم که از نباهی عقل هر دم توبه خود را از گناه می شکند ۹- و از ضعف عقل بوبه را شکسته و در زمانه سخره بایس میشود ۱۰- و هر دم چون اسب لنگی که بارش سنگین و راهش سنگلاخ باشد با سر بر زمین میخورد ۱۱- و از غیب هر دم تو سری میخورد برای اینکه تو به شکسته است ۱۲- باز با همان سستی اراده تو به میکند و شیطان توبه او از دشمنی تف انداخته و توبه اش

می شکند ۱۳- خود در منتهای ضعف و سستی است ولی بقدری متکبر است که به اصلان بانظر خواری مینگرد ۱۴- ای شتر که تو مثل مؤمن بوده کم برو میافتی و کمتر بینیت بزمین میخورد ۱۵- چه داری که اینطور بی آفت بوده نه میلغزی و نه بزمین میخوری ؟ ۱۶- شتر گفت اگر چه سعادت با خدا است ولی میان من و تو خیلی فرق هست ۱۷- من سر بلندم و هر دو چشمم در بلندی است و بینش بلند باعث امان و حفظ از گزند است ۱۸- از بالای کوه پای کوه را بخوبی می بینم همواری و بست و بلندی را کاملاً یکایک تمیز میدهم ۱۹- همچنانکه آن صدر اجل (محمد مصطفی ص ع) کارو نتیجه کار خود را تا روز مرگ همیدید ۲۰- آنچه بعد از بیست سال شدنی بود در همان حال میدید ۲۱- آن نزرگوار متقی نه تنها حال خود را دید بلکه حال ساکنین مغرب و مشرق را هم میدید ۲۲- نور در چشم دل او مسکن گزیده در چاه هم برای حب و وطن پیش پای او را روشن میکند ۲۳- مثل یوسف علیه السلام که اول در خواب دید که ماه و آفتاب باو سجده کردند ۲۴- بعد از ده سال بلکه بیشتر آنچه را که در خواب دیده بود شروع با آشکار شدن نمود ۲۵- مسئله « المؤمن ينظر بنور الله » سخن گزافی نیست نور خداوندی آسمانها را میشکافد و ماوراء آبرار روشن میکند ۲۶- آن نور چشم نونیست چرا که تو در حس حیوانی اسیر هستی ۲۷- نواز ضعف چشم فقط پیش پای خود را می بینی خودت ضعیف هستی و پیشوای تو نیز بکفر ضعیف مثل نواست ۲۸- پیشوای دست و پا چشم است که راه را از چاه همیز دهد ۲۹- دیگر علاوه بر آنکه چشم من روشنتر است خلقت من هم پاک است ۳۰- چرا که من حلال زاده بوده و اولاد زنا نیستم ۳۱- و تو اولاد زنا هستی البته وقتی که آن کج باشد تیر کج خواهد رفت و بهبود نخواهد رسید .

تصدیق کردن استر جواب اشتر را و اقرار آوردن بفضل او بر خود و از او استعانت خواستن بدو پناه گرفتن بصدق و نواختن شتر او را و راه نمودن

ویاری دادن پدران و شاهانه

۱- استر گفت ای شتر راست گفتی این کلمه را گفته اشک در چشمش جمع شد ۲- و مدتی گریسته بیای شتر افتاده گفت ای برگزیده خداوند ۳- چه میشود که بزرگواری فرموده مرا ببندگی خود بپذیری ۴- شتر گفت چون به نیستی خود اقرار کردی برو که از آفات زمانه رستی ۵- انصاف دادی و در نتیجه از بلاها رستی دشمن بودی و اکنون دوست شدی ۶- خوی بد در تو ذاتی و اصلی نبود زیرا که از بد ذاتی جزبندی و انکار سر نمیزند ۷- بدعاریتی است که ببندی خود اقرار کرده و خواهان توبه میشود ۸- مثل آدم که لغزشش عاریه بود و پس از گناه فی الفور توبه نمود ۹- و چون جرم و بدی ابلیس اصلی و ذاتی بود این بود که بتوبه راه نداشت ۱۰- برو که از خود و از خوی بد خود و از زبانه آتش دوزخ و دندان مار و مور رستی ۱۱- برو که اکنون بدولت دست یافته و خود را بیخت سرمدی افکنیدی ۱۲- و مشمول آیه شریفه فادخل فی عبادی و ادخلی جنتی (۱) گردیدی ۱۳- آری خود را در شمار بندگان او قرار داده و از یک راه پنهانی داخل خلد برین شدی ۱۴- «اهدنا الصراط المستقیم» گفته عرض کردی که بار الهام را بر راه راست هدایت کن خداوند دستت را گرفته و به نعیم هدایت فرمود ۱۵- عزیز من تو نار بودی و اکنون نور شدی غوره بودی اکنون انگور و مویز گردیدی ۱۶- ستاره بودی آفتاب شدی پس شاد باش و شادزی ۱۷- ای ضیاء الحق حسام الدین از شهید و شیرینی خود در حوض شیر بریز ۱۸- تا شیر از فساد و تغییر طعم رهائی یافته مزه و طعم آن بهتر و زیاده نرشته ۱۹- و بدریای الس

۱- سورة فجر آیه ۲۷ تا ۳۰ «بالیتها النفس المطمئنة ارجعی الی ربك راضیه مرضیه فادخلی فی عبادی و ادخلی جنتی» یعنی ای نفس مطمئن و آرام گرفته بسوی پروردگار خود برگرد در حالی که از خدای خود راضی و خداوند هم از تو راضی است پس داخل گروه بندگان من شده و به بهشت من داخل شو.

متصل گردد البته وقتی بدریام متصل شده و دریا گردید از هر تغییری ایمن است ۲۰- آنکه بآن دریای غسل منفذی پیدا کند هیچ آفتی بروی کارگر نتواند بود ۲۱- حسام الدین ای شیر حق شیر و ارغش کن ناغرش تو بالای هفت آسمان برود ۲۲- آنکه سیر است و ملول از جان چه خبر دارد و موش کی میتواند غرش شیر را شناسد ۲۳- نواحوال خود را برای دریادلان یسکو گوهر با آب زر بنویس ۲۴- این گفتار جانفز آب نیل است بارالها این آب را در چشم قبطی بخون تبدیل کن .

لا به کردن قبطی سبطی را که يك سبویه نیت خویش از نیل پر کن و بر لب من نه تا بخورم بحق دوستی و برادری سبوتی که سبطیان بهر خود پر میکنند از نیل آب صاف است و سبوتیکه ماقبطیان پر میکنند خون صاف است

۱- شنیده ام که یکنفر از قبطیان (در موقعی که بر اثر دعای حضرت موسی آب نیل بر قوم فرعون خون شده بود) از شدت عطش به يك نفر سبطی (که اتباع حضرت موسی بودند) پناه برده ۲- گفت من دوست و خویشاوند تو هستم و اکنون بسو محتاج شده ام ۳- موسی جادویی نموده و آب نیل مارا خون کرده ۴- برانرا این چشم بند سبطیان آب صاف میخورند و برای قبطیان آب خون شده است ۵- اینك قبطیان از بدبختی یا از بدجنسی دارند از بشنگی میمیرند ۶- تو برای خود طاسی از آب پر کن تا این دوست قدیم از آن آب بخورد ۷- و فسی تو برای خودن طاسی را پر کنی آب خواهد بود نه خون ۸- من هم بطفیل و آب میخورم البته طفیلی بالتبع از سختی و غم خلاص میشود ۹- سبطی گفت ای دوست وای دو چشم عزیزم المته پاس بورا داشنه بتو خدمت خواهم کرد ۱۰- شادم که بمیل نورفتار کسم و بنده تو بوده آزادی کنم ۱۱- طاس را از نیل پر آب نموده بر لب خود نهاده نیمی از آب را بخورد ۱۲- پس از آن طاس را کج کرده بر لب قبطی نهاد که بخورد ولی فوراً آب خون گردید ۱۳- باز طاس را بطرف خود کج کرد خون

تبدیل آب شد قبطی از این معنی خشمگین گردید ۱۴- ولی چون چاره‌ای نداشت ساعتی صبر کرد تا خشمش فرو نشست پس از آن روبه سبطی نموده گفت ۱۵- ای برادر عزیز این گرهر را چگونه باید باز کرد من چه چاره دارم؟ سبطی گفت این آب را کسی نواند خورد که متقی و پرهیز کار باشد ۱۶- و متقی کسی است که از فرعون یزازی جسته بموسی پیوندد ۱۷- قوم موسی باش تا این آب را بخوری باماه صلح کن تا مهتاب ببینی ۱۸- این خشمی که توداری چشم نور اتاریک کرده و بندگان خدارانمی بینی ۱۹- خشم خود را فرو نشان و چشم خویش بگشانا شاد باشی آری از یاران خود هبرت بگیر تا استاد شوی ۲۰- تو که کهرت چون کوه قاف بزرگ است چگونه ممکن است بطفیل من در مشقت خود آب صاف بخوری ۲۱- کوه کی ممکن است بسوراخ سوزن برود مگر اینکه آن کوه بفدري کوچک شود که چون برگ گاهی گردد ۲۲- بیا و بوسیله توبه و استغفار کوه را بدل بکاه کن و جام آمرزیده شدگان را بر گیر و خوش بنوش ۲۳- تو باین نزویری که خیال کرده بودی کی از آن آب توانی خورد در صورتیکه خدا آن را بر کافران حرام کرده است ۲۴- آنکه خالق تزویر است کی زدریر تور را بر خود میخرد ۲۵- از طایفه موسی شو که این حیل و تزویر بیفایده است حیل تو در این مورد باد را بادست بپمودن یا نقاشی بر روی آب کردن است ۲۶- آب پس از امر خدا و ندی دیگر زهره آنرا ندارد که در مقابل کمار بصورت آب جلوه کند ۲۷- بو گمان کرده‌ای که نان میخوری اینک میخوری زهر مار و باعث کاهش جان است ۲۸- نان کجا آن جانی را که از فرمان جانیان سرپیچی کرده است اصلاح خواهد کرد؟ ۲۹- یا گمان میکنی که کلمات مصنوعی را که میخوانی بر ابگان بشنوی؟ ۳۰- ناخیال کرده‌ای کلام حکمت و رازهای نهایی بسهولت بگوش 'منخاص کو حث خواهد رفت؟ ۳۱- بلی بگوشتش منبر و دولی مثل حکمت و افسانه که آنها پوست را درک میکنند نه مغز و دانه را

۳۲- آری او چون دلبری است که چادری بسر کشیده و روی خود را از چشم نونهان ساخته ۳۳- تو از سر کشی که داری کتاب کلیله و دمنه یا شاهنامه پیش تو با قرآن فرقی ندارد ۳۴- انسان وقتی میانه حقیقت و مجاز فرقی میگذارد که سرمه عنایت حق چشم او را باز کرده باشد ۳۵- و گرنه پیش کسی که شامه ندارد مشک و پشک یکی است ۳۶- و مقصودش از خواندن قرآن این است که ملالت خاطر خود را بوسیله اشتغال بقرائت قرآن از یاد ببرد ۳۷- و میخواهد آتش و سوسه و غصه را بوسیله آن سخن بنشانند و دو کند ۳۸- برای این مقدار آتش نشانیدن بول و آب هر دو این کار را می کنند مثل اینکه شراب و خواب هم این کار را توانند کرد ۳۹- ولی اگر از این آب پاک واقف شده و بدانی که کلام خدا است و روح دارد ۴۰- ریشه و سوسه بکلی از جان تو دور شده و دل تو به گلستان راه مییابد ۴۱- زیرا هر کسی که از کتب آسمانی بوئی ببرد باغها و کنار جویهای بهشتی راه یافته است ۴۲- یانو گمان میکنند که روی انبیا و اولیا را ما آنطور که هست می بینیم ؟ ۴۳- حتی بیغمیر متعجب شده که چرا مؤمنین روی مرانمی بینند ۴۴- چه شده که مردم نور روی مرا که از خورشید مشرق سبق برده است نمی بینند ۴۵- و اگر می بینند چرا اینطور حیرانند ؟ این بود که بحضرت وحی رسید که آن روی پنهان است ۴۶- برای ماماهاست و برای آنها بر تالینکه نااهلان برایگان روی نراستند ۴۷- برای تودانه و برای آنها دام است باز این شراب خاص عوام ننوشد ۴۸- خدا تعالی فرمود که می بینی که آبپانگاه میکنند ولی (چون نقش حمامند) و نمی بینند (۱) ۴۹- ای صورت پرست نقش و صورت مینماید که چشمان مرده اش نگاه میکند ۵۰- و تو در مقابل او ادب بجامیآوری ؟! آتوقت میگوئی عجب است که پاس مرا ندارد ؟ ۵۱- چرا

جواب مران داده و بسلام من عليك نگفت ۵۲- من که با و صد مرتبه تعظیم و سجده کردم چرا اقل سروسبلمتی برای من نجنبانید ؟ ۵۳- حق اگر در بیرون سر نجنباند و جواب ندهد بیاس تعظیم تو يك ذوق و شادی درونی میبخشد ۵۴- که او بصد سر جنبانیدن میارزد آری آخر عقل و جان اینطور سر میجنبانند و جواب تعظیم میدهند ۵۵- اگر در کوشش و جدیت خود به قتل خدمت کنی عقل بیاس آن بر رستگاری و هدایت خود میافزاید ۵۶- عقل سر نمی جنباند ولی تو را سرور سران فرار میدهد ۵۷- خداوند در نهانی بتو چیزی عطا میکند که اهل جهان سجدهات کنند ۵۸- چنانکه سنگی را که زر باشد هنری بخشید که عزیز خلق شد ۵۹- قطره آبی از لطف خداوندی تبدیل به گوهر شده از زر سبق میبرد ۶۰- يك جسم خاکی است و فتی خداوندیاب باو داده بصورت شمشیر در آمده و چون ماه در جهانگیری استاد میگردد ۶۱- هان اینصورت طلسم بوده و نقش مرده است و چشم او که گمان میروند ناظر است احماق را از راه بدر برده است ۶۲- چنان مینماید که مژه میزنند و مینگرد و ابلهان آنرا سند قرار داده این نقش را زنده میپندارند .

در خواستن قبطی دعای خیر و هدایت از سبطی و دعا کردن سبطی قبطی را بخیر و مستجاب شدن آن دعا از اکرم الاکرمین و ارحم الراحمین
 ۱- قبطی گفت من با این قلب تیره آن دهن را ندارم که بتوانم دعا کنم
 تو برای من دعائی بکن ۲- تا شاید قفل این دل باز شده و يك زشتی بیزم خوبان راه یابد ۳- و یکنفر مسخ شده از قبل تو مصاحب خوبی گردد و يك ابلیس بوسیله تو با کرو بیان همراه شود ۴- یا از برکت و جلالت دست مریم شاخ خشک بر گ در آورده و بوی مشک بخود گرفته میوه تر دهد (۱) ۵-

۱ - اشاره بآیه ۲۵ از سوره مریم : دوهزی اليك جذع النخذه تساقط

عليك رطباً جنياً» یعنی ای مریم تنه درخت خرماي خشک شده را بگیر و بطرف خود حرکت داده بجنبان تاخرمای ترو تاره برای تو فرو ریزد .

سبطی بسجده افتاده عرض کرد ای خدای عالم السرو الخفیات ۶- بنده جز تو
 بطرف چه کسی دست دعا بلند کند که هم دعا و هم اجابت از تو است ۷- تو هر
 اول میل دعا عطا میکنی و هم در آخر دعا هارا مستجاب میکنی ۸- اول و
 آخر توهستی و مادر میانه هیچیم هیچی که نمیتوان از آن نام برد ۹- همینطور
 دعا کرده و این سخنان میگفت که طشت از سر بام افتاد و بیهوش گردید ۱۰-
 پس از آن باز با حال دعا بیهوش آمد البته بانسان همان خواهد رسید که در راه
 رسیدن باو میکوشد ۱۱- هنوز او در حال دعا بود که سبطی نعره ازدل بر
 کشید ۱۲- و گفت زدو باش و بمن ایمان عرضه کن که ز نار بگسلم و در زمره
 مؤمنین قرار گیرم ۱۳- آتشی بجان من انداخته و گوئی ابلیسی را بجان
 نوازش کردند ۱۴- بحمد الله که دوستی و محبت نو آخر الامر از من دستگیری
 نمود و این کار از تو تعجیبی ندارد ۱۵- مصاحبت تو کیمیائی بود الهی که پای
 تواز خانه دل کوتاه نگردد ۱۶- تو شاخه ای از نخل بهشت بودی که آنرا
 گرفتم و بکسر به بهشت هدایت کرد ۱۷- این سبلی بود که تن مرا از جای
 کند و مرا بساحل دریای جود رسانید ۱۸- من بیوی آب بطرف سیل رفتم و
 دریائی دیدم که مرا احاطه کرد ۱۹- سبطی طاس را پیش آورد که اینک آب
 است بگیر و بخور گفت برو دیگر آب در پیش من کوچک و ناچیز گردید
 ۲۰- من از سر چشمه آیه شریفه «الله اشتری» (۱) شربت خوردم که تا روز حشر
 تشنه نخواهم شد ۲۱- کسیکه جو به او چشمه هارا پر آب نموده در درون
 من هم چشمه ای جاری ساخت ۲۲- این جگر من که گرم بود و آب می طلبید
 اکنون در پیش همت او آب خوار و بیمقدار گردیده ۲۳- وعده او که فرمود
 «کهیمعص» راست بود و او برای بند گانش کافی است که کاف اشاره باین معنی

۱- آیه شریفه ۱۱۲ سورة توبه «ان الله اشتری من المؤمنین انفسهم
 و اموالهم بان لهم الجنة» یعنی خدا ايمان و مال و جان مؤمنین را خرید در عوض
 اینكه بهشت برای آنها باشد .

است ۲۴- آری میفرماید من کافیم تمام خوبی و خیر را بدون سبب و بدون واسطه دیگری بتو میدهم ۲۵- کافیم بدون نان سیری بتو داده و بدون سپاه و لشکر بزرگی و میری بتو عطا میکنم ۲۶- بدون بهار گلهای سوسن و نسرین رویانیده بدون استاد و معلم تو را تعلیم میکنم ۲۷- آری من کافیم بدون دار و درمان میدهم و گورو چاه تنگ و ناریک را میدان وسیع میسازم ۲۸- بموسی یک نفری دل مطمئنی میدهم که بایک عصاره مقابل هزاران شمشیر بجنگد ۲۹- بدست موسی نور و تابشی میبخشیم که بر آفتاب سیلی میزند ۳۰- چوب را تبدیل به ماهی میسازیم که هیچ ماده ماری بچنین ماری از ما نر آستان نشده و نر آئیده است ۳۱- من بدون اینکه خونی با آب مخلوط کنم خود آب نیل را عیناً تبدیل بخون میکنم ۳۲- و چون آب نیل شادی را تبدیل بغم میکنم که راهی بشادی نتوانی پیدا کرد ۳۳- باز وقتی ایمان خود را تجدید کرده و افرعون بیزاری بجوئی ۳۴- موسی رحمت را مشاهده خواهی کرد که نزد تو آمده و نیل خون شده را خواهی دید که از برکت وجود او آب گردیده ۳۵- چون در درون قلب خود سر رشته را نگهداری (و ایمان خود را از دست ندهی) نیل ذوق تو خون نخواهد شد ۳۶- قبطی میگوید: من بخیال اینکه از میان این طوفان خون یک جرعه آب بتوانم بخورم ایمان آوردم ۳۷- من از کجا میدانستم که ایمان نهاد مرا تبدیل میکند و مرا بدریا و نهر نیل مبدل میسازد ۳۸- در نظر خودم یک نهر نیل هستم که مشغول جریان است ولی در نظر مردم همانم که بودم و در یک جای ساده ام ۳۹- همچنانکه این جهان در جلو دیده پیغمبر در تسبیح گفتن است و در نظر ما نادان و بی زبان است ۴۰- این جهان در جلو دیده او پر از عشق و داد و در پیش چشم دیگران مرده و جماد است ۴۱- بستی و بلندی زمین پیش چشم او در سبزه سلوک بوده و از سنگ و کلوخ بکته ها و راه می شنود ۴۲- ولی برای عموم مردم این همه جهاندو مرده است راستی این پرده عجیبی است که مثل آنرا ندیده ام ۴۳- در نظر ما

گورهای مردگان همه یکسان و یکنواخت است و در چشم اولیاء خدا گوری
 باغ بهشت و گوردیگری گودالی از دوزخ است (۱) ۴۴- عامه میگفتند
 پیغمبر برای چهره و ترش کرده و ذوقهارا میکشد ۴۵- ولی خواص میگفتند
 که او در پیش چشم شما ترشرو مینماید ۴۶- يك نظر با چشم مانگاه کنید تا
 در لب آن حضرت خنده ها ببینید و در دست او نعمتهای مشاهده کنید که در سورة
 «هل اتی» ذکر شده ۴۷- از بالای درخت امر و در صورتها معکوس جلوه میکنند
 از درخت پائین بیاتار است ببینی ۴۸- آن درخت امر و درخت هستی است
 تا تو در آنجاه هستی تازه را که نه خواهی دید ۴۹- تا آنجا هستی خارستان
 می بینی که پر است از کژدمهای خشمگین و مارهای زهر آگین ۵۰- وقتی از
 این درخت پائین آمدی عالمی پر از گلر خان خواهی دید

حکایت آن زن پلید کار که شوهر را گفت آن خیالات از سر امر و دین
 مینماید تو را که چنین نماید چشم را از سر امر و دین ، از سر درخت
 فرود آ تا آن خیالات برود و اگر کسی گوید که آنچه آن مرد میدید
 خیال نبود جواب آن است که این مثال است نه مثل در مثال همیشه
 بس بود که اگر بر سر امر و دین نرفتی هرگز آنها ندیدی خواه
 خیال و خواه حقیقت و همین کافی است.

۱- زن بدکاری میخواست در پیش چشم شوهر احمقش با
 معشوق خود جماع کند ۲- بشوهرش گفت من بالای درخت میروم
 نامیوه بجینم ۳- چون بالای درخت رفت سائین نگر بسته هایپو و گریه را
 سرداده ۴- گفت ای مایون بدطینت آن لوطی کی است که به پشت تو رفته و
 با تو لواطمیکند- و بود زیر او مثل زن راحت خوابیده ای معلوم میشود تو
 مخنث بوده ای !! ۶- شوهرش گفت گویا سرت گیج آمده و گر نه در این

دشت جز من کسی نیست ۷- زن باز سخن خود را انکرار کرده گفت پس آن کلاه بسر کیست که اکنون بر پشت تو خوابیده ۸- مرد گفت ای زن از درخت پائین بیا که دوران سر پیدا کرده یاوه میگوئی ۹- وقتی زن پائین آمد شوهرش بالای درخت رفت زن معشوق خود را بغل گرفت ۱۰- شوهر از بالای درخت گفت ای روسپی بدکار آن کیست که روی تو خوابید ۱۱- زن گفت اینجا غیر از من کسی نیست سر تو دوار گرفته سخن بیهوده نگو ۱۲- باز شوهر سخن خود را انکرار کرد زن گفت این تقصیر درخت امر و داست ۱۳- من هم از بالای این درخت همینطور کج میدیام که تو آن می بینی ۱۴- اکنون از درخت فرود آی تا ببینی چیزی نیست و اینها همه خیالانی است که از درخت امر و دناشی شده ۱۵- این گفتار هزل و یاوه تعلیم است تو آبرابطور جدی بشنوبه یاوه بودن ظاهرش مغرور نباش ۱۶- هر مطلب جدی در پیش یارگان یاوه است و هر یاوه ای بیش عاقلان جدی است ۱۷- اشخاص ذلیل و کاهل همین امر و دین را میجویند و میخوانند ولی امر و دین دیگری هست که از این درخت ناو راه هست و راه خوبی است ۱۸- از این امر و دین که اکنون چشم و روی تو هرزه و بیجدا شده بگذر و بفل مکان کن ۱۹- این امر و دین منست و هسنی اولیه تو است که بر اثر آن چشم کج و احوال میگردد ۲۰- وقتی از این درخت فرود آمدی فکر و چشم و سخن بود دیگر کج نخواهد بود ۲۱- و می بینی که این یک درخت بخت و اقبال و سعادت گردیده که شاخه های آن بر فراز آسمان هفتم بالا رفته است ۲۲- و چون از آن درخت فرود آمدی و جدا شدی خدا تعالی از رحمت او را تبدیل می کند ۲۳- فرود آمدن تو بواسطه این است که بر اثر آن خدا تعالی چشم بورا حقیقت بین می کند ۲۴- راست بینی و دیدن حقیقت اگر آسان و رابگانه و حضرت رسول (ص ع) را معلوم از پروردگار طلب نمی کرد ۲۵- حضرت رسول (ص ع) عرض کرد، ایاها جزء جزء اشیاء را که در زمین و آسمان هستند جدا کنی که در پیس نه هست

بمن ینما: (اللهم ارنا الاشیاء کما هو) ۲۶- پس از این تواضع بسوی آن
 امرو دبن برو که از امر خداوندی مبدل شده و سبز و خرم گردیده است ۲۷-
 چون تورخت بسوی موسی کشیدی این درخت هم درخت موسوی گردید
 ۲۸- این درخت را آتش سبز و خرم میسازد و شاخه او دم «انی انا الله» میزند
 ۲۹- و در زیر سایه آن تمام نیازمندیهای تو مرتفع میگردد آری کیمیای الهی
 اینطور است ! ۳۰- آن منیت و هستی حلال تو است که در او صفات ذوالجلال
 مشاهده کنی ۳۱- آن درخت کجراست شده و مصداق «اصلها ثابت و فرعها
 فی السماء» میگردد (۱)

باقی قصه موسی علیه السلام

۱- چون باو وحی رسید که کجی را رها کن و مستقیم باش ۲- این
 درخت بن عصای موسی است که باو امر شد عصارا از دست بینداز ۳- تا
 بدی و خوبی او را ببینی پس از آن حسب الامر الهی آنرا بگیر ۴- پیش از
 آنکه موسی عصارا بیفکند آن عصا جز چوب چیز دیگری نبود ولی پس
 از آنکه حسب الامر ثانیاً او را بدست گرفت کمك و بار موسی گردید ۵-
 در اول مصرف آن عصا این بود که از درختها برگ میریخت که برهها بخورند
 ولی پس از آنکه بامرحق بدست موسی آمد در مقابل قوم مغرور فرعون
 معجزه موسی شد ۶- حاکم بر فرعون بیان گردید آب آنها را بخون تبدیل
 نموده و آنها توسری زد ۷- بوسیله ملخ مزارعشان از میان رفته قحطی و
 مرگ بر آنان حیرد شد ۸- بالاخره موسی نظرش بآن کار افتاده بی اختیار
 لب بدعا گسود ۹- که بار الهی این قوم که بالاخره ایمان نخواستند آورد پس
 اینهمه اعجاز و کوشش و دعوت برای چیست ؟ ۱۰- در جواب موسی خطاب
 شد که ای موسی تو نیز از نوح علیه السلام تبعیت کن و یایان بینی را کنار بگذار
 ۱۱- چون بودای راه حق هستی از یایان کار تغافل کن بتو امر شده است که

امر مارا بر دم ابلاغ کنی این امر بیهوده نبوده و خالی از حکمت و فایده نیست
 ۱۲- کمترین حکمت اینست که از این کوشش و الحاح تو اجابت و سرکشی
 این قوم آشکار میشود ۱۳- با هدایت و اضلال حق بر جهانیان فاش
 گردد ۱۴- چون مقصود از وجود و ایجاد خلق اظهار (اسماء و صفات الهی)
 بود و باید از روی پند و اغوا بآن پی برد ۱۵- دیو برای گمراهی میکوشد
 و شیخ برای هدایت

سخت شدن کار بر قبطیان و شفاعت کردن فرعون

۱- چون پیمایی بقوم فرعون صدمه میرسید و این امر اندوه آور
 مکرر شد و نیل سراسر خون گردید ۲- تا شخص فرعون آمد و در حالیکه
 قدش چون کمان خم شده بود لابه و زاری میکرد ۳- و میگفت پادشاه ما
 بد کردیم و روی سخن گفتن نداریم ولی تو بمابدی روا مدار ۴- من کم کم
 و بتدریج امر تو را اطاعت خواهم کرد من عزت و بزرگی عادت کرده ام بمن
 اینقدر سختگیری ممکن ۵- ای امین خداوند برحمت لسی بجبینان و دعائی
 کن یا این دهانه آتشین غضب الهی بسته شود ۶- موسی عرض کرد بار الهای
 میخواهد مرا فریب دهد و کسی را که از طرف تو فریبیده شده میخواهد
 بفریبید ۷- آیا سخن او را بنذریم ؟ یا منم او را فریب دهم آنکه فرعی از
 خدعه یاد گرفته بداند که اصل فریب در کجاست ۸- اصل هر مکر و حيله ای
 در نزد ما است آنچه در این خاک است اصل آن در آسمان است (۱) ۹-
 بموسی از طرف حق خطاب شد این سگ ارزش داشتن این مطلب را ندارد
 بیش سگ از دور اسخوانی بیانداز ۱۰- عصارا بجبینان آنچه را که ملخها
 نابود کرده اند خاک آنرا پس بدهد و ثانیاً برویاند ۱۱- و ملخها در دم سیاه
 شوند با مردم ببینند که خداوند چگونه هر چه را بخواهد تبدیل میکند ۱۲-
 من در کارها محتاج باسباب نیستم و این همه اسباب برای پرده پوشی است ۱۳-

که شخص طبیعی بادر و سر گرم شده و منجم مخصوص ستارگان گردد ۱۴- و متافق بر اثر حرص از ترس کسادی صبح زود تر ب بازار بیاید ۱۵- و نا آنکه لقمه دوزخ است صبح هنوز روی خود را نشسته و عبادت نکرد عجب نحس و لقمه برود ۱۶- جان عوام آکل و مأ کول است مثل آن بره ای که علف میچرد ۱۷- او علف میچرد و قصاب شاد است که این برای ما این بر گهارا همیخورد تا فر به شده لقمه ما شود ۱۸- تو در این خوردن برای دوزخ کار میکنی و برای او خود را فر به میسازی (همانطور که بره برای قصاب خود را فر به میکند) ۱۹- بیا و برای خودت کار کن و روزی حکمت بخور تا دل تو فر به شود ۲۰- خوردن تن مانع از خوراک جان و خوردن لقمه حکمت است جان چون بازرگان و تن چون راهزن است ۲۱- شمع تاجر آنوقت روشن است که راهزن چون هیزم سوخته باشد ۲۲- خود را گم نکن و بیهوده مسکوش که تو همان جان و هوش هستی و باقی دیگر همگی حجاب آن هوش هستند هر چه میتوانی همان جان و هوش را بقویت کن نه تن و بدن را ۲۳- این را بدان که هر شهوتی مثل شراب و بنگ پرده حجاب هوش است که عاقل از اثر شهوت حیران و بیهوش میگردد ۲۴- نه پاشا شراب هوش را سر مست نمیکند بلکه هر چه که شهوانی باشد چشم و گوش را میبندد ۲۵- ابلیس شراب خوار نبود ولی او از تکبر و انکار مست شده بود ۲۶- مست آنست که چیزی را ببیند که وجود ندارد و مس و آهن بنظرش زر جلوه کند

دعا کردن موسی علیه السلام و سبز شدن کشت

- ۱- ای موسی این سخن بی پایان است لبی بجهان تا گیاه از زمین بروید
- ۲- موسی دعا کرد و همان دم زمین سبز شده پراز سنبل و دانه گردید ۳- و قحطی دیده هائی که از مرض جوع میمردند تغذاهای لذیذ افتادند ۴- و آن قوم فریب فرعون خورده و آدم و چهار پا چند روزی از آن بخشش سیر بخوردند ۵- چون به نعمت رسیده و شکمشان پر و سیر شد چون احتیاجشان

رفع شده بود باز طغیان کرده و یاغی شدند ۶- نفس فرعون است آگاه باش
 و اوراسیر نکن تا از کفر کهن خود یاد نکنند ۷- نفس بدون حرارت شدید
 آتش خوب نخواهد شد تا این آهن چون آتش سرخ نشود آنرا نکوب ۸-
 نفس بدون گرسنگی از جای نخواهد جنبید بیخود بخود زحمت نداده آهن
 سرد مکوب ۹- اگر زار از برگرید و بنالد خاطر جمعه دار که مسلمان نخواهد
 شد ۱۰- او چون فرعون است که موقع قحطی لا به کذا نپیش موسی تعظیم
 میکند ۱۱- و وقتی بی نیاز شد باز طاغی و یاغی میگردد آری وقتی خربار
 خود را انداخت جفته میزند ۱۲- آن آه و زاریها و آن مصیبتهای گذشته را
 بکلی فراموش میکند ۱۳- یکمفر که سالهادر یک شهری زندگی کرده
 وقتی ساعتی چشمش بخواب میرود ۱۴- شهر دیگری در خواب میبیند که
 دارای چیزهای خوب و بد است و در آنوقت شهر خودش را هیچ بیاد نمیآورد ۱۵-
 که من اهل آن شهر هستم و این شهر تازه که اکنون می بینم شهر من نیست
 و در اینجا عاریه هستم ۱۶- بلکه میبیند که همیشه در این شهر بوده و در اینجا
 پیدا شده و بهمینها مأنوس است ۱۷- پس چه تعجبی دارد که روح موطنهای اولیه
 خود را که پیش از این مولد و مسکن او بوده ۱۸- بکلی فراموش کرده و بیاد
 نیاورد و این دنیا مثل خواب چون ابری که سماره راهیب و ساند مولد و مسکن
 سابق او را بپوشاند و از یاد برسد ۱۹- خاصه آنکه چندین شهر را کویده و
 خراب کرده تا باین دنیا رسیده و هنوز گرد آن خرابیها از آینه ادراکش
 پاک نشده ۲۰- و کوشش گرمی نکرده داللس صاف شده و واقعات گذشته
 را ببیند ۲۱- و دلس از دریای راز سر بر آورده با چشم بار اول و آخر را
 مشاهده کند.

اطوار و منازل خلف آدمی از ابتدا

- ۱- آدمی که اول باقلیم جهاد آمده و از عالم جمادی بعالم ساتی افتاده
- ۲- سالهادر عالم نباتی زندگی کرده و هیچ از عالم جمادی که بوده یاد نیاورد

۳- و چون از عالم نباتی به عالم حیوانی افتاد عالم نباتی را بکلی فراموش کرده و
 بیاد نیامورد ۴- و از یاد عالم نباتی فقط همین میلی است که بآن دارد مخصوصاً
 در فصل بهار و موقع دمیدن گلها ۵- عیناً مثل کودک به پستان مادر که هیچ
 سر میل خود را نمیداند و فقط لب او بطرف پستان همی رود ۶- و مثل میل
 فوق العاده هر مرید تازه نسبت به پیر ۷- عقل جزئی که این کودک یا مرید
 دارند از عقل کلی است و این سایه از آن شاخه گل بوده و جنبشش از جنبش
 او است ۸- و بالاخره سایه در اصل خود دفانی شده از میل و جستجوی خود را
 خواهد فهمید ۹- سایه درخت کی ممکن است بجنبدا گرد درخت جنبشی نداشته
 باشد ۱۰- باز هم آن خالقی که میدانی از حیوانیت بسوی انسا نیتش میکشد
 ۱۱- همچنین از اقلیمی باقلیمی منتقل شد تا اکنون عاقل و دانا و بزرگ گردید
 ۱۲- عقلهای اولیه اش را بیاد ندارد و از این عقل هم متحول خواهد شد و خواهد
 رفت ۱۳- تا از این عقل پر حرص طلب رهایی یافته صد هزاران عقل بوالعجب
 ببیند ۱۴- اگر چه در خواب است و مراحل پیشین را بیاد نمیآورد ولی کی
 او را در این فراموشی باقی میگذارند ۱۵- از آن خواب هم بیدارش میکشند
 بطوریکه بحال خود بخندد و تعجب کند ۱۶- که این چه غمی بود که من
 در خواب میخوردم و چگونه احوال را که صحیح و راست بود فراموش کرده
 بودم؟؟ ۱۷- من چه شد که ندانستم که آنهمه غم و ملالت از خواب ناشی شده
 و فریب و خیال است ۱۸- دنیا همینطور است و رؤیاهای شخص خوابیده
 میباشد و اهل دنیا همواره این خواب را بیداری و دائمی می پندارند ۱۹- ناگاه
 صبح اجل بر دم و آدمی از تاریکی گمان و فریب و اوهید ۲۰- آنوقت است
 که قرار گاه و جای همیشگی خود را دیده از غمهای گذشته خود دخنده اش آید
 ۲۱- تو آنچه از نیک و بد در خواب دنیا بینی همگی یک بیک روز محشر پیدا
 خواهند شد ۲۲- هر کاری که در خواب دنیا کرده ای در هنگام بیداری آن
 جهان آشکار میگردد ۲۳- گمان نکنی کار بدیکه در این خواب بجا آورده ای

در خواب بوده و تعبیری نخواهد داشت ۲۴- ای آنکه بر اسیران ستم کرده و خندیده‌ای این خنده تو تعبیرش گریه و ناله است ۲۵- و گریه درد و غم و زاریت در بیداری تعبیرش خنده و شادمانی است ۲۶- ای آنکه پوستین یوسفان را دریده‌ای از این خواب بصورت گرگ بیدار خواهی شد ۲۷- هر يك از صفات تو بصورت گرگی غضب آلوده مجسم گردیده اعضای تو را خواهند درید ۲۸- خون کشته تو پس از قصاص نخواهد خواید نگو که می‌میرم و خلاص می‌شوم ۲۹- این قصاص نقد که در این عالم است حیل‌سازی است و در پیش زخم قصاص آخرت این قصاص يك بازی بیش نیست ۳۰- خداوند فرموده است که حیات دنیا بازی است (۱) پس بدان که این جزا که در این عالم است در پیش جزای آخرت بازی است ۳۱- جزای دنیا برای تسکین جنگ و فتنه و برای نظام دنیا است جزای دنیا چون ختنه کردن و جزای آخرت مثل اخته کردن است .

در بیان آنکه خلق دوزخ گرسنگانند و نالانند و از حق خواهان که روزیهای ما را فرقه گردان و زود زاد بها برسان که ما را صبر نماید ۱- ای موسی این سخن بی پایان است این خران را رها کن تا بچرند ۲- بگذار از این علفهای خوب چریده فرقه شوند که ما گر گهای خشمگین برای خوردن آنها داریم ۳- گرگان ما از گرسنگی همینانند و ناله آنها را میشنویم این خران را خوراك آنان خواهیم کرد ۴- دم خوشی که کیمیا بود و از لبهای تو بیرون می‌آمد خواست که این خران را تبدیل بآدمی نماید ۵- توسی بادعوت خود لطف و کرم کردی ولی آن خرها از این فیض نصیب نداشتند ۶- پس بروی نعمت خود پرده بپوش و بگذار آنان را خواب غفلت ببرد ۷- تا وقتی از خواب غفلت بیدار شوند که شمع خاموش شده و ساقی رفته باشد ۸- تو از طغیان آنها متحیر بودی آنها از جزا و از غفلت

خود باده‌های حسرت خواهند نوشید ۹- بگذار تا عدل ما قدم بیرون نهاده و هرزشتیرا در خور او جزا دهد ۱۰- آن شاهی را که آشکارا نمیدیدند در نهانی با آنها بود و با آنان زندگی و معاشرت میکرد ۱۱- مثل اینکه عقل همراه تو است و بهمه جای تن تو احاطه دارد اگر چه این دیدتو از مشاهده اوقاص راست ۱۲- ولی چشم عقل از دیدن تو قاصر نیست و چون آزمایش کنی از تمام جنبش و آرام تو با خبر است ۱۳- چه تعجبی دارد اگر خالق همان عقل باتو بوده و حرکات و سکنتات تو را باظر باشد ۱۴- کسیر امی بینی که از عقل غافل شده کار بد میکند پس از آن عقل او را سرزنش میکند که چرا بد کردی ۱۵- پس معلوم شد که نواز عقل غافل شدی نه عقل از تو دلیل اینکه عقل از تو غافل نیست همان ملامت و سرزنش است که میکند و معلوم است که در هر حال پیش تو حاضر بوده است ۱۶- اگر غافل بود و حضور نداشت کی سبلی ملامت بروی تو میزد ۱۷- و اگر نفس تو غافل نبود کی جنون و گرمی تو باعث کار بد میگردید ۱۸- پس عقل در وجود تو بمنزله اسطرلاب منجم است همانطور که منجم با آلت اسطرلاب درجات ارتفاع آفتاب را اندازه میگیرد عقل هم قرب خورشید عالم وجود را بتو مینمایاند ۱۹- نزدیکی عقل بتو چند و چون ندارد و بالا نزاع کمیت و کیفیت است و چنان نیست که از بالا یا پایین یا جلو و عقب یا از چپ و راست تو باشد ۲۰- چگونه ممکن است نزدیکی شاه و قرب او بی چند و چون نباشد در صورتیکه عقل و بحث عقلی راهی برای پی بردن بآن ندارد ۲۱- آن جنبشی که در انگشت تو است در جلو یا عقب یا چپ و راست انگشت واقع نشده ۲۲- وقت خواب و وقت هر گاه این جنبش از او سلب میشود و میرود باز وقت بیداری قرین او میگردد ۲۳- این قوه جنبش از کجا داخل انگشت تو میشود که انگشت تو بدون او بی ثمر است ۲۴- نور چشم و دید مردمک دیده از چه راه میآید که غیرشش جهت است؟ ۲۵- پس بدان که عالم امر و عالم

صفات الهی بی جهت و بی چون است این عالم خلق است که عالم محسوس و عالم جهات و دارای کم و کیف است ۲۶- یقین بدان که عالم امر بی چند و چون و بی جهت است عالم امر که خالی از جهت باشد البته امر و امر کننده و آنکه امر در دست او است بی چند و چون ترویج جهت تر خواهد بود ۲۷- آری یقین بدان که عقل خالی از جهت است و حضرت علام البیان (انسان کامل که مظهر صفات حق است) عقل تر از عقل و جان تر از جان (عقل کل و جان جانان است) ۲۸- هیچ مخلوقی نیست که بسته او نباشد ولی آن بستگی و تعلق بی چون است و کم و کیف ندارد ۲۹- جان فصل و وصل ندارد اتصال و انفصال در آن نیست و از طرفی فهم و گمان ما غیر فصل و وصل نمیاندیشد و نمیتواند تصور کند که چیزی بر تر از اتصال و انفصال باشد ۳۰- خارج از فصل و وصل را با دلیل و برهان بی بیرونی این پی بردن تشنگی تورانسکین نمیدهد ۳۱- دور بودن خود را از اصل همواره در مدنظر داشته و بدان که دور هستی تا مردی تورانسوی وصل بکشاند ۳۲- و گرنه عقل این بستگی را چگونگی درک میکند در صورتیکه او بسته فصل و وصل و در عالم چند و چون است ۳۳- بهمین جهت بود که محمد مصطفی صلی الله علیه و آله فرمود در ذات خدا فکر نکنید و در آن بحث ننمائید (۱) ۳۴- آنکه در ذات خداوندی تفکر میکنند در واقع و حقیقت در ذات نظر نمیکنند ۳۵- و فقط در پندار و وهم خود نظر دارند چرا که در این راه تا برسند بذات اله صد هزاران پرده هست ۳۶- و هر کسی در یک پرده مخصوص بنخود او را میجوید و پرده عبارت از خود همان جوینده بوده و آنرا که میجوید و هم خود او است ۳۷- یس حضرت رسول (ص ع) او را از این وهم منع فرمود و این تو هم را از او دفع کرد تا بفلسفای خام نیز د ۳۸- چرا که دارنده این توهم ترك ادب کرده و بی ادب را خدا تعالی سرنگونی داده است ۳۹- سرنگونی عبارت از این است که روپائین میرود و گمان

میکند که رو ببالا سیر میکنند ۴۰- این از خصوصیات مستان است که آسمان را از زمین نشانند ۴۱- اگر در عجایب صنع خدا وندی تفکر کنید از عظمت و مهابت آن خویش را گم خواهید کرد ۴۲- وقتی از صنع و مصنوع او خود را گم کردید حد خود را شناخته از تفکر در ذات او خودداری خواهید کرد ۴۳- کسی که در این عجایب تفکر کند جز همانکه پیغمبر خدا فرمود که : «لَا أَحْصِي ثَنَاءَ عَلَيكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَيَّ نَفْسُكَ» نخواهد گفت و جز آنکه بگوید (من نمیتوانم حمد و ثنای تو را بگویم گفتن ثنای تو همانا سزاوارتو است) چاره‌ای نخواهد داشت چرا که این ثنا از حد و شماره بیرون است .

رفتن ذوالقرنین بکوه قاف و درخواست کردن که ای کوه قاف از عظمت صفت حقه تعالی ما را بگو و گفتن کوه قاف که صفت عظمت حق بتقریر در نیاید که پیش آن ادا را کجا فنا شود و لا به کردن ذوالقرنین که از صنایعش که در خاطر داری و بر تو گفتن آن آسانتر بود بگو

۱- ذوالقرنین بکوه قاف رفته و دید که همه کوه از مردم فروش شده

۲- و چون حلقه تمام عالم را احاطه کرده است ذوالقرنین از دیدن آن کوه گران و بهمن‌آور حیران مانده ۳- گفت اگر کوه توئی پس کوه‌های دیگر چیستند؟! که آنها در پیش عظمت تو بیاز بچه شباهت دارند!! ۴- کوه قاف بسخن آمده گفت کوه‌های دیگر که گاهی من هستند البته در زیبایی و بر قیمتی و عظمت مثل من نخواهند بود ۵- من در هر شهری یک رگ پنهانی دارم و تمام نقاط جهان بر گهای من بسته شده ۶- وقتی خداوند می‌خواهد در شهری زلزله حادث شود بمن امر میکند که رگ متعلق بآن شهر را بجنبان ۷- من آن گمی را که بآن شهر اتصال دارد از روی قهر می‌جنبانم ۸- وقتی فرمود که بس ستر گم من سکون اختیار میکنند من ساکنم ولی در کار بوده کار من همیشه در تکاپو است ۹- من بمرهم شباهت دارم که ساکن است ولی کار نمی‌کنند یا بعقل می‌مانم که ساکن است ولی سخن از او در جنبش است ۱۰- بعقیده کسی

که عقلش اینرا امیداند زلزله از بخارات زمین است .

موری بر کاغذ میرفت نوشتن قلم دید قلم راستودن گرفت موری دیگر که تیز چشم تر بود گفت ستایش انگشتان را کن که این هنر از ایشان می بینم موری دیگر که از هر دو چشم تیز تر بود گفت ستایش بازو کن که انگشتان فرع و بند الی آخره

۱- موری قلم را دید که بر صفحه کاغذ گردش میکند بموردیگری گفت ۲- که این قلم چه نقشهای عجیبی میکند و در صفحه کاغذ ریحان و گلپای سوسن نقش کرده گلستان ایجاد میکند ۳- آن مور گفت این کار کار قلم نیست بلکه انگشت است که هنر نمائی کرده و قلم را حرکت میدهد اصل او است و قلم فرع است ۴- مور سو می گفت که این کار از بازو است که این انگشتان لاغر را بحرکت آورده و نقاشی میکند ۵- همچنین یکی یکی مور هریک مرتبه بالاتری را فاعل اصلی میدانستند تا بزرگ موران که زیر کتر بود ۶- گفت این هنر را بصورت و تن نسبت ندهید زیرا که این صورت بامر گ و خواب بکلی ساکن و بیخبر میگردد ۷- صورت مثل لباس و عصا است که جز به عقل و جان جنبشی نخواهد داشت ۸- او بیخبر بود که عقل و قلب را اگر خدایتعالی مقهور نسازد جز جماد چیزی نیست ۹- اگر خدایتعالی عنایت خود را باز دارد همین عقل ذرک ابلهی ها خواهد کرد

باز التماس کردن ذوالقرنین از کوه قاف تا بیان صنعی از صنایع حق تعالی کند

۱- کوه قاف که بسخن آمد و ذوالقرنین دید که او سخن میگوید موقع را مفتنم شمرده گفت ۲- ای ناطق را زدان شمه ای از صفات حق برای من بیان کن ۳- گفت و صف صفات حق با هیبت برو با عظمت ترا از آن است که نطق و بیان بر آن دست یابند ۴- یا قلم زهره آنرا داشته باشد که چیزی از آن بر صفحه کاغذ بنویسد ۵- ذوالقرنین گفت ای دانشمند نیک سیرت قسمت کمی از

صنایع خداوندی را برای من بگو ۶- کوه قاف گفت اکنون بقدر دشتی که سیصد سال راه باشد خدایتعالی کوه ها از برف پر کرده ۷- و دمبدم از انبار بیحد عجیب خود هر دم کوه برف بر بالای کوه برف میگذارد ۸- اگر چنین وادی سرد بر برفی نبود حرارت و تف دوزخ مرا محو و نابود مینمود ۹- اشخاص غافل کوه های برف هستند تا پرده های عاقلان نسوزد ۱۰- اگر انعکاس چهل که برف خمود سردی از آن تولید میشود نبود کوه قاف عقل از آتش شوق میسوخت ۱۱- آتش از قهر خداوندی ذره ای بیش نیست و تازیانه ای است برای تهدید بدکاران و لثیمان ۱۲- با چنین قهر فوق العاده ای که آتش ذره ای از آن است لطف ملائیم و خنک و مطبوع او را ببین که بر چنین قهری پیشی گرفته و مافوق او واقع شده است !! ۱۳- بلی لطفش بر قهرش پیشی گرفته ولی این سبقت و پیشی بی چون و بالا تر از کیفیت و چگونگی بوده و یک سبقت معنوی است آیا چنین سابق و مسبوق و پیش و پس بی چون و بدون دوئیت دیده ای ؟ ۱۴- اگر ندیده ای از پستی فهمت تو است زیرا که عقول و ادراکات خلق بقدر جوی از آن کان است ۱۵- در این مورد هیچ بر امتوجه خودت بدان نه بر آیات دین البته مرغ گلین چگونگی با آسمان دین خواهد رسید ۱۶- خدا علای جولان نگاه مرغ در هواست زیرا که نشو و نمای او از شهوت و هوای نفس است ۱۷- پس بنابراین تو حیران باش بدون اینکه تصدیق یا تکذیب کنی تا رحمت حق شامل حالت شده و تو را از این حیرت بیرون آورده بجائی که باید ببرد ۱۸- تو که از فهم این عجایب عاجز و کودن هستی اگر تصدیق کنی مبنی بر تکلف است ۱۹- و اگر تکذیب کنی همان تکذیب گردنت را میزند و قهر با همان تکذیب روز نه ای را که خلاصی تو از آنجا است بر تو خواهد بست ۲۰- پس همانا فقط حیران و واله باش تایاری حق از هر طرف تو را دریابد ۲۱- وقتی گنج و حیران شده و ادراک تو هیچ و فانی گردیده و باز بان حال «اهدناه» گفته طلب هدایت کردی ۲۲- و وقتی لرزان شدی جامی که سخت پرو مالا مال

است نرم و صاف میشود ۲۳- چرا که شکل چهره خشن برای منکر است
وقتی از انکار دست کشیده اظهار عجز نمودی با همان چهره خشن نرم و مهربان
خواهد شد.

نمودن جبرئیل علیه السلام خود را بمصطفی صلی الله علیه و آله وسلم
بصورت خویش و از هفتصد پیر او چون يك پیر ظاهر شد و افاق را بگرفت
آفتاب محجوب شد با همه شعاعش

- ۱- حضرت رسول (ص ع) بجبرئیل فرمودند ای دوست آنطور که
صورت تو هست ۲- بمن آشکارا نشان بده تا من تو را بطور محسوس مثل يك
ناظر عادی آنطور که هستی نگاه کرده بینم ۳- جبرئیل عرض کرد حس
بشری ضعیف است لذا با این حس مرا نتوانی دید و در این نظر بر تو سخت
میگذرد و طاقت دیدن نخواهی داشت ۴- حضرت فرمود خودت را بنما تا
معلوم شود که این جسم خاکی تا چه اندازه حسش ضعیف و نازک است ۵- بلی
حس تن آدمی ضعیف و کوتاه است ولی در باطن آن يك خلق عظیم و يك سجدیه
و صفات عالی وجود دارد ۶- این تن مثل سنگ و آهن یا به عبارت دیگر سنگ
و چغماق است که صفت باطنی آنها تولید آتش و منزله آتش گیره است
۷- سنگ و آهن آتش تولید میکنند و هم آن آتش پدر و مادر را مقهور خود
میسازند ۸- و هم چنین آتش با دست این تن درست شده و شعله آن تن را مقهور
میسازد ۹- و نیز در همین تن شعله دیگری هست که چون ابراهیم خلیل
خبر من آتش مقهور او میگردد ۱۰- اگر اردرون خود آن آتش را بیرون
آوری آتش مطیع تو گردیده و برای تو گلستان میشود ۱۱- بالجملة آن
پیغمبر ذرفنون رمز «نحن الآخرون السابقون» را بیان فرمود و در ضمن این
گفتگو بیان فرمود که مادر آخر کار آمده و بر همه پیشی گرفته ایم و نتیجه
مقدمات اولیه مائیم که در آخر آمده ایم ۱۲- ظاهر آهن و سنگ زبون
سندانی هستند ولی در صفت باطنی از کانهای آهن بزرگترند ۱۳- پس

آدمی بصورت فرغ جهان است و از او بوجود آمده ولی در صفت باطنی اصل جهان است و جهان مقدمه پیدایش او است ۱۴- ظاهرش رایک پشه ای زبون میسازد ولی باطنش بر هفت آسمان احاطه دارد ۱۵- چون حضرت الحاح فرمود جبرئیل اندکی از آن هیبت نمایان ساخت که کو- از دیدن آن متلاشی میشد ۱۶- شهری از شهرهای خود را ظاهر ساخت که شرق و غرب را گرفته بود و از مهابت او حضرت بیبوش گردید ۱۷- وقتی جبرئیل این حال را دید فوراً آن حضرت را در آغوش کشید ۱۸- آن مهابت برای بیگماگان و این رأفت و مهر بانی مختص دوستان است ۱۹- پادشاهان یک موقع حرکت رسمی دارند که در آن وقت افسران شمشیرهای عریان بدست گرفته پیدایش درحر کنند و هراس در دلها میافکنند ۲۰- جمعی باشمشیرهای برهنه و گروهی نیزه هادر دست و صدای دور باش از هر طرف بلند است بطوریکه از مهابت آن شیران همی لرزد ۲۱- از طرفی بانگ چاووشان و از سمتی چاقها و چو دانها که عده زیادی بدست گرفته اند بقدری مهیب است که از نهیب آن هر نیروئی سست میگردد ۲۲- این شکوه و جلال برای خاص و عام رهگذر است که آنان را از عظمت شاهنشاهی باخبر کند ۲۳- این شکوه و جلال و مهابت برای عامه مردم است تا خود را بزرگ نشمرند ۲۴- و منیت و غرور آنها بشکند و خود را در مقابل قوای سلطنت کوچک و ناچیز بینند و کمتر بقتنه و شرارت بپردازند ۲۵- و شهر از این راه امنیت پیدا کند و باخود بگویند که قهر پادشاه سخت و طاقت فرسا است ۲۶- و هوسها در نفس مردم بمیرد و هیبت شاه از کارهای بدمانع گردد ۲۷- ولی شاه با آن همه شوکت و جلال وقتی بزم خاص بیاید کی در آن جاهیت یا قصاصی در کار است ۲۸- آنجا همه حلم است و رحمت و رأفت و خروشی جز بانگ چنگ و بر بطونی وجود ندارد ۲۹- آری هول و هراس طبل و کوس در موقع چنگ است ولی در موقع عشرت فقط مصاحبت خواص است و آواز چنگ ۳۰- دیوان جنائی

برای عام و بریرویان زیبا برای حریف جام باده است ۳۱. خود وزره برای میدان جنگ و جامه‌های حریر و زربفت برای اطاق عیش و عشرت است ۳۲. این سخن طولانی است پس آنرا رها کن و اصل مقصود بپرداز ۳۳. آن حسی که در حضرت محمد (ص ع) پنهان شدنی است همان است که اکنون در زیر خاکهای مقدس مدینه آر می‌دهد است ۳۴. و آن عظیم الخلق که صف شکن میدان و پهلوان عالم الهی است بدون هیچ تغییری در جایگاه صدق (۱) در محضر الهی است ۳۵. تغییر و تبدیل مخصوص اوصاف تن است و روح باقی آفتاب روشنی است که هیچگاه غروب و افول ندارد ۳۶. نه تغییری دارد که در آیه نور از آن «لا شرقیه» تعبیر شده و نه تبدیلی دارد که در آن آیه «لا غربیه» تعبیر شده است ۳۷. کی آفتاب از ذره مدهوش میشود و چگونه شمع از پروانه بی‌هوش می‌گردد؟ ۳۸. این جسم احمد (ص ع) بود که این حال را داشت و این تغییرات متعلق به تن است ۳۹. مثل بیماری و درد و خواب که مختص تن است و جان از این اوصاف پاک است ۴۰. من اوصاف جان را نتوانم گفت و اگر هم بگویم کون و مکان متزلزل خواهد شد ۴۱. اگر روانه او مدت کمی آشفته و بیقرار بوده نل این بود که شیر جان در آنوقت خوابیده است ۴۲. آن شیری که از خواب منزه است در خواب بود ملی شیر سه‌پا کی که خود را ملایم و نرم نشان دهد درسم او این است ۴۳. که همین شیر خود را چنان خفته نشان می‌دهد که سگها او را مرده می‌مندارند ۴۴. و گر نه چه کسی جرئت داشت که از یک نفر ضعیف يك نی نو خالی بر باید ۴۵. صورت ظاهر حضرت از آن بی‌هوش شد که در بای معنی و حقیقت آنحضرت از کف مهر و محبت حق پر جوش و خروش گردید ۴۶. ماه همواره نورانی کرده و دست بخشش و عطا دارد اگر ماه نورانی نکند بودن از بهتر ۴۷. اگر حمه (ص ع) آن پر جلالت و عظمت خود را بگشاید جرئت نالد مدهوش خواهد ماند ۴۸. چون

حضرت در معراج از سدرت المنتهی و از حد و مقام دیده بان خود جبرئیل گذشت
 ۴۹ - بجبرئیل فرمود در دنبال من پرواز کن جبرئیل عرض کرد برو که
 من حریف تو نیستم ۵۰ - باز فرمود تو که حجابها را برداشته پرده ها را
 میسوزانی اینجا هم حجابی است پاره کن و بیا که من هنوز باوج خود
 نرسیده و بمقامیکه باید واصل نشده ام ۵۱ - عرض کرد اگر از این مقام ببالا
 پری بزخم پرمن خواهد سوخت ۵۲ - این قصه ها حیرت در حیرت افزوده همه
 را متحیر میسازد و بالاخص بیهوشی خاصگان حیرت آورتر است ۵۳ -
 بیهوشی ها در این مقام باز بیچه است جان داری ناکی اینچامقام جان پردازی و
 رسیدن بوصول حق است ۵۴ - ای جبرئیل اگر چه شریف و عزیز هستی ولی
 پروانه آنشم نیستی ۵۵ - در موقعیکه شمع با آن شعله افروخته پروانه
 را دعوت کند جان پروانه از سوختن پروان خواهد داشت ۵۶ - (در اینچامو لوی
 بخود خطاب کرده میگوید سخن نگو) این حدیث معکوس و منقلب را رها
 کن و بگذار گمان کنند که شیر بعکس معمول صید گور خر گردید یا تصور
 کنند احمد (ص ع) از دیدار جبرئیل بیهوش شده ۵۷ - در مشگ سخن پاشی
 خود را بر بند و انبان بیهوده گوئی را باز ممکن ۵۸ - البته آنکه اجزاء او از
 زمین نگدشته و هنوز در عالم خاک است بعکس آنچه واقع و حقیقت است
 این گفته ها را بیهوده گوئی مینامد ۵۹ - ای دوست عزیزم که غریب هستی
 و در خانه این جمعیت بار فرد آورده ای ۶۰ - ای مسافر یکده در سر زمین اینها
 سکونت اختیار کرده ای هر چه میخواهند بآنها بده و آنان را راضی کن ۶۱ -
 وقتی بتوانی بشاه و نعمتهای او برسی ای رازی با مرغزی سازش کن ۶۲ -
 ای موسی در نزد فرعون زمان باز بان نرم سخن بگو ۶۳ - اگر بر روغنی که
 در حال جوشیدن است آب بریزی دیگ و دیگدان زیر و رو خواهد شد ۶۴ -
 سخن ملایم بگویی همان سخن ملایم نباید جز صواب چیز دیگر باشد در نرم
 گفتاری و سهو سه مفروشی و بخطاست سخن نگو ۶۵ - (ای حسام الدین) ای کسیکه

عصر و زمان تو مردم عصر را آگاه می‌کنند و وقت عصر رسیده و نزدیک غروب است ۶۶- به کسی که گل می‌خورد با نرمی و ملایمت بگو که قند بهتر از گل است و نرمی فاسد نکرده و گل خوردن را برای او تجویز نکن ۶۷- برای نطق و گفتار جان بهشت و باغ جانی هست که از حرف و صورت بی‌نیاز است ۶۸- این سرخر (که حرف و صورت نام دارد) میان قندزار یا نیستان نطق بسی اشخاص را گمراه ساخته ۶۹- از دور گمان کرد که این سخن همان حرف و صورت است و بس و مثل قوچ جنگی که مغلوب شده باشد واپس رفت ۷۰- صورت حرف همان سرخر است که در موستان معنی و فردوس برین جای گرفته باشد ۷۱- ای ضیاء الحق حسام الدین ابن سرخر را از این جالیز خبر بزه بیرون کن ۷۲- تا چون سرخر مردورفت از این کشتار گاه آن طباخ قدرت نشو و نمای دیگری باو بدهد ۷۳- هان صورت گری از ما و جان دادن از تویی غلط گفتم هم این از تو و هم آن ۷۴- مثنوی صورتی است و جانش تو هستی هم اطراف و جهات و هم نور از کاش توئی ۷۵- ای خورشید جهان بر فلک محمود بوده و ستایش می‌شوی بر زمین هم برای همیشه محمود و مورد ستایش باش ۷۶- نااهل زمین و آسمان يك دل و يك قبله گردیده خود و صفاتشان با هم یکی گردد ۷۷- و بهره دوئیت و شرك از میان برخیزد چرا که در وجود معنوی وحدت حکم فرماست ۷۸- خون جان من جان نور اکاملا بشناسد متذکر معنی شده آن انجاد را بیاد می‌آورد ۷۹- موسی و هرون چون شیر و انگبین بهم آمیخته یکی میشوند ۸۰- ولی اگر شناسائی کم بوده و کامل نباشد منکر می‌شود و همان اسکار پرده در جلو چشم او میکشد ۸۱- آنوقت است که معرفت و شناسائی از او و گردن سدد و آینه از ناشکری او خشمگین می‌گردد ۸۲- از این جهت است که جاهلی ندان نبی را شناخته و باو پشت پازدند ۸۳- سوره لیکن را بخوان (۱) و لیکن را

این گبر کهن یعنی اهل کتاب را بشناسی ۸۴- پیش از آنکه حضرت رسول (ص ع) ظاهر شوند نعمت و مدح او تعوید هر اهل کتاب بود ۸۵- و میگفتند چنین کسی هست یا پیدا خواهد شد و از خیال دیدار روی او دلشان می‌طپید ۸۶- و سجده کرده عرض می‌کردند بارالها هر چه زودتر آن بزرگوار را ظاهر کن ۸۷- آنها بنام احمد بر مخالفین خود طلب فتح (۱) می‌کردند و از برکت این نام غالب میشدند ۸۸- هر موقع که جنگ هو لنا کی پیش می‌آمد پناهشان نام کرار احمد بود ۸۹- هر جا بیمار، مزمونی بود یاد احمد شفا دهنده آن بیماری میشد ۹۰- نقش و تصویر احمد در هر حال در زبان و گوش و دلشان بود ۹۱- نه نفس و تصویر او را کی هر شغالی در می‌یابد بلکه فرع نقش او را هم میدیدند که عبارت از خیال است ۹۲- آری نقش او اگر بر روی دیوار افتاد دل دیوار خون خواهد چکید ۹۳- نقش و تصویر بنان بروی برکت می‌بخشد که دیوار از دور وئی آزاده می‌گردد ۹۴- بطوریکه

من اهل الکتاب و المرکبین منفکین حتی تأتیهم البیة ۲ رسول من الله یتلو اصحفاً مطهره فیها کتب قیمه ۳ و مات عرف الذین او توال الکتاب الامن بعد ما جائتهم البیة یعنی آیهائی را اهل کتاب و مرکبین که کافر بودند از هم متمایز بودند تا اینکه حجت و بینة روشنی برای آنها آمد ۲ و او فرستاده ای بود از طرف خداوند که صحف پاکیزه ای را برای آنها بلاوت می‌کرد که در آن نوشته‌های نابت و راست بود ۳ و اهل کتاب از هم جدا نشدند مگر بعد از آنکه حجت و روشن و بینة برای آنها آمد (که بعضی ایمان آورده و بعضی انکار کردند)

۱- اشاره آیه ۸۳ از سوره قمره «و لما جائتهم کتاب من عند الله مصدق لما معهم و كانوا قلی یستفحون علی الذین کفروا فلیجاءهم ماعرفوا کفروا به و لم یلعن الله علی الکافرین» یعنی و چون از طرف خداوند کتابی آمد (قرآن) که مصدق کتابی بود که در دست خودشان بود (تورات) در صورتیکه پیش از بعثت پیغمبر ص ع اگر با مشرکین طرف میشدند طلب فتح می‌کردند آمدن پیغمبر ص ع ولی وقتی پیغمبر آمد و آنها را شناختند که این همان است که در تورات خبر آمدن او داده شود او را انکار کرده و باو کافر شدند پس لعنت خدا باد بر کافرین

دوروئی برای دیوار عیب شده و یک روئی اهل صفار پیدا میکند ۹۵- وقتی
سید و آقای آخر زمان آمد اینهمه انکار و کفران از اهل کتاب ظاهر
گردید!! ۹۶- و آنهمه تعظیم و تکریم و دوستی که ابراز میکردند پس از
دیدن آن بزرگوار از یاد بردند!! ۹۷- سکه قلب آتش دیده و سیاه گردید
آری کی مردمان قلب در قلب پاک راد داشته اند؟ ۹۸- کسیکه قلب بود لاف
میزد که من اشتیاق دیدار محک دارم تا مریدان خود را به شبهه اندازد و آنها
را بنخود معتقد سازد ۹۹- و نا کسی پیدا شود که بدام او بیفتد و اشخاص
پست گمان کنند ۱۰۰- که اگر این نقد با کی نبود کی به محک اظهار
اشتیاق مینمود ۱۰۱- بلی او محک میخواست و بلی میخواست چنان باشد که از
آن محک قلب بودن او آشکار نشود ۱۰۲- ولی محکی که چگونگی مور
امتحان را پنهان کند نه محک است و نه نور معرفت ۱۰۳- آینه که برای
خاطر هر فاسق و نا کسی عیب روی او را پنهان کند ۱۰۴- آینه نیست بلکه
منافق است و چنین آینه را هر گز مطلب ۱۰۵- بلکه آینه ای بجوی که
را سنگ و بی نفاق باشد و اکنون سخن را خاتمه ده که خدا دادنا تر است ۱۰۶-
بلی آینه را است گوئی بجوی تا وقتیکه خداوند تو را عین آینه بسازد و عرش و
آسمان را بنمائی ۱۰۷- عرش و چرخ چیست خیلی بالا را از اینهارا خواهی
نمود تا مل کن و بفهم که مقصود چیست

مقام شد ترجمه دفتر چهارم منوی مولوی معنوی

نهران بار یخ ۱۶ آذر ماه ۱۳۲۷ مطابق پنجم صفر ۱۳۶۸

موسی - نری

چند کتاب بی نظیر از تشریفات خادر

- ۱- خاتم البین تألیف آقای پرفور عباس شوشتری ۶۰ ریال
- ۲- شخصیت امام علی بن ابیطالب تألیف عباس حقا و دانشمند مصری ۳۵ ریال
- ۳- سیدالشهدا و وقعه عاشورا تألیف عمر ابو النصر سوری ۳۵ ریال
- ۴- پیام اسلام سخنرانیهای آقای صدر شیرازی در رادیو رابع باسلام ۴۰ ریال
- ۵- کجروگیری بقلم آقای مرتضی همدوی دو جلد رابع بدینسان جدید ۲۰ ریال
- ۶- مجمل التواریخ و التخصیص تصحیح آقای ملک الشعراء بهار ۱۰۰ ریال
- ۷- تاریخ سیستان تصحیح آقای ملک الشعراء بهار ۱۰۰ ریال
- ۸- تاریخ طبرستان این اسفندیار تصحیح آقای اقبال آشتیانی دو جلد ۱۶۰ ریال
- ۹- عقد الملی ابو حامد کرمانی تصحیح آقای حامری در تاریخ کرمان ۳۰ ریال
- ۱۰- شتوی معنوی با ۵ دفتر لغت و شرح حال و مجالس سبعه و کشف الابیات ۳۵۰ ریال
- ۱۱- شابنامہ فردوسی چاپ و جلد اعلا در ۵ جلد مصور ۴۰۰ ریال
- ۱۲- رباعیات حکیم عمر خیام مصور با حاشیه وزینة الوان و جلد اعلا ۵۰ ریال
- ۱۳- مجله شرق دوره سال اول ۱۴ شماره ۹۰۰ صفحه با جلد ۱۰۰ ریال
- ۱۴- المعجم فی معانی اشعار العجم شمس قیس رازی تصحیح آقای مدرس رضوی ۱۰۰ ریال
- ۱۵- اخلاق روحی کتاب اخلاقی بی نظیر با کاغذ و چاپ و جلد اعلا ۱۰۰ ریال
- ۱۶- هزار و یکشب دوره در ۵ جلد ۲۷۲ صفحه و ۲۸۹ شکل با بهترین چاپ و کاغذ و جلد ۴۰۰ ریال
- ۱۷- افسانه گنبد یا شابنامہ آلمان در ۶ جلد که شرح حال ۷۰ پادشاه است ۲۰۰ ریال
- ۱۸- زندگانی هنرمندان مانری مورثه فرانسوی ترجمه آقای افست در سه جلد ۶۰ ریال
- ۱۹- شاعر عصر ما شین بقلم آقای حمید کیانی با جلد اعلا و کاغذ و چاپ خوب ۴۰ ریال
- ۲۰- افسانه دوره چهارم ۷ جزوه مثال صد موضوع بی نظیر ۳۰ ریال

منتخب سعدی و حافظ تشریفات حسین ۲

انتخاب ناصرالدین شاه قاجار که بهترین انتخابها است از روی خودم کلمه
 تصحیح شده در ۳۵۰ صفحه با ده تصویر زیبا جمعا تحتوی ۳۵۰ بیت گراوری با کاغذ
 و جلد چاپ اعلا بهای آن بسیار ارزان است فقط ۲۰ ریال برودی منتشر شود
 محل فروش خیابان شاه آباد کتابفروشی خادر

